

Krokus festival

dans



za 21 t/m di 24 februari 2009
cultuurcentrum Hasselt

za 21 t/m di 24 februari 2009

KROKUSFESTIVAL DANS

Het Krokusfestival kende de afgelopen jaren een stevige ontwikkeling. En nu zetten we een volgende, belangrijke stap met Krokusfestival Dans 09.

Krokusfestival Dans 09 gaat om beweging, om dans: kijken naar, genieten van en ook zelf doen! En dat zowel voor jong als iets minder jong! Omdat we ervan overtuigd zijn dat dans en beweging niet alleen mooi zijn om naar te kijken, maar ook fantasierijk én toegankelijk voor elk kind.

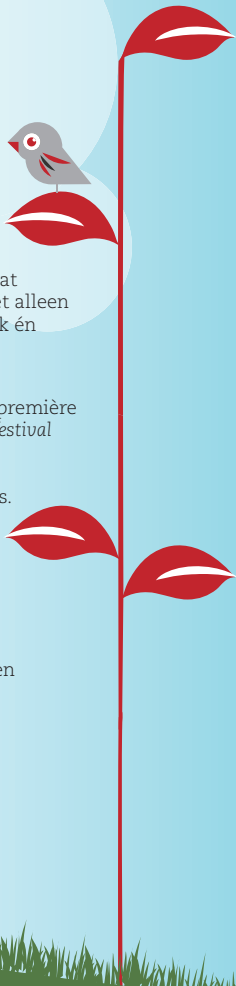
Bovendien gaan we volop voor internationale voorstellingen die vaak exclusief en in Belgische première te zien zullen zijn. Daarnaast presenteert Krokusfestival Dans 09 nog een laatste keer een coproductie van afgelopen seizoen. Tenslotte kan u ook kennis maken met creatiemomenten van nieuwe makers.

Niet alleen kijken staat voorop, maar ook doen: bewegen, dansen, springen, rollen, sierlijk, macho of hoe dan ook! Of gewoon rustig zitten en in gesprek gaan met de artiesten. Of genieten van enkele dansfilms.

We wensen alle kinderen en hun (groot)ouders een 'bewogen' Krokusfestival dans 09.

Lieve Pollet
voorzitter

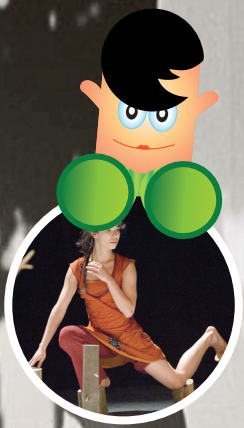
René Geladé
directeur





voor- stellingen





za 21 feb 09 • 14u • kleine schouwburg
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Co. Félicette Chazerand – parcours asbl (België) *A l'ombre des arbres/In de schaduw van de bomen (5+, 50')*

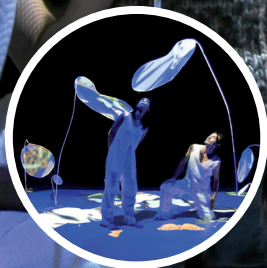
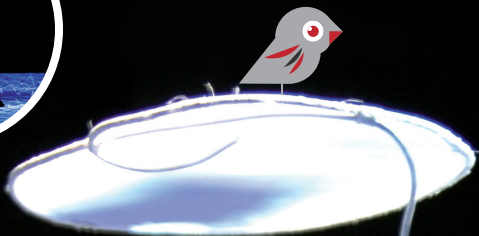
Op de planken: wortels, twijgen, takken, stronken, bladeren. Soms lijken ze op voeten of armen, dan weer op een hoofd. Een danser en een danseres spelen met de verhalen van de wind die in de takken zijn blijven hangen. Beweging, kleur, licht en video vormen samen een poëtische voorstelling.

In de schaduw van de bomen is een visuele parel die zich langzaam ontvouwt maar lang blijft naspelen in je fantasie.

In the shadows of the trees is a subtle piece of dance poetry about trees in all different shapes. A couple dances the stories of the wind that keep hanging in the trees. Listen. Look. Enjoy.

concept Félicette Chazerand _ **choreografie** Félicette Chazerand & dansers _ **dans** Anne-Cécile Chane-Tune, Roger Vinas Lopez _ **video** Marc Cerfontaine _ **kostuums** Marie Kersten _ **muziek** Olivier Richard _ **licht** Nathalie Borlée _ **regie** Aude Ottevanger _ **co-productie** Théâtre de la Balsamine _ **met de steun** van Ministère de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse _ www.parcoursasbl.be





za 21 feb 09 • 16u & zo 22 feb 09 • 11 & 15u • grote feestzaal
€7 basis • €6 red. • €5 abo

TPO (Italië) Farfalle/Vlinders (5+, 50')

Enkele jaren geleden kon u genieten van het tweeluik *Italiaanse en Koerdische tuin*. Nu nodigen we deze Italianen weer uit met *Vlinders* waarin ze dans en beeld, beweging en nieuwe media tot een poëtisch geheel maken.

De dansers bewegen door de beelden die uit verschillende hoeken geprojecteerd worden. Ook de toeschouwers worden uitgenodigd deel te nemen.

Een interactieve, sfeervolle voorstelling opgedragen aan alle kinderen, schilders en dansers.

