



cultuurcentrum Hasselt

internationaal theater, dans, muziek, workshops,
muzikale schattenjacht, ...

WWW.KROKUSFESTIVAL.BE

KROKUSFESTIVAL

wo 10 tot do 18 februari 2010

Het Krokusfestival is uitgegroeid tot een internationaal festival dat professionals uit heel Europa verwelkomt in Hasselt, maar op de eerste plaats een festival blijft dat kinderen, jongeren en hun familie boeit met voorstellingen, workshops en nog zoveel meer.

Krokus 2010 verwelkomt 24 gezelschappen die samen meer dan 40 voorstellingen spelen. Artiesten uit Vlaanderen, Nederland, Denemarken, Frankrijk, Italië en Schotland komen naar Hasselt met hun mooiste producties.

Dit jaar maakt het festival een heel bijzondere eigen productie: *Als de deur gesloten is ...* – in de slaapkamer van 4 kinderen/jongeren! Maar er zijn nog meer locatieprojecten: buiten (zelfs bij sneeuw!), in de trailer van een vrachtwagen, op zolder, in een tent, ... Daarnaast zijn er leuke en uitdagende workshops of kunnen jullie zich laten verrassen door de vele activiteiten 'buiten categorie'.

Welkom aan alle kinderen, jongeren en aan iedereen die zich jong van hart en leden voelt! Want zoveel is duidelijk: het Krokusfestival is hét familiefestival voor jong geweld!

Lieve Pollet
Schepen van cultuur

René Geladé
Directeur

Voorstellingen

Kleefkruid (12+)

wo 10 & do 11 feb • 20 u • grote feestzaal • 75 min. •
euro 8 basis • 7 red. • 6 abo



choreografie Frauke Mariën & Goele Van Dijck • dans Benjamin Muller, Celia Crahay, Charlotte Pionet, Emma Seresia, Hanne Hamels, Lieve Verdonck, Niels De Greef, Samantha Mrabet, Sander Camps, Shosha van Kranendonk, Thijs Londers & Véronique Mees • compositie muziek Hanne Deneire, componiste in residentie van Hermesensemble • uitvoering muziek Karin De Fleyt (fluit), Wouter Loose (bastrombone), Gaetan La Mela (percussie), Marc Tooten (altviool) • productieleiding Lenneke Rasschaert • i.s.m. Hermesensemble & Intro vzw • dank aan Dharts, cultuurcentrum Hasselt & Krokusfestival Hasselt • © Vera Cammaer • www.artforumvzw.be

Doornen om je vast te haken, zuignapjes om je te hechten, ranken om je rond te slingeren of vloeistof om te lokken.... Welke truken haal jij boven om je wil door te drijven?

Kleefkruid is een dansvoorstelling, maar wel een bijzondere. Immers, dansers met en zonder fysieke handicap gaan op zoek naar hun manier om te groeien, te hebben, te krijgen en te zijn. Ze zoeken contact en maken zich dan weer los om aan een andere omgeving te kleven.

Ze worden op het podium live bijgestaan door het topensemble Hermes dat een nieuwe compositie van



Hanne Deneire uit zal voeren. Choreografe Goele Van Dyck maakte in 2004 al het fantastische *Lilium*, "*waarbij de drang om te bewegen en te leven explicieter dan ooit van de scène spatte.*" (Els Van Steenberghe)

HET WOESTE WOUD (NEDERLAND)

De Tondeldoos (6+)

do 11 feb • 13.30 u • podium op podium grote schouwburg • 55 min. •
euro 8 basis

tekst Dennis Rotteveel • regie & dramaturgie Géraldine Verhoeven • spel Willemijn Kressenhof
& Dennis Rotteveel • decor & kostuums Francy van der Heuvel • lichtontwerp Ingeborg Slaats •
www.theatergroepHetWoestewoud.nl

In een afgelegen
dorp zitten twee
rechercheurs niets te
doen.

Er gebeurt in hun dorp
al lange tijd niet veel.
Nooit eens een schilderij
dat gestolen wordt.
Als dat wel het geval
zou zijn, zouden ze
alles af moeten zetten
om sporen te vinden.
Vingerafdrukken en
haarvezels bestuderen,
verdachten ondervragen,
door een rood stoplicht
rijden met de sirene aan.
Maar nee, het is stil,
regenachtig en verlaten. Tot ze
een Tondeldoos vinden en op
onderzoek gaan. En dan....ja,
dan is het te laat!



De Tondeloos is de nieuwste
voorstelling door Het Woeste
Woud, naar het beroemde
sprookje van Hans Christian
Andersen.

DE STILTE (NEDERLAND)

De lopende lijn (4+)

vr 12 feb • 13.30 u / za 13 feb • 16 u • kleine schouwburg •
45 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo



choreografie Jack Timmermans • dansers Yevgenia Kasatkina, Christopher Havner, Gleen O. Mardenborough / Alex Havadi - Nagy • licht Uri Rapaport • scenografie Bert Vogels • compositie Timothy van der Holst • kostuums Judith de Witte • © R. den Engelsman • www.destilte.nl



Geef kinderen een stift.
Er verschijnt een kanarievogel
(dat zie je toch?), een
droomkasteel op wolken,
een indiaan uit China (moet
kunnen).

Kortom:
de ver-beeld-ing aan het
werk. De Stilte danst deze
fantasielijnen uit over het
podium én in het decor.

Als ik honger heb, teken ik
een boterham. Als ik wil
reizen, een schip. Als ik het koud
heb, een jas.

En als ik alleen ben, teken ik een
vriend. Maar als ik niet oplet,
gaat de tekening zijn eigen gang.
Kruipen er wespen op mijn glas
en vliegen er muggen rond mijn
hoofd. Verschijnt er een draak op
het behang.

Na *Speelvogels* (Krokus 06),
De Kartonbewoners (08) en
Alice (09) brengt De Stilte
ook nu weer een verfijnde
dansvoorstelling als een
uitnodigende ode aan de
kinderfantasie.



BUSY ROCKS

Domino's en vlinders (8+)

vr 12 feb • 19 u • podium op podium grote schouwburg • 45 min. •
euro 12 basis • 10,5 red. • 9 abo

choreografie & performance Franziska Aigner, Fabian Barba, Marisa Cabal, Tuur Marinus & Gabriel Schenker • productie Carvan production & Good Move • coproductie Monty & De Theatremaker • steun van de Vlaamse Overheid • dank aan P.A.R.T.S. • originele titel: *Dominoes and butterflies* • © Tom Cornille • www.busyrocks.org

Vijf dansers op het podium. Plots helt een lichaam tot het een ander aanraakt. Op zijn beurt stoot dat een andere danser aan. Diens voet omklemt de voeten van de vierde, die omvalt en verdwijnt in de armen van de vijfde. Deze gaat daarbij overkop tot zijn voet de neus van de eerste weer aanraakt. Dans als een aanstekelijke ketting van bewegingen.

Fascinerend, technisch beheerst en vooral supergrappig: deze voorstelling boeit van begin tot eind.

Tijdens *Krokus Dans 09* werd de voorstudie al op een staande ovatie onthaald, de volledige versie is dan ook niks minder dan genieten. En vergeet niet: nabootsen is op eigen risico (maar wel super uitdagend).



ALEXANDRA BROEDER (NEDERLAND)

Nature or Nurture (16+)

vr 12 feb • 20.15 u • grote feestzaal • 60 min. • euro 12 basis •
10,5 red. • 9 abo



concept & regie Alexandra Broeder • spel Moriah Dekker, Karsten Duyvis, Dorothy Heady-Carroll, Zoë de Jonge • vormgeving Sacha Zwiers • dramaturgie Simone Hogendijk • regie-assistentie Jorieke Abbing • geluidsontwerp Wessel Schrik • lichtontwerp Gé Wegman • met dank aan alle ouders, Golden Palace, Keesen&Co • www.viarudolph.nl

De kinderen zijn naar bed. De avond kan beginnen. Vrienden komen langs en onder het genot van een goed glas wijn worden grote mensen zaken besproken. En als de avond overgaat in de nacht, is hun gedrag niet voor kinderogen bestemd.

Vanavond staan ze voor u. Vier kinderen rechtstreeks uit hun veilige bed gekropen, klaar om u hun visie te geven. Zij hebben

iets voorbereid; het moet nog een verassing blijven maar het zal in ieder geval leuk en laat worden. Dat beloven ze. Wees alvast gewaarschuwd; na vanavond zal vaders en moeders spelen zijn onschuldig voorgoed verloren hebben.

Kinderen op het podium, volwassenen in de zaal. En vergeet niet: 'Wat Hitchcock kon met vogels, kan Broeder met kinderen.' Wie durft?