Butterflies is a mix of dance and modern technology, a poem dedicated to all children, painters and dancers.

regie Francesco Gandi, Davide Venturini _ **geluid** Anna Balducci, Piero Leccese _ **digitaal design** Elsa Mersi _ **geluidsdesign** Spartaco Cortesi _ **multimedia** Rossano Monti, Martin von Gunten _ **scenografie** Gregory Petitqueux, Valerio Calonego _ **kostuums** Loretta Mugnai _ **m.m.v.** Ministero per i Beni e le Attività Culturali en Sistema regionale dello spettacolo regione Toscana _ www.tpo.it _

BELGISCHE PREMIERE



zo 22 feb 09 • 14u • kleine schouwburg
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Danscompagnie De Stilte **(Nederland) Alice (6+, 55')**

Een reis door de droomwereld van Alice met tal van achtervolgingen en onverwachte wendingen zorgt voor een avontuur zonder weerga. Deuren in allerlei maten en soorten geven een doorkijk in de keuken van de fantasie. Op zoek naar het konijn valt Alice zelfs in een wereld waarin muis, kat, rups en koningin zich niets aantrekken van deze kleine wijsneus.

De Stilte laat zich inspireren door de avonturen van Alice en maakt er een heerlijke voorstelling van: lichtvoetig, gutig, speels, sfeervol. Toegankelijk en fris danstheater dus en daar hebben wij nu net een boontje voor.

Inspired freely by Alice in Wonderland, De Stilte presents a funny and playful performance. Let's join Alice into her dreamworld where nor mouse nor rabbit or queen can stop her. Welcome into the kitchen of Alice's fantasy! Dutch youth dance company De Stilte (The Silence) is based in Breda and presents playful, fresh and accessible dance performances.

choreografie Jack Timmermans _ **compositie** Tim Wood _ **animatie** Bert Vögels _ **dans** Jonas Furrer, Leonor Carneiro, Katarzyna Korc & Wictoria Czakon _ **kostuums** Judith de Witte _ **decor** Bart Mostart & Martijn Hohmann _ www.destilte.nl _



BELGISCHE PREMIERE

zo 22 feb 09 • 16u & ma 23 feb 09 • 14u • P.O.P. grote
schouwburg • €7 basis • €6 red. • €5 abo

Dschungel Wien (Oostenrijk) Geheime Welten/Geheime werelden (6+, 50')

Kinderen leven in veel werelden. Sommige kennen we (thuis), andere delen we met hen (school), maar nog andere houden ze geheim. Het zijn werelden waarin ze grote mensen nabootsen (ja ja) en daarom zijn die geheime werelden vaak grappig en gek en emotioneel en herkenbaar.

Zo wordt de kamer één avontuur, de tafel een dak, ik word later uitvinder, vaders schoenen een duikboot, de meubels piramiden, ik ben de sterkste van de wereld, de kast een grot, de leraar een piraat en wat doet die indiaan onder het bed?

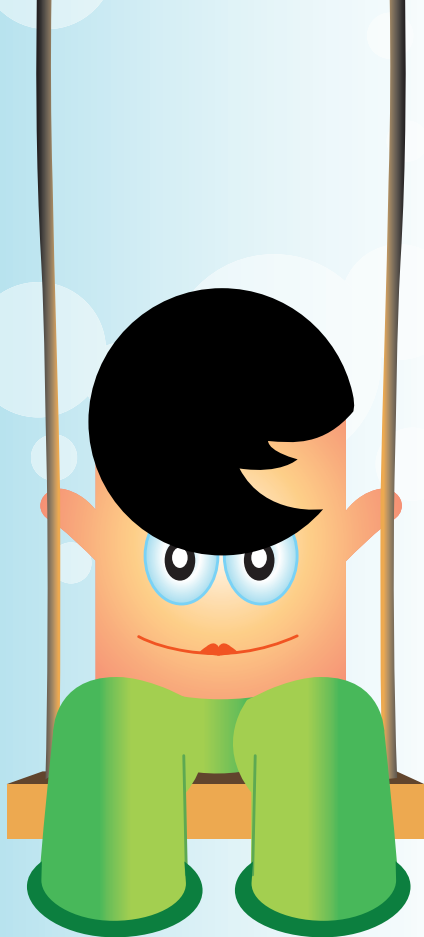
Geheime werelden is een tocht vol verbeelding, klein in opzet maar groots in fantasie. Door dezelfde ploeg die ook *Verrassing* maakte (bekroond met de Stella-Award in Oostenrijk voor beste jeugdproductie)!



There are many worlds children live in. Some are obvious, others we share with them but still many stay a secret. They exist in hiding-places or in private moments. They are never-never lands and worlds of desire, sad worlds and worlds that help to understand adults. *Secret Worlds* is an imaginative and funny journey performed by the artistic ensemble of the successful production „Überraschung“ (awarded with „Stella“ 2007).

concept & regie Stephan Rabl _ **choreografie** Adriana Cubides, Raul Maia, Stephan Rabl _ **compositie & muziek** Matthias Jakisic _ **dans** Adriana Cubides, Raul Maia _ **foto's** Stefan Beer _ **www.dschungelwien.at** _





ma 23 feb 09 • 11 en 15u • grote feestzaal
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Co. Nathalie Cornille (Frankrijk) **Chouz (3+, 40')**

Wat is er leuker dan in mama's grote schoenen rond te dansen? En wat is er speelser dan schoenen die niet stil blijven staan?

Chouz is als een dansante wandeling doorheen een wereld vol objecten, waar verrassingen om elke hoek schuilen, waar zwart en wit elkaar ontmoeten. Want zo is Chouz: schoenen worden vrienden, met een eigen stem en wil, een eigen karakter en temperament.

Chouz is dans met objecten, maar net zo goed objecten die dansen, kortom: een voorstelling voor de kleinsten met beweging, dans, muziek en film.