ONSCULDIG KINDERSPEL. VOLWASSEN NACHTMERRIE



ABC

Kamishibai: verhalen voor iedereen

za 13, zo 14, ma 15, di 16 & wo 17 feb • 13.30, 14.30 & 15.30 u • fotogalerij
ccha • 25 min. • euro 3 basis • 3 red. • 3 abo

vertellers Jan De Mayer & Leen Anthuenis • www.abc-web.be

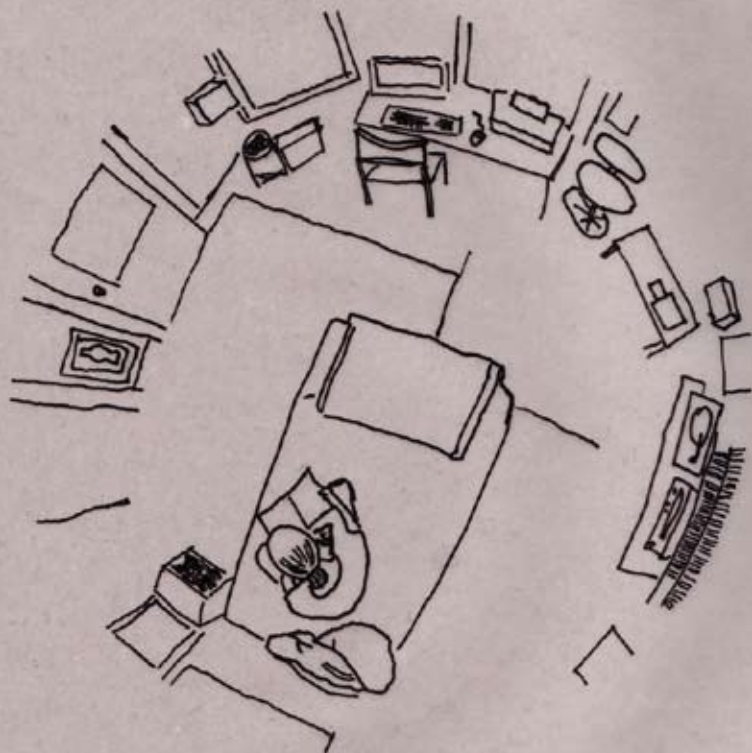


Kamishibai is een traditionele Japanse vertelvorm. Er worden verhalen verteld en grote tekeningen getoond in een minuscule theatertje. Elke tekening geeft een scène weer uit het verhaal. De tekeningen worden verschoven zoals een verstilde animatiefilm, terwijl de kinderen leuke verhalen te horen krijgen. In Japan was deze vertelvorm heel succesvol

van de jaren 1920 tot 1950. ABC blaast de traditie nieuw leven in! Schuif dus bij op een rustig plekje en geniet van deze vertelvoorstellingen.

Opgelet

Op woensdag 17 februari vindt de Kamishibai plaats op de zolder van het Literair Museum, Bampslaan 35, Hasselt (zie pagina 51).



KROKUSFESTIVAL

Als de deur gesloten is, moogt ge niet binnenkomen (anders misschien wel) (6+)



za 13, zo 14 & ma 15 feb • telkens 2 routes met 2 slaapkamers om 14, 15.30 & 17 u • start aan de infobalie ccha • 75 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

van & met Annelies Van Hullebusch, Sofie Palmers, Katrien Pierlet & Marjolein Frijling • concept & dramaturgie Gerhard Verfaillie • productieleiding Sara Poffé • © Annelies van Hullebusch • met dank aan Nele Ghysen, Anton Vanparijs, Simon en Lano Werckx, familie Verheyde-Bongaerts

Naar uw kamer! Ooit een straf, nu haast een zegen. Posters aan de muur, radio en tv, PC, chatten, facebooken. Dagboeken in de la, schoenen onder het bed, trui over de stoel. Lekker warm, raam open, deur op slot.

Volumna, de Romeinse godin van de kinderkamers, wist het al: mijn kamer is mijn wereld, is mijn leven. Vier jongeren, vier kamers, vier actrices, vier verhalen. Als de deur niet gesloten is, mogen ook wij binnen. Even. Als we braaf onze voeten vegen, zachtjes de trap oplopen en niet op het bed gaan zitten.

Het *Krokusfestival* vroeg aan vier actrices om zich te laten inspireren door de leefwereld van kinderen en jongeren

achter hun slaapkamerdeur. Annelies en Sofie studeerden aan de Toneelacademie Maastricht en werkten al samen bij FABULEUS. Marjolein werkte bij Lotte Van den Berg (OMSK) en op Oerol, Katrien kennen we uiteraard van Studio Orka.

Praktisch

De vier slaapkamers zijn verdeeld in twee routes: A (Vanparijs + Werckx) en B (Ghijsen + Verheyde). Elke route brengt u naar 2 slaapkamers. Wie ze alle vier wil zien, moet dus op een ander moment voor de andere route een kaartje kopen.

Verzamelen aan de infobalie van ccha. Max. 10 toeschouwers nemen per route plaats in een busje dat u naar de locaties brengt.



za 13 & zo 14 feb • 14 & 17 u / di 16 feb • 16 & 19 u •
op locatie, verzamelen aan de infobalie ccha • 45 min. •
euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

concept & uitvoering Jef Naets & Iris Carta • regie Titoune (Cirque Trottola - Fr) •
coproductie Centre Culturel Agora (Boulazac-Fr), Humorologie, Vlaams Centrum Voor
Circuskunsten, Le Carré Magique, Scène conventionnée de Lannion-Trégor (Fr),
Krokusfestival / cultuurcentrum Hasselt (Interlimburgse subsidie) & Theater op de Markt
- Dommelhof • met steun van de Vlaamse Overheid • dank aan Villanella, SACD, Latitude
50° & Cirque Trottola (Fr) • www.circombelico.org



BEWEGING, CIRCUS, ACROBATIE & THEATER

Dit is mijn plek want iedereen heeft nood aan een kamer voor zichzelf. Toch? Mijn plek heeft zowat de grootte van een schoendoos en nog ben ik daarin niet alleen. We zijn met drie! Altijd bevind ik me tussen twee deuren en nooit weet ik of ik aan de ingang of aan de uitgang sta. Het hangt er maar vanaf wat er aan de andere kant gebeurt...

Da/For† is een bijzonder locatieproject. Immers, het publiek neemt plaats in de laadruimte van een oldtimer vrachtwagen. Niet mogelijk? Wacht maar tot je deze fysieke voorstelling gezien hebt. Een productie waarbij acrobatie de hoofdtoon voert, kortom: een wel erg bijzondere ervaring die iedereen zal fascineren!

Vliegen tot de hemel (8+)

za 13 feb • 19 u • grote schouwburg • 75 min. •
euro 8 basis • 7 red. • 6 abo



tekst Michael De Cock • muziek Frank Vanag e • beeld Gerda Dendooven • scenografie Stef Depover • kostuums Anna Seniow • zang Lynn Cassiers • saxen Frank Vagan e, Dieter Limbourg, Kurt Van Herck, Bart Defoort & Bo Van der Werft • trombones Marc Godfroid, Lode Mertens, Ben Fleerackers & Laurent Hendrik • trompetten Serge Plume, Nico Schepers, Pierre Drevet & Jeroen Van Malderen • piano Nathalie Lories • contrabas Jos Machtel • drums Klaas Balijon • coproductie Krokusfestival Hasselt (Interlimburgse subsidie) •   Gerda Dendooven • www.tarsenaal.be • www.brusselsjazzorchestra.com

Wat gebeurt er als een meisje in een boom zou veranderen? Of een man als koe in de wei graast? Gekke vragen? Misschien, maar ze spreken wel de fantasie aan het werk, niet?

Micha l De Cock laat zijn verbeelding los op de vertellingen uit de *Metamorfosen* - verhalen waarin mensen dieren worden en omgekeerd, maar vooral fantastische verhalen waarin alles kan.

Gerda Dendooven, winnares van de Zilveren Griffel en de Gouden Uil jeugdliteratuur, maakt *live* illustraties en het Brussels Jazz Orchestra

voert de prachtige muziek van Frank Vagan e uit.

Een zinnenprikkelende grote zaalvoorstelling met een fantastisch verhaal, knappe muziek en betoverende beelden!

Opmerking

Om 18.15 u kan u gratis naar Deesje van Tina Maerevoet (zie pagina 38)



TPO (ITALIË)

Barocco (5+)



zo 14 feb • 11 & 14 u • grote feestzaal • 50 min. • euro 8 basis •
7 red. • 6 abo

regie Francesco Gandi, Davide Venturini • digitale design & klank Elsa Mersi, Rossano Monti & Massimiliano Fierli • choreografie Paola Lattanzi • dans Carolina Amoretti, Angelica Portioli • stem & zang Annapia Capurso, Angelica Portioli • muziek Spartaco Cortesi • kostuums Fiamma Ciotti Farulli • coproductie Teatro Metastasio Stabile della Toscana • www.tpo.it



fotogalerie, de indrukwekkende spiegelzaal, de grote balzaal, de schitterende tuinen. Ruimten vol geheimen en verrassingen.

Na *Vlinders (Krokus 09)* gaat TPO nog een stap verder met dans en video. De beelden zijn hoofdrolspeler

geworden in een verbazend spektakel waarin deuren openen en gordijnen opzij schuiven om dansers en toeschouwers toegang te geven tot een wonderlijke wereld van geheimen, avonturen, schoonheid en fantasie.

Barocco is een spel van de verwondering, een fantasierijke bewegingsvoorstelling in een verbluffend visueel decor. Ga mee naar een Frans sprookjeskasteel: de gracieuze muziekkamer, de gigantische



TABULA RASA DANCE COMPANY (SCHOTLAND)

Dilly Dilly (4+)



zo 14 feb • 14 & 17 u • podium op podium grote schouwburg
45 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

choreografie Claire Pençak • dans Tara Hodgson • muziek Quee MacArthur • © Callum McKay • www.tabularasadance.co.uk

Bloemen in allerlei kleuren en geuren, water, aarde ... we bevinden ons in een tuin op een rustige zomermiddag. Maar deze tuin is heel bijzonder. Immers, hier groeien niet alleen bloemen, maar ook ideeën. Ideeën om te bewegen, om stout of (soms ook) braaf te zijn, om te durven en te proberen, om te bewegen en te dansen. Ideeën die echt kunnen

en ideeën die alleen maar bestaan in onze verbeelding. *Dilly Dilly* gaat over groeien van bloemen, van ideeën, van kinderen, over op-groeien dus. Over deze humoristische en speelse voorstelling met leuke muziek en knappe video schrijft de Schotse pers: *"Een magische voorstelling, een ode aan de fantasie en de onschuld."*



TEATER REFLEKSION (DENEMARKEN)

Het lelijke eendje (5+)

zo 14 feb • 15 u / ma 15 feb • 11 & 15 u • kleine feestzaal • 45 min. • euro 8
basis • 7 red. • 6 abo

poppenspelers Outi Sippola, Sif Jessen Hymøller • regie Bjarne Sandborg •
advies Espen Dekko, Nanna Andersen • poppen & decor Mariann Aagaard •
muziek Jacob Nielsen, Jacob Venndt, Morten Laursen • licht Morten Ladefoged • © André
Andersen • met steun van het Danish Art Council en de stad Aarhus • www.refleksion.dk

NU is het moment.
Iedereen loopt ... op
eieren, want nu zal het
gebeuren, nu is het moment.
Zo dadelijk komt het eendje uit
het ei. Dan kan de voorstelling
beginnen. De voorstelling
over de dans van het eendje
doorheen het uitputtende leven
in een kippenren. Want: hier
heerst orde. Hier lopen eendjes
in de pas. Hier gehoorzamen
eendjes.

En dat is verduiveld moeilijk als
je een beetje onhandig bent, en
een beetje lelijk, en een beetje
anders. Maar 't kan verkeren...
of is dat een ander sprookje?
Een woordenloze intieme
voorstelling naar Andersen,
met schitterende handpoppen,
een streepje klassieke
muziek en veel beweging,
door een van de allerbeste
jeugdgezelschappen van
Europa!



THEATERGROEP MAX. (NEDERLAND)

Belle (5+)

zo 14 feb • 16 u • kleine schouwburg • 60 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

regie Jef Van gestel • spel Saskia Driessen & Roel Swanenberg • muziek Jochem Baelus
decor Sanne Danz • kostuums Marike Kamphuis • © Joep Lennarts • www.tgmax.nl

Belle vertelt het beroemde sprookje van *Belle en het beest*, maar dan anders. De voorstelling begint super spannend en verandert langzaam in een grappig liefdesduet. Want zo gaat dat nu eenmaal, als je zo dapper bent en een eng griezelmonster in de ogen durft te kijken, dan kom je in een wonderlijk avontuur terecht. En misschien lukt het je zelfs verliefd te worden!

Hoewel de acteurs dit verhaal 'vertellen' zonder woorden, is dit een erg grappige voorstelling die prachtig wordt gespeeld en gedanst. Voeg daarbij een uitdagend decor en je gaat echt op het puntje van je theaterstoeltje zitten.



COMPAGNIE ETANTDONNE (FRANKRIJK)

Zig Zag (3+)

ma 15 feb • 11 & 15 u • podium op podium grote schouwburg •
35 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo



choreografie Frédérique Unger & Jérôme Ferron • dans Alzbeta Majova • video Nicolas Dioligent • licht Frank Guérard • decor Etienne David • kostuums Jennifer Lebrun • coproductie Très Tôt Théâtre, Quimper, la Ville du Havre, le Rayon Vert, Scène conventionnée de St-Valéry-en-Caux, la Cie Commédiamuse, Petit-Couronne, met steun van ministerie Cultuur Frankrijk, Regio Haute-Normandie, de stad Rouen & Conseil général de Seine-Maritime • www.étantdonne.fr



Kom even mee, terug naar de tijd toen lopen nog niet direct en vastbesloten was. Toen elke stap, elke pas nog een uitdaging was. Inderdaad, als elke stap nog vol onzekerheid steekt, is van hier naar ginder lopen een ware uitdaging.

Aarzelen, dreigen te vallen, bijna ja, nee, toch niet, nog een paar pasjes, uit de maat, veel te groot, terug, omdraaien, wentelen, keren, springen, om die stoel heen, ... En soms lijken die voetjes hun eigen weg te gaan met dat kleine lijfje er hulpeloos achter aan.

Zig Zag is een poëtische, grappige en herkenbare bewegingsvoorstelling met vooral ook heel verrassende videobeelden. Echt een parel van een danssolo voor de allerkleinsten en iedereen die jong van hart gebleven is!

**DAVID MIDDENDORP / FRONTAAL
THEATERPRODUCTIES (NEDERLAND)**

Maanschaduw (7+)



ma 15 feb • 14 u • kleine schouwburg • 60 min. • euro 8 basis •
7 red. • 6 abo

choreografie, decor & animaties David Middendorp • dans Anouk Cappuyns, Dianne Steenbrink • illustraties Doortje Middendorp • compositie & viool Jeffrey Bruinsma • contrabas Brice Soniano & Dion Nijland • kostuums Dorine van IJseldijk • lichtontwerp Andre Goos • geluidsbewerking Damas van Wagtendonk & Jeroen van Neure • m.m.v. Nederlands Fonds voor Podiumkunsten • dank aan De Regentes, Theater a/h Spui & NDT • www.maanschaduw.frontaal.com

David Middendorp versmelt in zijn voorstellingen op een verbazende manier computerbeelden met live dans. Zo liet hij al broden dansen en maakte hij een duet voor een danser en een robot. *Maanschaduw* is een grillig sprookje met dans en computeranimatie aangestuurd door contrabas, viool en o.a. Britney Spears.

Maanschaduw vertelt het verhaal van een prinses die bij haar geboorte haar schaduw is kwijtgeraakt. Zelfs een prinses zonder schaduw is niet compleet. Om dit te



compenseren krijgt ze alles wat haar hartje begeert, zelfs een eigen eiland, zelfs een eigen eiland vol speelgoed. Maar ze blijft ontevreden. Op een dag vindt ze een doorgang naar het rijk van de schaduwen... de start van een magische mix van dansers, computeranimaties en live muziek.

NAT GRAS

Speeltijd (6+)

ma 15 feb • 16 u • grote feestzaal • 50 min. • euro 8 basis •
7 red. • 6 abo



creatie Jan Martens • spel & dans Jan Martens & Andreia Rodrigues • coaching
Goede Van Dijk • coproductie cultuurcentrum Hasselt, Theater aan het Vrijthof
Maastricht / interlimburgse subsidies • www.natgras.be

In mijn zwembroek
en daar maar staan
als enige naast het zwembad
en niet er in.

*Mijn poes lukt het wel.
Zelfs zonder zwembroek
14 tellen kopje onder
geduwd en dan gedaan.*

In *Speeltijd* gaan Jan Martens
en Andreia Rodrigues op
zoek naar de speelsheid,
kwetsbaarheid, humor en
wreedheid in elk kind. Het
leven als één grote speeltuin:
waar je kan winnen, verliezen,
voorsteken, aftellen,... en soms
een beetje vals spelen.