Chouz is a dancing promenade through a world full of objects, a world where black and white meet, where shoes become friends, even with their own character and emotions.

choreografie Nathalie Cornille _ **scenografie & licht** Eric Blondeau _ **animatiefilm** Jérôme Cornille _ **muziek** Stéphane Zulian _ **kostuums** Nell C. _ www.cienathaliecornille.com _





ma 23 feb 09 • 16u • kleine schouwburg
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Co. Myriam Dooge (Frankrijk) **Hé Eau/Dag water (3+, 45')**

Net als een tropische donderstorm of een rustig kabbelend beekje: *Hé Eau* laat zich leiden door het ritme van het water. Soms kabbelen de dansers rustig rond, dan geven ze zich over aan de veiligheid van gedragen worden, wat later laten ze graag zich ritmisch opzweven tot acrobatische bewegingen.

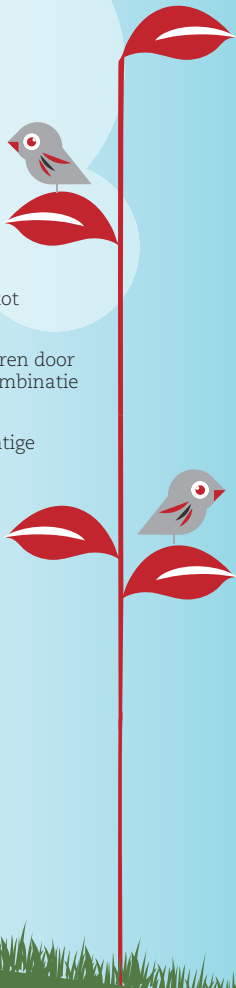
In deze natuurwereld laat Dooge zich ook inspireren door de tekentaal van de blinden: een onverwachte combinatie die verrassend werkt!

Hé Eau is een voorstelling vol sierlijke dans, prachtige beelden en onvergetelijke live muziek.

The rhythm of water, that is what Hé eau is all about. Whether it is a slow country river or a tropical storm: the performance creates a poetic universe of elegant dance, powerful images and live music.

choreografie Myriam Dooge _ **dans** Cynthia Gallastégui, Yann Corlay _ **zang** Wolfgang Pissors, Elise Archambaut _
www.myriamdooge.com _

BELGISCHE PREMIERE



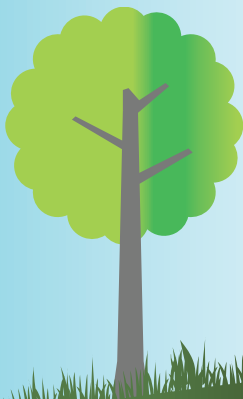
Maan in de lucht.
Zeep in je gezicht,
een verhaal in je oor
en jongen in bed.
en schaap?
Schaap over het hek

1

2

3

Ik tel
Schaap-wel!



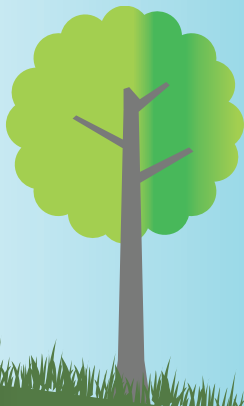
di 24 feb 09 • 11 en 14u • kleine feestzaal
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Nat Gras (België) **Schaapwel (2+, 30' + speelplaats)**

Schaapwel! is een poëtische bewegingsvoorstelling voor de allerkleinsten over avondrituelen. In feite bestaat *Schaapwel!* uit twee delen want na de voorstelling kunnen de kinderen zelf bewegen in een speciaal ontworpen sensorische speelplaats. Immers: de ogen gaan niet toe voor de snoet gewassen is, de maan begroet is, het verhaaltje uit is en de knuffel dichtbij ligt.

A poetic performance about bedtime rituals for the very young. And remember: the eyes don't close before the teeth are brushed, the pyjamas are on, the moon is welcomed and the story is finished. After the 30' performance, the audience is invited into the special playground.

concept Goele Van Dijk _ **dans** Mano Amaro & Goele Van Dijk _ **sensorische speelplaats** Bart Embrechts & Yvonne Knevels _ **techniek** Bart Embrechts _ **met de steun van** de Interlimburgse subsidies voor cultuurproductie en -spreiding, cultuurcentrum Hasselt & Theater aan het Vrijthof Maastricht _ **www.natgras.be** _



di 24 feb 09 • 15u • P.O.P. grote schouwburg
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Sabine Seume Ensemble (Duitsland) **Der Seelenvogel/De ziel, de vogel (5+, 55')**

Wat maakt ons blij? Waarom huilen we als we blij zijn?
Hoe kan je allemaal verdrietig zijn? En: waar zitten al
die gevoelens in ons? In ons hart? Achter onze oren? Of
ertussen? Fout!

Al onze gevoelens, groot en klein, leuk en droef komen van
een vogel die in ons leeft. Soms vergeten wij dat. En dan
wordt de vogel boos en wij ook. Maar meestal opent de
vogel het juiste doosje met de juiste emotie.

Een avonturentocht door een wereld van gevoelens,
bewegingen, kleuren en geluiden.



*The Soul Bird is our companion in life, but sometimes
he is dreaming or mentally absent. A journey
through a world of emotions, movements, colours
and sounds.*

choreografie Sabine Seume _ **dans** Chih-Ying Ku, Laila
Clematide, Francesco Pedone _ **acteur** Karl Weishaupt
_ **scenografie** Radovan Matijek _ **muziek** Lutz Wernicke
_ **lichtontwerp** Tobias Heide _ **coproductie** Tanzhaus NRW,
Düsseldorf _ **met de steun van** "Take-off. Junger Tanz. Tanzplan
Deutschland", de stad Düsseldorf, Fonds Darstellende Künste e.V. en het
ministerie van Northrhine-Westfalia _ **stagerights** Mohrbooks, Zürich _
www.sabine-seume.de _

BELGISCHE PREMIERE





di 24 feb 09 • 17u • grote feestzaal
€7 basis • €6 red. • €5 abo

Materiais Diversos/Tiago Guedes **(Portugal) Matrioska (6+, 45')**

Wat is dat? Hé, kijk, net handen. En waar komt die schaduw vandaan? Daar ... wat is dat daar naast die zwarte vlek?

Net als Russische poppen die alsmaar kleinere poppetjes in zich verborgen houden, bestaat *Matrioska* uit bewegingen in een mysterieuze ruimte: achter, op, voor, naast een scherm.

Tiago Guedes beschouwt kinderen als 'volwassenen die nog met de ogen open leven'. *Matrioska* nodigt kinderen dan ook uit te kijken, in hun fantasie te duiken en daar allerlei personages en verhalen te ontdekken.

Tiago Guedes considers children as 'open-eyed adults'. Matrioska raises questions, some are answered and some are not, and above all, children are invited to build their own story.

concept, regie & choreografie Tiago Guedes _ **dans** Inês Jacques, Pietro Romani _ **scenografie & kostuums** Catarina Saraiva _ **geluid** Sérgio Cruz _ **muziek** Sérgio Cruz gebaseerd op Symphonie n.º1 opus 13 D mineur (Rachmaninov) _ **lichtontwerp** Mafalda Oliveira & Tiago Guedes _ **co-productie** Le Vivat, Armentières (France), Centro Cultural de Belém (CPA), Lisbon (Portugal), RE.AL, Lisbon (Portugal) _ **met de steun van** het Portugese ministerie van Cultuur, IA (Instituto das Artes), ARCADÍ (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Île de France) _
www.tiagoguedes.com _





creatie- momenten



za 21 feb 09 • 15u & zo 22 feb 09 • 17u • kleine feestzaal • €3

inti (België) De een de ander (8+, 30')

"Soms is het beter iets moois te verliezen. Beter verliezen dan dat je het nooit hebt gehad." (Sint-Antonius van Rowen Hêze)

mensen en dingen
komen en gaan
veranderen
komen terug
en verdwijnen weer

In *De een de ander* dansen een danser en twee danseressen duetten als man en vrouw, broer en zus, of moeder en dochter. Soms ontwikkelt zich een intens ritueel, dan duikt weer een spelbreker op. *De een de ander* is intiem en rustig, explosief en confronterend.

Voor inti is de interactie tussen ruimte, beweging en toeschouwer van groot belang. De toeschouwer wordt zo rechtstreeks mogelijk betrokken bij de voorstelling. In *De een de ander* gaat inti de uitdaging aan om ook jonge toeschouwers op een zo direct mogelijke manier aan te spreken over een thema dat via beweging en dans herkenbaar wordt gemaakt.



The male and two female dancers of the one the other act as man and woma(e)n, as brother and sister, as mother and daughter.

It's all about time, ages and generations. Intimate and quiet on the one hand, explosive and confronting on the other. Inti has taken up the challenge to perform for all audiences. They present the first step of their creation in what is to become Nu, a performance 8+ (premiere September 09).

dans Anabel Schellekens, Thomas Devens, Ilythia de Lignière _ **dramaturgie** Gerhard Verfaillie _ **scenografie & licht** Steven Brys _ **coproductie** Laika, cultuurcentrum Hasselt, Theater aan het Vrijthof Maastricht & productiecentrum Dommelhof _ **www.inti.be**



DUBBELPROGRAMMA

Krokusfestival Dans 09 wil graag dans voor/met kinderen/jongeren in Vlaanderen stimuleren.

Een tijdje geleden zagen we het eerste werk van een jong, nieuw collectief: Busy Rocks. Het mocht zeker niet ontbreken op het festival, want zo mooi en zo grappig. Daarnaast vroegen we aan Etienne Guilloteau om voor het eerst voor kinderen te werken. Etienne was gefascineerd door de vraag en bijzonder enthousiast om erop in te gaan. Ontdek ze allebei, met een hapje en drankje in de korte pauze!

Busy Rocks (België)

Keeping busy keeping still (6+, 30')

Tijdens de zomer van 2008 vormden 5 studenten van de dansopleiding P.A.R.T.S. een nieuw collectief: Busy Rocks.

In keeping busy keeping still bewegen ze in een lege ruimte. Alleen: ze bewegen nooit op zichzelf, maar reageren enkel op impulsen die ze van een van de andere dansers krijgen om daarna op hun beurt opnieuw de anderen in beweging te zetten. Onwaarschijnlijk, acrobatisch en vooral ook bijzonder grappig. Een korte voorstelling die kan tellen, die kinderen op een fascinerende manier boeit en aan het lachen brengt.

concept & dans Fabian Barba, Marisa Cabal & Tuur Marinus _ **coach** Eszter Salamon & Vincent Dunoyer