DUBBELPROGRAMMA

Het Krokusfestival wil graag aan jonge makers kansen geven. Een tijdje geleden zagen we een korte voorstelling van de Hasseltse theatermaakster Inge Liefsoens. Perfect in dezelfde slapstick-achtige sfeer, is *Krampig* van Rutger Remkes. We vonden dat ze niet mochten ontbreken op het festival, want zo mooi en zo grappig. Geniet van deze twee pareltjes die uw lachspieren duchtig op de proef zullen stellen (1 kaartje voor de 2 voorstellingen).

di 16 feb • 14 & 16 u • kleine feestzaal & kleine schouwburg •
euro 8 basis • 7 red. • 6 abo



LAP!

Bedacht (6+, 12')

coach Peter Drost • spel Inge Liefsoens • productie in opdracht van Oude Rotten,
Jonge Honden • www.exprezzive.be

Een actrice bereidt zich voor op de voorstelling. Alles staat klaar. Het licht hangt. De tekst zit. Het publiek komt. Straks speelt ze, een voorstelling over een watersnoodramp. Over een oude man. Over te veel water. Over een agent van politie.

Alles staat echt klaar. Alles is gedacht, alles is bedacht. Nog even en het gaat gebeuren. Inge Liefsoens laat ons even kijken naar de kleine kantjes van een actrice net voordat de voorstelling begint. *Bedacht* is een kleinood dat je niet vlug vergeet: grappig én ontroerend.

RUTGER REMKES I.S.M. HET LAAGLAND (NEDERLAND)

Krampig (6+, 30')

concept Rutger Remkes • spel Rutger Remkes & Judith de Joode • met dank aan Stephanie Lourier, Quirine Raché & Helena Muskens • productie ontwikkeld op de Toneelacademie Maastricht • www.hetlaagland.nl & www.toneelacademie.nl

Een te lange man in een te kleine kast. Hij bereidt zich voor op belangrijk bezoek: zij! Het belangrijkste is een goed begin. Zorg dat alles tot in de puntjes geregeld is. Zorg dat ze zich gemakkelijk voelt. Zorg dat alles binnen handbereik is.

Krampig is, behalve een sterk stukje acrobatisch acteren, vooral ook een supergrappige voorstelling over hoe een man en een vrouw zich uitsloven voor mekaar in een veel te kleine kast.



Krampig



Bedacht - Inge Liefsoens

PANTALONE

Het geheim van de keel van de nachtegaal (7+)

di 16 feb • 15 u • podium op podium grote schouwburg • 60 min. • euro 8
basis • 7 red. • 6 abo

vertelling Sara De Bosschere • viool Katrien De Bièvre • basmarimba & percussie Carlo Willems • toetsen & percussie Filip Bral • tekst Peter Verhelst (in opdracht van Pantalone) • muziek Filip Bral • enscoveringsadvies Luc Nuyens • kostuums Ann D'Huys • lichtontwerp & scenografie Jef Loots • met steun van Vlaamse Gemeenschap • www.pantalone.be

In sprookjes kunnen de dromen en wensen van keizers met één vingerknip realiteit worden. Hier droomt een Chinese keizer van een nieuwe Tuin der Tuinen. Een tuinman slaagt erin om die droom werkelijkheid te maken. Wanneer de keizer een nachtegaal hoort, weet hij dat die muziek ook deel moet uitmaken van zijn tuin. Zijn muziek is uniek, maar niet te vangen. Kan een almachtige keizer leven met de gedachte dat iets aan zijn wil ontsnapt?

Peter Verhelst en Carl Cneut werden voor het fantastische *Het geheim van de keel van de nachtegaal* beladen met prijzen (Gouden Uil, Gouden Griffel). Een echt zwelgboek: je zwelgt in de mooie taal en knappe beelden, bij Pantalone ook nog eens in het sfeervolle decor, de virtuoze muziek en het sterke acteerwerk van Sara De Bosschere.

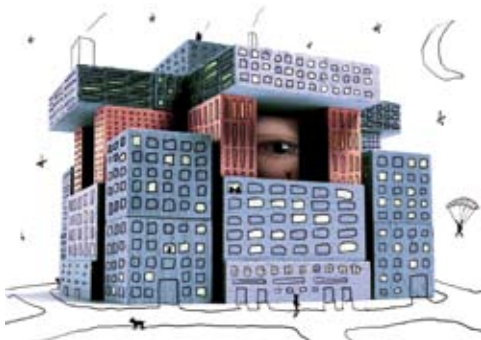


Hierna komt het (10+)

di 16 feb • 19 u • grote feestzaal • 75 min. • euro 8 basis •
7 red. • 6 abo



concept, tekst & spel Filip Bilsen & Frauke Depreitere • eindregie Wanda Eyckerman • dramaturgie Lieselot Mariën • danscoach Randi De Vlieghe • scenografie Manolito Glas • scenografisch advies Fuut • lichtontwerp Vital Schraenen • geluid Tom Daniëls • techniek Catherine Vervaecke • in samenwerking met fABULEUS, Figurentheater De Maan & cultuurcentrum Hasselt / Krokusfestival.



Op carnavalsnacht stapt de zus van Elias uit het leven en Angelique stapt erin. Hierna komt het is een danstheatervoorstelling over een jongen in een kamer en de wereld buiten. Over hoe die wereld uiteindelijk altijd weer binnen geraakt. En over wat je met zoveel wereld aan moet vangen.

Frauke Depreitere en Filip Bilsen zijn twee jonge beloftevolle makers die begonnen bij fABULEUS. In elk van hun voorstellingen schurken breekbare momenten, wrede plotwendingen en groteske kitsch lieflijk tegen elkaar aan. Zij gaan alvast de uitdaging niet uit de weg, jullie toch ook niet?

KESKI.E.SPACE

Coup' Gazon (6+)

wo 17 feb • 11 & 14 u • op locatie, verzamelen aan de infobalie • 45 min. •
euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

choreografie Alexandra Meijer i.s.m. de dansers • dans Karolien Verlinden & Sandra Delgadillo • muziek Bram Bosteels • kostuums Maartje van Bourgogne • coproductie cultuurcentra Kortrijk & Hasselt, in het kader van interlimburgse subsidies • www.keskiespace.be

Winter. En toch! Kijk maar, je gelooft je ogen niet: twee grasmaaiers die hun alledaagse job doen. Alhoewel... alledaags? Ze maken van grasmaaien een kunst, geven de groene sprietjes een eigenzinnige snit en leren elk stukje door en door kennen. Zelfs als het winter is, zelfs als het sneeuwt, want niets maar dan ook niets kan hen stoppen!

Maar er is meer. In de bewegingsvoorstelling *Coup'*

gazon ontmoeten niet alleen twee grasmaaiers mekaar, maar ook twee danseressen. Een avontuurlijke voorstelling over samen werken én samen leven. Over samen verschillen en verschillend samen.

Coup' Gazon is een locatievoorstelling. Als jullie voor de warme kledij zorgen, dan doen wij er warme dekentjes bovenop! Wie durft dit duet van 2 grasmaaiers en 2 dansers aan?



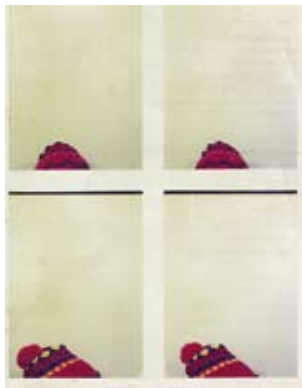
wo 17 feb • 15 u • kleine feestzaal • 50 min. • gratis

regie Jef Van gestel • tekst Jorieke Abbing • spel Alejandra Theus, Debbie Korper & Wouter Van Lierde • vormgeving Anne Haberman • www.hetlabutrecht.nl

Tekstlezing

Een vader
een moeder
een kind
een winter
veel sneeuw
twee huizen
het warme huis van de moeder
het vreemde vakantiehuisje van
de vader
het is verboden voor het kind om
de vader op te zoeken.
een brief aan de sneeuw
moet het kind schrijven
om haar lieve vader te
zien haar vader die weet wat
liefde is.

Jorieke Abbing en Jef Van Gestel nemen je mee in het leven van een jong meisje: Pomme. De scheiding van haar ouders heeft de wereld op zijn kop gezet. De veilige eenheid die ze ooit met z'n drieën vormden is weg.



Pomme neemt je mee in haar kleurrijke fantasiewereld en laat je op haar manier kijken naar de werkelijkheid.