Dans in Limburg/Etienne Guilloteau (België) **Prima dell'atto (6+, 20')**

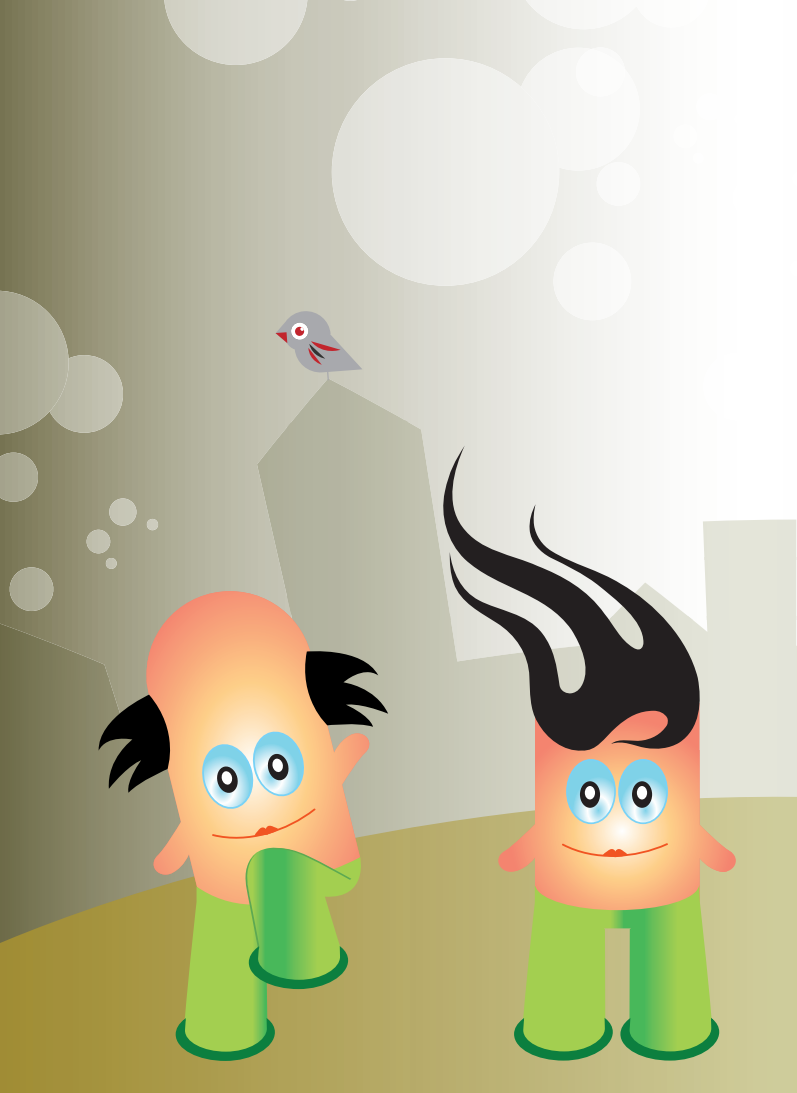
Ouverture. Beginnen. Openen. Het openen van een deur, een gordijn, de ontdekking wat daarachter zit. De openingsscène. De eerste ontmoeting, de eerste blik. Het moment waarop het allemaal begint.

In 2009 wil choreograaf en danser Etienne Guilloteau werken aan een reeks korte producties die inhoudelijk verbonden zijn met elkaar. Op het Krokusfestival dans presenteert hij een eerste etappe in dit proces. Vandaar de ouverture als uitgangspunt.

Busy Rocks (Belgium) is a new company, formed by five ex-P.A.R.T.S.-students. Like a perpetuum mobile, they pass movements through. Acrobatic, funny and exciting! We have asked Etienne Guilloteau, who has never worked for young audiences before, to start his plan to make a number of short performances in the Krokusfestival dance. He has taken up this challenge and will work on the idea of 'ouverture'.

concept & dans Etienne Guilloteau _ **i.s.m.** Claire Croizé
productie dans in Limburg en Krokusfestival





workshops



Sprookjes dansen (6-11 jaar)

Het goede en het slechte. De prins en de prinses. Pas op, straks word je betoverd en is de prinses eigenlijk een heks...

In deze workshop creëren we sprookjespersonages vanuit poses, specifieke bewegingen en ook voorwerpen. We sluipen als sluwe wolven, galopperen als stoere ridders en huppelen vrolijk als roodkapje. We dansen op het bal van Assepoester en komen tot rust met Doornroosje. We dansen als het ware een sprookjesachtig verhaal, op fijne muziekjes of misschien wel op eigen "liedjes".

Tip: Heb je zin om vóór de workshop nog te genieten van een dansvoorstelling? Dan kan je naar *In de schaduw van de bomen* van Co. Felicette Chazerand (zie pag. 5).

credits

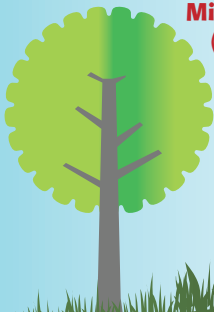
docente Merel Vercoutere _samenwerking cultuurcentrum Hasselt & Mooss_
praktisch

za 21 febr 09 van 15.30 tot 17.45 u _ max. 16 _ €5_cursusnr. KJ12_



Mijn papa is een klimrek (3-6 jaar + ouders)

En mijn oma, broer en tante zijn dat ook. Springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan. We kunnen nu niet langer blijven staan!



In deze workshop vermengen grote en kleine mensen zich met elkaar. We kruipen tussen benen, klimmen over ruggen en zweven door de lucht. Spelenderwijs verkennen we de mogelijkheden van ons lichaam. We maken piramides en andere bouwsels. De kleintjes klauteren over de groten en de volwassenen kruipen onder de kinderen. Groepsdynamiek staat centraal in deze sessie. Elke kleuter neemt zijn 'grote mens' mee. Je moet niet sportief zijn voor deze workshop. Wél goesting hebben om te bewegen.

Tip: Vóór of na deze acrobatische toeren kan je met de hele familie naar *Vlinders* van TPO (zie pag. 7).

credits

docente Merel Vercoetere _ samenwerking cultuurcentrum Hasselt & Mooss _

praktisch

zo 22 febr 09 van 13 tot 14.45 u _ max. 16 _ €5 _ cursusnr. KJ14 _

Choreografie met een beetje acrobatie (6-9 jaar)

Dit is een dansworkshop waarin je swingend een paar poses en 'stuntjes' presenteert. Je leert dansend door de ruimte heen te bewegen en zet op verschillende plekken een pose, piramide of stuntje neer. Let op: het is en blijft een dansworkshop! We houden het bij eenvoudige danstechnieken waarin je iemand tegen je aan laat leunen, waarin je iemand draagt of waar je even op elkaar gaat zitten.

Tip: Vóór de workshop kan je naar de dansvoorstelling *Alice van De Stilte* (zie pag. 9).

credits

docente Merel Vercoetere _ samenwerking cultuurcentrum Hasselt & Mooss _

praktisch

zo 22 febr 09 van 15.15 tot 17.45u _ max. 16 _ €5 _ cursusnr. KJ13 _



Dans voor kleuters (3-6 jaar)

Via spel stappen we de wereld van de dans binnen. Geen Plop of K3 maar hedendaagse muziek doet de kleuters op ritme bewegen. Creativiteit, tempo, improvisaties, lenigheid, lichaamsbeheersing, soms met gebruik van materiaal, maken allemaal deel uit van een speelse workshop rond dans in het algemeen.



credits

samenwerking cultuurcentrum
Hasselt & Unik vzw_

praktisch

ma 23 febr 09 van 13.30 tot 14.30_ €5
_ max. 20 _ cursusnr. KJ18 _

Net als in de film (6-9 jaar)

Met de afstandbediening zappen we langs allerlei filmfragmenten. We leven ons in de wereld die we te zien krijgen in en voor we het beseffen doen we net zo vreemd als de figuren op tv. Waggelend en springend imiteren we de gekste personages.

Tip: Vóór deze workshop kan je nog naar *Geheime werelden* van Dschungel (zie pag. 10).

credits

docente Merel Vercoutere _ samenwerking cultuurcentrum
Hasselt & Mooss_

praktisch

ma 23 febr 09 van 15.15 tot 17.45 u _ max. 16 _ €5 _ cursusnr. KJ15 _



Hedendaagse dans (9-12 jaar)

We starten rond bewustwording van het lichaam. Op ontdekkingstocht naar ons eigen lichaam en de mogelijkheden ervan door verschillende combinaties van bewegingen. Hoe controleer ik mijn lichaam?

Eens daarmee vertrouwd, werken we aan onze eigen woordenschat, aangepast aan ons eigen lichaam. We vertrekken vanuit onze eigen creativiteit en improviseren samen, veeleer dan bewegingen nadoen.

Tot slot spelen we verder met die woordenschat in relatie tot de anderen, de ruimte, ons zelf.

credits

samenwerking cultuurcentrum Hasselt & Unik vzw

praktisch

di 24 febr 09 van 13.30 tot 15.30 _ €5 _ max. 20 _ cursusnr. KJ19

Beauté-taebo (5-11 jaar)

Sporten als Taebo en Aerobics zijn erg op prestatie gericht, terwijl Beauté net het omgekeerde wil bereiken. Deze workshop biedt een mix van Taekwondo, Karate, Aikido en Yoga. We bewegen op rustige muziek en leren houdingen aan die goed zijn voor lijf en brein.

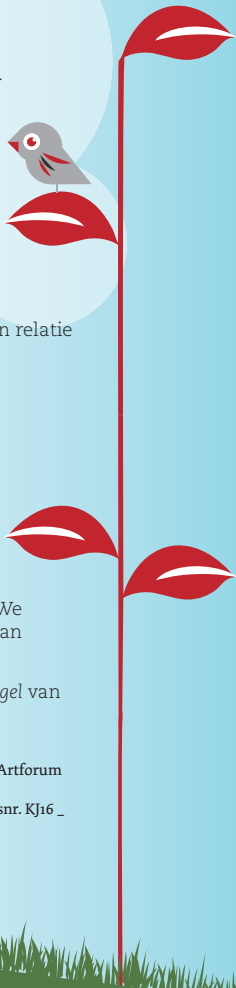
Tip: Vóór deze workshop kan je naar *De ziel, de vogel* van Sabine Seume (zie pag. 18).