Het Krokusfestival kleurt graag buiten de lijntjes. Vandaar deze tekstlezing, spannend, avontuurlijk en heel bijzonder.

wo 17 feb • 16 u • podium op podium grote schouwburg •
60 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

choreografie Tabea Martin • dans Katerina Dietzova, Kristina Hanses, Konrad Szymansky •
muzikale vormgeving Jelte van Andel • decor Nina Glockner • www.hetlabutrecht.nl



EEN VOORSTELLING NET UIT DE MAAT!

Iedereen is gelijk. En iedereen is anders. En anders zijn mag best: een beetje gek, een beetje raar, een beetje maf. Een beetje dus. Maar hoeveel is een beetje? En wie bepaalt dat eigenlijk? Een dansvoorstelling over wat moet, wat mag, wat kan, wat zal, wat zou, wat niet, wat nooit en wat dan nog?

Het Lab Utrecht maakt voorstellingen voor jong publiek en geeft daarbij aandacht aan jonge, talentvolle makers. Tabea Martin werkt als choreograaf/performer voor verschillende (jeugd)theatergroepen in Nederland en Zwitserland en maakt van Parade een speelse en verrassende voorstelling..



Unfold (9+)

wo 17 feb • 19 u • kleine schouwburg • 60 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

choreografie Joke Laureyns & Kwint Manshoven • dans Kwint Manshoven, Floor Crul, Misha Demoustier & Silke Cnockaert • scenografie Kris Van Oudenhove & Kwint Manshoven • live muziek Niko Hafkenscheid • dramaturgie Mieke Versyp • met steun van de Vlaamse overheid • © Kurt Van der Elst • www.kabinetk.be / www.kopergietery.be



Unfold is als een groot warm nest om zachtjes in groot te worden,

Een poëtische voorstelling over dromen, kijken, verlangen, groeien, worden, niet begrijpen en toch zo gelukkig zijn. Over langzaam leegstromen, zoals tijdens een lange lange wandeling. Tot er alleen maar een voet is die zich voor de andere voet plaatst. Kijk wat voor moois zich dan ontvouwt...

Unfold is een ode aan alles wat leeft, een ontroerende voorstelling die soms doet denken aan het mooie *Questo Ricordo* (productie ccha) die Joke en Kwint in 2006 maakten.

In *Unfold* staan drie kinderen op scène.

Naast hen:
een naaimachine,
daarachter een danser,
daarachter een gitaar,
daarachter een muzikant.



wo 17 feb • 20.30 u • op locatie: Kindsheid Jesu (zie pagina 51)
60 min. • euro 8 basis • 7 red. • 6 abo

regie Jetse Batelaan • spel Carola Bärtschiger, René Geerlings, Martin Hofstra, Lucia Meeuwse & Abdelkarim el Baz • decor Hester Jolink • kostuums Marike Kamphuis • licht Gé Wegman • www.tgmax.nl

Toneel gaat over schoonheid. Ongrijpbaar is die daar plots, zelfs in de meest onwaarschijnlijke omstandigheden. Zoals een gymzaal, nog onfris ruikend naar jongenszweet, de evenwichtsbalk onder het stof, enkele leeggelopen basketballen in de hoek. Hier speelt Jetse Batelaan *Toneel*, vult de ruimte met kostuums, schmink, rook en veel gekleurd licht. Een gymzaal gevuld dus met een ontembare fantasie. In feeërieke kostuums komen ze op uit het ballenhok.

Zij zijn prinsen. Of ridders, zoals u wilt. Ze worden verliefd, zoals het hoort, of net niet. Jetse Batelaan zet de toeschouwer wel vaker op de verkeerde voet, er sneuvelt wel eens een decor onderweg of er verschijnen de meest bizarre personages, maar één ding is zeker: het is verfrissend absurd, aanstekelijk en uitdagend. Batelaan ontving de VSCD Mimeprijs en de Gouden Krekel voor beste jeugdtheaterproductie van Nederland.



ARENAL

Kids Bal Moderne

do 18 feb • 15 u • grote feestzaal • 90 min. •
euro 8 basis • 7 red. • 6 abo



PREMIERE

een idee van Michel Reilhac • met de steun van de Vlaamse overheid • organisatie van dans in Limburg en Krokusfestival • choreografie Wim Vandekeybus wordt geproduceerd door dans in limburg • www1.limburg.be/dansinlimburg



12 jaar! de korte dansjes aan die professionele choreografen gemaakt hebben. En (groot nieuws!): topchoreograaf Wim Vandekeybus zal speciaal voor Kids Bal een nieuw dansje maken. Alles blijft eenvoudig, maar is superleuk.

Omdat dansen zo leuk is, zeker ook voor kinderen, sluiten we het *Krokusfestival 2010* af met een groots kinderdansfeest: *Kids Bal Moderne*.

Eerst leren de kinderen volgens leeftijdsgroep (6-9 jaar en 10-

Na het aanleren van de dansjes start een groot dansfeest. Een dj houdt het energiepeil hoog en mixt eigen muziek met deze van de aangeleerde dansjes. Kortom: leuke dansjes, kindercocktails, enkele superverrassingen, veel sfeer én ... (groot)ouders van harte welkom (ook op de dansvloer)!

HÉT SLOTFEEST VAN HET KROKUSFESTIVAL 2010!
NIET TE MISSEN!



Buiten categorie

De lopende lijn – videoproject

dagelijks • doorlopend • gratis

www.kunsthumaniorahasselt.be

Wat doe je met een lopende lijn? Wat kan je met een lopende lijn? Wat is dat, een lopende lijn? Hoe moet die eruit zien? Of niet zien?

De leerlingen van de 3^{de} graad Audiovisuele Vorming van de Provinciale Kunsthumaniora Hasselt kregen carte blanche om een videoproject op poten te zetten. Hun enigste leidraad was die lopende lijn, gebaseerd op de gelijknamige



titel van de voorstelling van De Stilte. Aan de hand van korte, zelfgemaakte videofragmenten maken ze een compilatie van wat die lopende lijn voor hen betekent. Of niet betekent.



ARNAUD DEFLEM / FROE FROE

Hoe Kolka Pankin naar Brazilië vloog en Petka Jersjov er niets van geloofde (6+)

za 13, zo 14, ma 15, di 16 & wo 17 feb • 14, 14.30, 15, 15.30 & 16 u • 15 min. •
tent binnentuin • gratis

Uitgaand van een klein verhaaltje van de Russische absurdist Daniil Charms maakte Arnaud Deflem onder de vleugels van Theater Froe Froe een kleurrijke voorstelling over reizen, geloof en ongeloof. Een heerlijke warme voorstelling,

kort en spits, avontuurlijk en verrassend. En voor je het beseft zal je zelf vliegen, inboorlingen bevechten en bijziende beren de weg wijzen. In België zijn er winters, in Brazilië is het altijd warm - dat is de enige zekerheid.



za 13, zo 14, ma 15, di 16 & wo 17 feb • van 13 tot 17 u • gang • gratis

www.okazi.be

Wil je je verkleden als een dame of een zot monster?

Je schminken in alle kleuren van de regenboog?

Een litteken nabootsen op je wang of tanden als van een vampier schilderen op je mond?

En dan poseren als een model of in een gekke pose?

Kom dan zeker naar onze fotostudio. Je kan kiezen uit de leukste kleren en je opmaken zoals je zelf wilt! Onze fotograaf neemt je foto en geeft je een leuk cadeautje.

Een uitgeprinte foto kan je nadien afhalen in Kringwinkel Okazi.





SANDRINE LAMBERT

Illustraties op maat

za 13 & zo 14 feb • van 13 tot 17 u • gang • gratis

© Sandrine Lambert • www.sandrinelambert.be

Tekenwonder Sandrine Lambert tekent voor jou een illustratie op maat. Wil je een kaartje voor iemand bijzonder? Een tekening van je juf, je zus of je beste vriend?

Een verjaardagskaartje of een klein cadeautje voor je mama? Vraag maar raak! Met een paar snelle technieken maakt Sandrine een leuke illustratie speciaal voor jou.



DE CIRCUSKNECHT (NEDERLAND)

De dieromdom – kindercarroussel (2+)

zo 14 & ma 15 feb • doorlopend van 11.30 tot 17 u • gang • gratis

concept & spel Johan Kamphuys • www.decircusknecht.nl



Klim op de rug van een paardje, een zwaan, een struisvogel of een olifant om een ritje te maken. De Dieromdom is een tot draaimolen omgebouwde

bakfiets. De vrolijk geklede circusknecht speelt accordeon en zingt kinderliedjes, terwijl hij pedaalt en daarmee de molen laat draaien.

TINA MAEREVOET

Deesje (8+)

za 13 feb • 18.15 u • foyer grote schouwburg • 30 min. • gratis



Vestiairevrouw Joke is de weg kwijt. Hoe ze afdwaalde van het voor haar uitgestippelde pad vertelt ze maar al te graag.

Deesje zit bomvol vreemde gebeurtenissen, dito

personages en onverwachte hilarische wendingen.

Gebaseerd op het gelijknamige boek van Joke Van Leeuwen.

DE STILTE

1-2tjes, dansinterventies

zo 14 feb • 13.45, 14.45 & 15.45 u • verschillende locaties • 10 min. • gratis

© Hans Gerristen • www.destilte.nl



STEVEN LUCA GROENEN

François Blanc

ma 15 feb • 10.30, 13.30, 14.30 & 15.30 u • verschillende locaties • 10 min. • gratis



François Blanc, is een opvallende verschijning. Hij praat een onbestaand Frans dialect en werkt met een hoop drukte aan zijn min of meer virtueuze portretten van voorbijgangers. Maar François zelf trekt meer aandacht dan zijn werk. Een korte ontmoeting bij blijft!

Festivalcentrum, even bijtanken

van za 13 t.e.m. wo 17 feb • doorlopend • festivalcentrum

Knutsel je graag? Schuif dan aan bij de lange tekentafel en kriebel er op los. Wil je liever rustig een boekje lezen, in een knus hoekje? Zoek dan een gezellig plekje tussen al die grote kussens.



Kinderbioscoop

van za 13 t.e.m. wo 17 feb • doorlopend • lokaal 1

Grote kunst voor kleine mensen: concept, samenstelling & teksten: Carolien Euser & Nathalie Faber • productie: KRO, Cut-n-Paste • ontwerp & animaties: Richard Niessen & Ester de Vries • programmering & geluid: Martin Takken • met steun van het Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele Omroepproducties • Katholieke Hogeschool Limburg, Media & Design Academie Genk • www.khlim.be/mda

Bijtanken kan ook in de kinderbioscoop, waar je leuke korte animatie- en kunstfilms kan zien: dansende zebrapaden, bewegende stillevens, grappige figuurtjes en verrassende verhalen.

De compilatie *Grote Kunst voor Kleine Mensen* toont werk van verschillende kunstenaars.

Vanuit de echte wereld worden alle hoeken van de verbeelding opgezocht.

Daarnaast tonen we in samenwerking met de Media & Design Academie Genk werk van enkele pas afgestudeerde animatiefilmtekenaars.



Muzikale schattentocht (6+/8+)

ma 15, di 16, wo 17 feb • van 15 tot 16.30 u • start in het festivalcentrum •
max. 6 kinderen per groep • 2 euro (ouders gratis)

www.musica.be

Klanken zijn boeiend voor iedereen en zeker voor rakkers die houden van avontuur. Tijdens de *Muzikale Schattentocht* maak je kennis met het verhaal van Rufus en Melodie: hij was wetenschapper en hield van stilte, terwijl zij niets liever deed dan de hele dag zingen. Zoek, verzamel en beluister tien verborgen muzikale schatten en ontdek zo hoe Rufus en Melodie samen gelukkig werden. Met de gevonden klanken stel je bovendien een spetterend

muziekstuk samen. Applaus verzekerd!

Je hebt geen muzikale voorkennis nodig om dit spel te spelen.

Opgelet

Ben je tussen 6 en 8 jaar oud, dan ben je welkom onder begeleiding van je mama of papa. Vanaf 8 jaar kan je dit spel zelfstandig spelen. Er worden groepjes gemaakt van 3 tot 6 kinderen. Een kwartier voor het einde zijn je familie en vrienden welkom om naar het resultaat te komen luisteren.

De beeldentuin. Een workshop met mama / papa (4+)

za 13 feb • van 14 tot 15.30 u • lokaal 2 • max. 16 deelnemers •
5 euro (ouders gratis)

Meneer Janssen is een tovenaars, hij tovert de mensen van het dorp om in een standbeeld en heeft zo een tuin vol beelden staan: de blijde bakker, de boze beenhouwer, de vrolijke kapster en de verdrietige bloemist. Meneer Janssen is een vreemde man, hij voelt niet veel en is jaloers op de mensen uit zijn dorp. Die zijn uitbundig, of hartelijk, of lief of verdrietig.

Wil jij graag de beelden in de tuin van Meneer Janssen tot leven wekken of eens voelen wat het is om een standbeeld te zijn? Schrijf je dan zeker in voor deze leuke theaterworkshop waarin je samen met je mama of papa als een echte acteur op de planken staat!



ARTFORUM- LIESBETH JANSSEN

Circusartiesten gezocht (4+)

za 13 feb • van 15 tot 17 u • salon • max. 16 deelnemers • 5 euro •

www.artforumvzw.be



De circustent staat opgesteld maar de circusartiesten zijn verdwenen. Wat nu gedaan? Straks komen de toeschouwers!

Help jij ons uit de nood? We zijn nog op zoek naar een jongleur, een acrobaat, een clown en een leeuwentemmer. Of sta je liever achter het popcornkraam? Circusartiesten gezocht!



NINA HAVEMAN

Spiegeltje aan de wand (6+)

ma 15 & di 16 feb • van 15.30 tot 17 u • salon • max. 16 deelnemers • 5 euro •

Ken jij meneer Raveel? Hij is een van onze belangrijkste kunstenaars. Roger Raveel schildert vaak met erg kleurrijke verf. Soms gebruikt hij ook spiegels en maakt op die manier bijzondere zelfportretten. Samen met

kunstenares Nina Haveman ga jij meneer Raveel achterna. Met een spiegel en heel veel kleuren ga je een zelfportret maken dat je achteraf mee naar huis neemt. Ondertussen vertelt Nina je alles over het werk en het leven van meneer Raveel.



MOOSS - VANIA D'ANGELO

Dolle alledaagsheid (6+)

ma 15 feb • van 13.30 tot 15.30 u • lokaal 2 • max. 16 deelnemers • 5 euro •

www.mooss.org

Heb je al eens zo hard gewriemeld dat je er bijna van ging dansen? Of had je al eens zoveel jeuk dat gekke sprongen de enige remedie waren? Of ging je al eens rollen van het lachen?

In deze workshop gaan we bewegen vanuit alledaagse situaties. Vanuit een hoestbui schudden we ons lijf los en vanuit de hik maken we sprongen. Tegen het einde van de sessie maken we een gekke, abstracte en dansante choreografie.

ARTFORUM - ROBERT DE VOS

Prinsjes en prinsesjes (4+)

di 16 feb • van 14 tot 16 u • lokaal 2 • max. 16 deelnemers • 5 euro

www.artforumvzw.be

Ben je hoffelijk met een zwaard? Wil je bij de geheime orde van de riddertjes van de ronde kruik horen? Dan moet je eerst leren dansen voor de koning, je geliefde uitwuiwen van op het balkon en dramatisch duelleren. Als we alle kunsten onder de knie hebben, delen we een geheim dat niemand mag kennen. Niet verder vertellen dus!



ARTFORUM - STEVEN DE RIE

Striptekenen (6+)

wo 17 feb • van 13.30 tot 16 u • lokaal 2 • max. 20 deelnemers • 5 euro •

www.artforumvzw.be

Lay-out en scenario, wat is dat precies? Hoe maak je tekstballonnetjes en welk geluidseffect heeft een donderwolk?

In deze workshop krijg je antwoord op al deze vragen. En we gaan natuurlijk zelf aan de slag om ons eigen stripverhaal te maken.

ACHTER DE SCHERMEN VAN HET KROKUSFESTIVAL

voor leerkrachten en docenten

wo 10 feb · 17 tot 22 u · lokaal 1 · gratis, inschrijven via 011 77 15 20 of kunsteducatie@ccha.be

Ben je benieuwd hoe ons Krokusfestival tot stand komt? Wat er allemaal op het programma staat? Welke gezelschappen en artiesten aanwezig zullen zijn? Hoe internationaal het Krokusfestival is?

Kom dan zeker een kijkje achter de schermen nemen en schrijf je als leerkracht

in voor onze *Achter de schermen*. We vertellen je alles wat je wilt weten, brengen je in contact met interessante theatermakers en trakteren je daarbij op een hapje & een drankje. Om af te sluiten nodigen we je graag uit op de officiële openingsvoorstelling van ons festival, *Kleefkruid* (zie *pagina 2*). Nadien volgt nog een receptie.