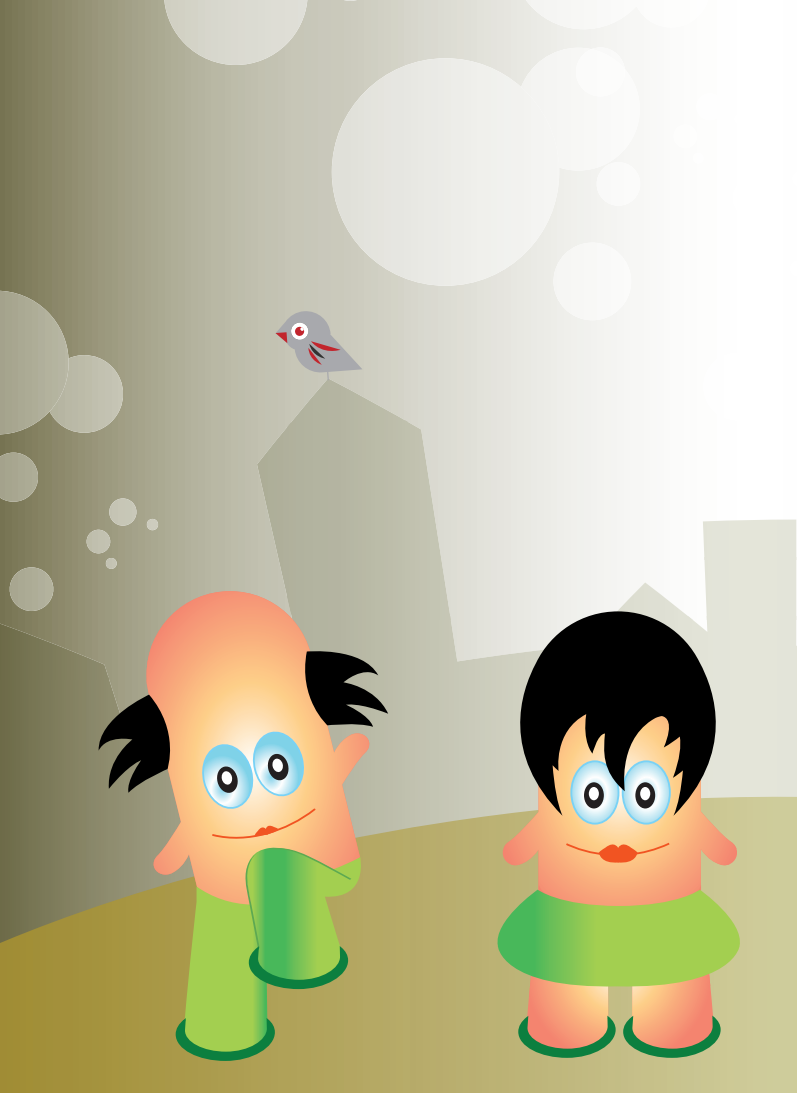
credits

docent Robert de Vos _ samenwerking cultuurcentrum Hasselt & Artforum

praktisch

di 24 feb 09 van 15.15 tot 17.45 u _ max. 20 deelnemers _ €5 _ cursusnr. KJ16 _





**buiten
categorie**



ma 23 feb 09 • start 10.30u • dagprogramma • diverse locaties

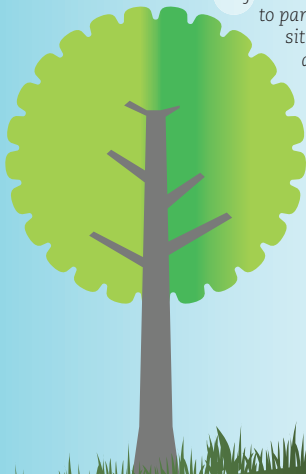
Studiedag De dans ontsprongen - deel 2

De dans ontsprongen, dat was de naam van de studiedag in 2006 over dans en kinderen/jongeren. Drie jaar later stellen we ons de vraag of de dans ontsprongen is, hoe ver, hoe veel en door wie? Hoe groot of klein is het danslandschap voor een jong publiek in Vlaanderen? En is het gras altijd groener in het buitenland? Hebben we nood aan een gezelschap, een organisatie, een werkplaats waar dans met/voor kinderen/jongeren zich (verder) kan ontplooiën? Hoe krijgen we de dans beter en vlotter gespreid over Vlaanderen en in het buitenland?

Voor concrete informatie en dagprogramma: zie www.vti.be en www.krokusfestival.be

Conference day

The festival and the Flemish Theatre Institute invite you to participate at the round table conference on the situation of dance for all audiences in Flanders and abroad. Are there enough opportunities to produce? What about possibilities to perform? And is it necessary to work out an educational programme for every dance performance? For more info: check www.vti.be.





dagelijks vanaf de eerste voorstelling •
detmoldzaal • gratis

Danssalon

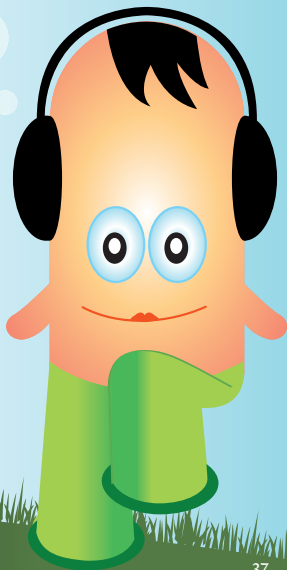
Het *Danssalon* is de plek van afspraak voor een babbel met de makers na elke voorstelling. Schuif in onze zetels en geniet na van zoveel moois. Of stel je vragen aan de makers. Of je bedenkingen. Maakt niet uit, als we maar in dialoog kunnen gaan.

Maar er is meer. Kinderen hebben bewegingen 'vastgelegd' op papier. Een unieke tentoonstelling van kinderwerk rondom bewegingen en dans. Bovendien wordt die elke dag aangevuld door de werkjes die de kinderen na de voorstelling maken.

Singing in the rain. Of *Flashdance*. *Moulin Rouge* niet vergeten. *Carmen* ook niet. Dansfilms dus of films met beroemde dansscènes.

We sturen drie festivalwatchers op pad. Eén van hen is danser en heeft nog nooit voor of met kinderen gewerkt. Een tweede staat wel op het podium maar liever niet om te dansen. De derde mag je alles vragen over cijfers of de voortplanting van ijsberen, maar niet om zelf te bewegen. Toch brengen ze een pittig verslag uit van wat ze gezien hebben. Meteen dé mogelijkheid om verder in gesprek te gaan:

zondag 22 feb om 18u
maandag 23 feb om 18u



ma 23 feb • onaangekondigd • diverse locaties •
gratis

Unik vzw **Solo conversations**

Terwijl u wacht of aanschuijft,
terwijl u een kopje drinkt
of gewoon door het gebouw wandelt,
terwijl u een kaartje koopt

op zulke momenten
wordt u vergast op een danssolo
even onverwacht als onvermoed

Professionele en semi-professionele dansers gaan in
dialoog met het publiek, met de ruimtes, met elkaar.
Muziek hebben ze niet van doen. Ze werken uitsluitend op
een compositie van stem en lichaam.

credits

concept Unik vzw _ o.l.v. Domenico Giustino _ unikvzw.webs.com _



Praktische info

Kaartjes en inschrijvingen

- via www.ccha.be
- via + 32 11 22 99 33
- via plaatsbespreking@ccha.be

Bij elke voorstelling en workshop vindt u de basisprijs voor volwassenen, de reductieprijs (-26 en +60) en de aboprijs. Goedkoper genieten? Neem een familieabonnement voor 3 voorstellingen!

Gezinsbond

Per voorstelling of workshop wordt per volwassene 1 euro geladen.