ONDERWIJS

Klassieke kantjes

do 11 feb • 18 u • kleine schouwburg • 75 min. • 3 euro

Een voorstelling maken met een professionele artiest, dat is toch de droom van veel jonge mensen. Cultuurcentrum Hasselt gaf vier klassen deze kans en het resultaat wordt tijdens het Krokusfestival aan het publiek getoond. Het beloven kleine, intrigerende voorstellingen te worden na een korte repetitieperiode.

Actrice **Sarah Bourgeois** en het 5^{de} leerjaar van de Sint Martinusschool Hasselt maken een theatervoorstelling. Ook

Het Virga Jessecollege en Basisschool 't Klimrek kozen voor theater en werkten samen met resp. actrice **Anna Vercammen** en **Elke Thijs** (onder voorbehoud). Choreograaf **Pol Coussement** nam het derde jaar van het Instituut Agnetendal mee in wervelend dansverhaal.

Ben je ook benieuwd naar de kruisbestuiving van het enthousiasme van de leerlingen en de creatieve dynamiek van deze podiumkunstenaren? Kom dan zeker een kijkje nemen!

KROKUS ALS ONTMOETINGSPLEK

Na heel wat voorstellingen organiseren we nabesprekingen of ontmoetingen met de artiesten zodat de kinderen en hun ouders in gesprek kunnen

gaan met de makers. Vaak informeel en spontaan, soms georganiseerd in het festivalcentrum. Hou hiervoor het dagschema in de gaten.

KROKUS VOOR PROFESSIONALS

1. Het Krokusfestival wil niet alleen artiesten en publiek samen brengen, maar ook een ontmoetingsplek zijn voor professionals.

Het festival mag veel programmatoren verwelkomen uit gezelschappen en festivals in het buitenland. Samen met het VTI (Vlaams Theater Instituut) organiseren we op maandag 15 februari een ontmoeting tussen internationale festivaldirecteurs en Vlaamse makers.

Dat biedt Vlaamse gezelschappen de kans zich internationaal voor te stellen, anderzijds leren de internationale programmatoren de Vlaamse gezelschappen en hun werk beter kennen.

Meer info: contacteer Sara Poffé op sara.poffe@ccha.be

2. Het Krokusfestival wil kansen bieden aan jonge makers om familievoorstellingen te maken. Dat doen we door deze makers infrastructuureel, technisch of financieel te steunen in hun zoekproces. Maar we willen onze ambitie graag delen met anderen in Vlaanderen en Nederland. Daarom organiseren we, samen met het VTI (Vlaams Theater Instituut), op woensdag 17 februari een rondetafelgesprek met jonge makers uit beide landen. De voorzitter tot gesprek wordt gegeven door Dirk De Lathauwer (fABULEUS), Dennis Meijer (Het Lab, Utrecht) en Gerhard Verfaillie (Krokusfestival / ccha). Meer info bij Sara Poffé: sara.poffe@ccha.be

PRAKTISCHE INFO

Info

Achtergrond, video's en foto's vindt u op www.ccha.be en www.krokusfestival.be

Kaartjes en inschrijvingen

Kaartjes voor voorstellingen en workshops kan u als volgt reserveren:

- via www.ccha.be
- via + 32 11 22 99 33
- via plaatsbespreking@ccha.be

Toegangsprijs

Bij elke voorstelling vindt u de basisprijs voor volwassenen, de reductieprijs (-26 en +60) en de aboprijs. Voor workshops geldt één prijs.

Goedkoper genieten?

Dat kan! Neem een Krokusabonnement voor minimaal 3 voorstellingen en u geniet van een mooie reductie per voorstelling!

Gezinsbond

Leden van de Gezinsbond kunnen gebruik maken van hun gezinsspaarkaart. Per voorstelling of workshop wordt per volwassene 1 euro geladen.

Locaties

Het festival speelt zich af in cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5 te 3500 Hasselt. Er is een ruime parking aan de achterkant van het gebouw. Voor wie met de trein komt: gratis bus aan het station (Boulevardpendel), halte Kunstlaan.

De locatievoorstellingen *Da/fort*, *Coup Gazon* en *Als de deur...* vertrekken van de infobalie in het ccha. Voor ABC en Tg. Max. op woensdag gaat u direct naar de locatie (zie plan op de volgende pagina).

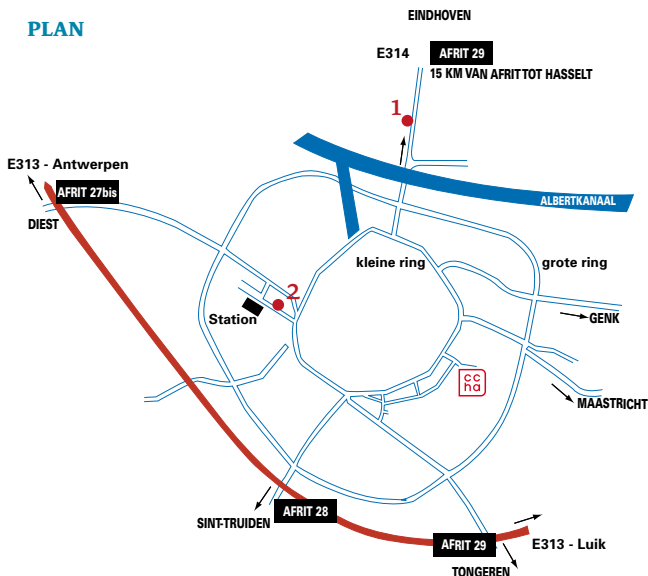
Catering

In het Theatercafé, naast het cultuurcentrum, kan u dagelijks terecht voor een drankje, hapje, pannenkoek of diner.

Overnachtingen

Kijk even op www.hasselt.be voor het ruime aanbod aan hotels en B&B in de stad. Wilt u advies? Bel Karin Valée op +32 11 77 15 21 of mail naar dagvoorstellingen@ccha.be

PLAN



Locatievoorstellingen

1. Tg Max, *Toneel* speelt in:
Scholen Kindsheid Jesu
Kempische Steenweg 400
3500 Hasselt
2. ABC, *Kamishibai* speelt op woensdag in:
Literair Museum
Bampslaen 35
3500 Hasselt
3. De voorstellingen *Coup' Gazon* (pagina 24), *Da/Fort* (pagina 10) en *Als de deur...* (pagina 9) spelen op locatie, maar het vertrek is aan de infobalie van het cultuurcentrum Hasselt.

DAGOVERZICHT KROKUSFESTIVAL

AANVANG	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	LEEFTIJD	PAG.NR
Woensdag 10 februari 2010					
17-22 u	ccha	<i>Achter de schermen</i>			p. 47
19-20 u	Prov. Kunsthumaniora	<i>De lopende lijn - videoproject</i>	NVT		p. 32
20 u	Artforum	<i>Kleefkruid</i>	75'	12+	p. 2
Donderdag 11 februari 2010					
13.30 u	Woeste Woud	<i>De tondeeldoos</i>	55'	6+	p. 3
18 u	ccha	<i>Klassieke Kantjes</i>	75'	10+	p. 48
18-20 u	Prov. Kunsthumaniora	<i>De lopende lijn - videoproject</i>	NVT		p. 32
20 u	Artforum	<i>Kleefkruid</i>	75'	12+	p. 2
Vrijdag 12 februari 2010					
13.30 u	De Stilte	<i>De lopende lijn</i>	45'	4+	p. 4
19-20 u	Prov. Kunsthumaniora	<i>De lopende lijn - videoproject</i>	NVT		p. 32
19u	Busy Rocks	<i>Domino's en vlinders</i>	45'	8+	p. 5
20.15 u	Alexandra Broeder	<i>Nature or nurture</i>	60'	16+	p. 6
Zaterdag 13 februari 2010					
13-17 u	Sandrine Lambert	<i>Illustraties op maat</i>	DL	NVT	p. 36
13-17 u	Kringwinkel Okazi	<i>Fotostudio</i>	DL	NVT	p. 34
13-19 u	Prov. Kunsthumaniora	<i>De lopende lijn - videoproject</i>	DL	NVT	p. 32
13.30 u	ABC	<i>Kamishibai</i>	25'	NVT	p. 7
14 u	Krokusfestival	<i>Als de deur... (route A)</i>	75'	6+	p. 9
14 u	Krokusfestival	<i>Als de deur... (route B)</i>	75'	6+	p. 9
14 u	Arnaud Delfem	<i>Hoe Kolka Pankin...</i>	15'	6+	p. 33
14 u	Co. Circ'ombelico	<i>Da/For</i>	45'	8+	p. 10
14-15.30 u	Kiki Jaski	<i>De beeldentuin: theater</i>	90'	4+	p. 43
14.30 u	ABC	<i>Kamishibai</i>	25'	NVT	p. 7