Locatie

Het festival speelt zich af in cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5 te 3500 Hasselt. Er is ruime parking aan de achterkant van het gebouw. Voor wie met de trein komt: gratis bus aan het station (Boulevardpendel), halte Kunstlaan.

Catering

Naast het cultuurcentrum is het *Theatercafé* waar u dagelijks terecht kan voor lunch en diner.

Overnachtingen

Kijk even op www.hasselt.be voor het ruime aanbod aan hotels en B&B in de stad. Wilt u advies? Bel Karin Valée op +32 11 77 15 21 of mail naar dagvoorstellingen@ccha.be

Hasselt is the provincial capital of Limburg, in the heart of the Euregio Maas-Rijn. The city is 1h away from Brussels and is situated close to Liège, Maastricht (The Netherlands) and Aachen (Germany). Hasselt offers plenty of restaurants, pubs and cultural possibilities. The festival takes place in different venues at cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5 in Hasselt, close to the city centre. At the back of the building, there is a large free car park. For those coming by train: free bus at the railway station (Boulevardpendel, stop Kunstlaan). Hotel facilities in Hasselt are numerous. Have a look at www.hasselt.be or contact Karin Valée + 32 11 77 15 21 or dagvoorstellingen@ccha.be for advice.

zaterdag 21 februari

14u	detmoldzaal		danssalon	p. 37
14u	kleine schouwburg	Co. F. Chazerand	A l'ombre des arbres (5+)	p. 5
15u	kleine feestzaal	inti	De een de ander (8+)	p. 24
15u30	salon	Mooss + ccha	Sprookjes dansen	p. 30
16u	grote feestzaal	TPO	Farfalle (5+)	p. 7

zondag 22 februari

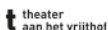
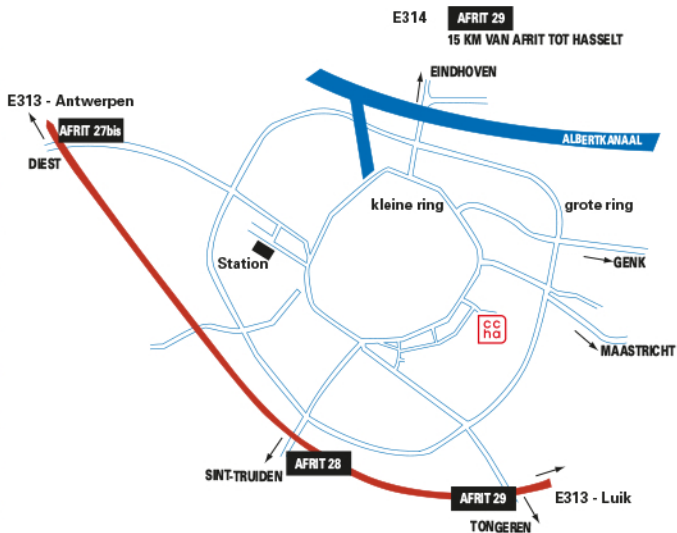
11u	detmoldzaal		danssalon	p. 37
11u	grote feestzaal	TPO	Farfalle (5+)	p. 7
13u	salon	Mooss+ccha	Mijn papa is een klimrek	p. 30
14u	kleine schouwburg	De Stilte	Alice (6+)	p. 9
15u	grote feestzaal	TPO	Farfalle (5+)	p. 7
15.15u	salon	Mooss + ccha	Choreo en beetje acro	p. 31
16u	grote schouwburg	Dschungel Wien	Geheime Welten (6+)	p. 10
17u	kleine feestzaal	inti	De een de ander (8+)	p. 24
18u	detmoldzaal		danssalon / dialoog	p. 37

maandag 23 februari

dag	diverse locaties	Unik vzw.	Solo conversations	p. 38
11u	diverse locaties		De dans ontsprongen	p. 36
11u	detmoldzaal		danssalon	p. 37
11u	grote feestzaal	Co. N. Cornille	Chouz (3+)	p. 13
13.30u	salon	Unikvzw + ccha	Dans voor kleuters	p. 32
14u	grote schouwburg	Dschungel Wien	Geheime Welten (6+)	p. 10
15u	grote feestzaal	Co. N. Cornille	Chouz (3+)	p. 13
15.15u	salon	Mooss + ccha	Net als in de film	p. 32
16u	kleine schouwburg	Co. M. Dooge	Hé eau (3+)	p. 15
18u	detmoldzaal		danssalon / dialoog	p. 37
19u	kleine feestzaal	Guilloteau+ Busy Rocks	dubbelprogramma	p. 26

dinsdag 24 februari

11u	kleine feestzaal	Nat Gras	Schaapwel (2+)	p. 17
11u	detmoldzaal		danssalon	p. 37
13.30u	Salon	Unikvzw + ccha	Hedendaagse dans	p. 33
14u	kleine feestzaal	Nat Gras	Schaapwel (2+)	p. 17
15u	grote schouwburg	Sabine Seume	Der Seelenvogel (5+)	p. 18
15.15u	vergaderzaal 2	Artforum + ccha	Beauté-Taebo	p. 33
17u	grote feestzaal	Tiago Guedes	Matrioska (6+)	p. 21





Colofon

samenstelling programma

voorstellingen: Gerhard Verfaillie
educatieve projecten: Sara Poffé & Francisca Vandekerckhove

grafisch ontwerp

Ludovic Driessen & Monique Rutten

verantwoordelijke uitgever

René Gelade, p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

oplage

12 000 ex.

Met dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers.

tickets & info

www.ccha.be & www.krokusfestival.be
plaatsbespreking@ccha.be
+32 11 22 99 33



cultuurcentrum Hasselt vzw, Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
www.ccha.be • www.krokusfestival.be