14.30 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
15 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
15u-17 u	Liesbeth Janssen	Circusariesten gezocht	120'	4+	p. 44
15.30 u	ABC	Kamishibai	25'	4+	p. 7
15.30 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
15.30 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9
15.30 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
16 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
16 u	De Stilte	De lopende lijn	45'	4+	p. 4
17 u	Co. Circ'ombelico	Da/For	45'	8+	p. 10
17 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
17 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9
18.15 u	Tina Maerevoet	Deesje	30'	8+	p. 38
19 u	Arsenaal & BJO	Vliegen tot de hemel	75'	8+	p. 11

Zondag 14 februari 2010

11-18u	Prov. Kunsthumaniora	De lopende lijn - videooproject	NVT	p. 32
11.30-17u	De circusnecht	De Dieromdom	NVT	p. 37
13-17u	Sandrine Lambert	Illustraties op maat	NVT	p. 36
13-17u	Kringwinkel Okazi	Fotostudio	NVT	p. 34
11u	TPO	Barocco	5+	p. 12
13.30 u	ABC	Kamishibai	NVT	p. 7
13.45 u	De Stilte	1-2tjes	NVT	p. 39
14 u	TPO	Barocco	5+	p. 12
14 u	Co. Circ'ombelico	Da/For	8+	p. 10
14 u	Tabula Rasa Dance	Ditly Dilly	4+	p. 13
14 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	p. 9
14 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	p. 9
14u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	6+	p. 33
14.30 u	ABC	Kamishibai	NVT	p. 7
14.30 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	6+	p. 33
14.45 u	De Stilte	1-2tjes	NVT	p. 39

15 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
15 u	Teater Refleksion	Het Ielijke eendje	45'	5+	p. 14
15.30 u	ABC	Kamishibai	25'	NVT	p. 7
15.30 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
15.30 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9
15.30 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
15.45 u	De Stilte	1-2tjes	10'	NVT	p. 39
16 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
16 u	Tg MAX	Belle	60'	5+	p. 15
17 u	Tabula Rasa Dance	Dilly Dilly	45'	4+	p. 13
17 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
17 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9
17 u	Co. Circ ombelico	Da/For	45'	8+	p. 10

Maandag 15 februari 2010

11-17 u	Prov. Kunsthumaniora	De lopende lijn - videoproject		NVT	p. 32
11.30-17 u	De circusnecht	De Dieromdom	DL	NVT	p. 37
13-17u	Kringwinkel Okazi	Fotostudio	DL	NVT	p. 34
10.30 u	Steven Luca Groenen	François Blanc	15'	NVT	p. 39
11 u	Teater Refleksion	Het Ielijke eendje	45'	5+	p. 14
11 u	Etantdonné	Zig Zag	35'	3+	p. 16
13.30 u	ABC	Kamishibai	25'	NVT	p. 7
13.30 u	Steven Luca Groenen	François Blanc	15'	NVT	p. 39
13.30-					
15.30 u	Vania D'Angelo	Dolle alledaagsheid	120'	6+	p. 45
14 u	David Middendorp	Maanschaduw	60'	7+	p. 17
14 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
14 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9
14 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
14.30 u	ABC	Kamishibai	25'	NVT	p. 7
14.30 u	Arnaud Delfem	Hoe Kalka Pankin...	15'	6+	p. 33
14.30 u	Steven Luca Groenen	François Blanc	15'	NVT	p. 39

15 u	Etantdonné	Zig Zag	35'	3+	p. 16
15 u	Teater Refleksion	Het lelijke eendje	45'	5+	p. 14
15 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	6+	p. 33
15-16.30 u	Lena Martens	Muzikale schattentocht	90'	6+/8+	p. 42
15.30 u	ABC	Kamishibai	25'	NVT	p. 7
15.30 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
15.30 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9
15.30 u	Steven Luca Groenen	François Blanc	15'	NVT	p. 39
15.30 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	6+	p. 33
15.30-17 u	Nina Haveman	Spiegelte aan de wand	90'	6+	p. 45
16 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	6+	p. 33
16 u	Nat Gras	Speeltijd	50'	6+	p. 18
17 u	Krokusfestival	Als de deur... (route A)	75'	6+	p. 9
17 u	Krokusfestival	Als de deur... (route B)	75'	6+	p. 9

Dinsdag 16 februari 2010

13-17 u	Prov. Kunsthumaniora	De lopende lijn - videoproject			
13-17 u	Kringwinkel Okazi	Fotostudio	DL	NVT	p. 32
13.30 u	ABC	Kamishibai	25'	NVT	p. 34
14 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	6+	p. 7
14 u	Remkes / Liefsoens	Krampig / Bedacht	45'	6+	p. 33
14.30 u	ABC	Kamishibai	25'	6+	p. 20
14-16u	Robert De Vos	Prinsjes & prinsesjes	120'	NVT	p. 7
14.30	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	4+	p. 46
15 u	Pantalone	De schreeuw...	60'	6+	p. 33
15 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	7+	p. 22
15-16.30 u	Musica	Muzikale schattentocht	90'	6+	p. 33
15.30 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	15'	6+ / 8+	p. 42
15.30 u	ABC	Kamishibai	15'	6+	p. 33
15.30-17 u	Nina Haveman	Spiegelte aan de wand	25'	NVT	p. 7
16 u	Arnaud Deflem	Hoe Kolka Pankin...	90'	6+	p. 45
16 u	Co. Circ'ombelico	Da/For	15'	6+	p. 33
16 u			45'	8+	p. 10

16 u	Remkes / Liefsoens	<i>Krampig / Bedacht</i>	45'	6+	p. 20
19 u	Co. Circ'ombelico	<i>Da/Fort</i>	45'	8+	p. 10
19 u	Lapuz	<i>Hierna komt het</i>	90'	10+	p. 23

Woensdag 17 februari 2010

13-17u	Kringwinkel Okazi	<i>Fotostudio</i>	DL	NVT	p. 34
13-17u	Prov. Kunsthumaniora	<i>De lopende lijn - video project</i>		NVT	p. 32
11 u	keski.e.space	<i>Coup Gazou</i>	45'	6+	p. 24
13.30 u	ABC	<i>Kamishibai</i>	25'	NVT	p. 7
13.30-16 u	Steven De Rie	<i>Striptekenen</i>	150'	6+	p. 46
14 u	keski.e.space	<i>Coup Gazou</i>	45'	6+	p. 24
14 u	Arnaud Deflem	<i>Hoe Kolka Pankin...</i>	15'	6+	p. 33
14.30 u	Arnaud Deflem	<i>Hoe Kolka Pankin...</i>	15'	6+	p. 33
14.30 u	ABC	<i>Kamishibai</i>	25'	NVT	p. 7
15 u	Het Lab	<i>Beste sneeuw</i>	50'	8+	p. 25
15 u	Arnaud Deflem	<i>Hoe Kolka Pankin...</i>	15'	6+	p. 33
15-16.30 u	Lena Martens	<i>Muzikale schattentocht</i>	90'	6+ / 8+	p. 42
15.30 u	Arnaud Deflem	<i>Hoe Kolka Pankin...</i>	15'	6+	p. 33
15.30 u	ABC	<i>Kamishibai</i>	25'	4+	p. 7
16 u	Arnaud Deflem	<i>Hoe Kolka Pankin...</i>	15'	6+	p. 33
16 u	Het Lab	<i>Parade</i>	60'	6+	p. 26
19 u	Kopergietery	<i>Unfold</i>	60'	9+	p. 28
20.30 u	Tg MAX	<i>Toneel</i>	60'	14+	p. 29

Donderdag 18 februari 2010

14-17 u	Prov. Kunsthumaniora	<i>De lopende lijn - video project</i>		NVT	p. 32
15 u	Arenal	<i>Kids Bal Moderne</i>	90'	NVT	p. 30

Colofon

programming

voorstellingen: Gerhard Verfaillie

buiten categorie: Gerhard Verfaillie & Francisca Vandekerckhove

workshops: Francisca Vandekerckhove

Kro kustteam

Karin Valée

Elien Cleenders

Loe De Corte

Heidi Ector

Gilbert Bongaerts

Sara Poffé

Laurent Pitsi

grafisch ontwerp

Ludovic Driessen

Monique Rutten

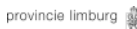
verantwoordelijke uitgever

René Geladé, p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

oplage

14 000 ex.

Met dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt
en aan alle vrijwilligers.





cultuurcentrum Hasselt vzw, Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
tickets & info: www.ccha.be • www.krokusfestival.be

+32 11 22 99 33