

Krokus festival

20^{STE}
editie

internationaal

kunstenfestival
voor jong publiek

theater - dans - performance
installaties - muziek



vr 24 feb t/m do 02 mrt 17

www.krokusfestival.be & www.ccha.be

CULTUURCENTRUM HASSELT



Met deze kleurcodes vindt u gemakkelijk
de voorstellingen terug per leeftijdscategorie

WOORDEN VOOR DE 20^{STE} EDITIE VAN HET KROKUSFESTIVAL

Het was Barbara Wyckmans die in de krokusvakantie begon jeugdvoorstellingen te programmeren. Paul Lambrechts maakte er een festival van en gaf het zijn naam. In 2004 schreef Gerhard Verfaillie een ambitieus plan: internationale werking, dans, coproducties, meeting place, nieuw en avontuurlijk werk. Zonder de steun van Interreg Maas/Rijn was dit gewoon een plan gebleven. Pas in 2009 kwamen er voor het eerst buitenlandse artiesten en verwelkomde het festival zijn eerste internationale professionals.

Vanaf 2013 ontving het festival Vlaamse structurele subsidies. Het groeide daardoor sterk en vlug tot zowat 80 voorstellingen en in totaal 130 activiteiten op 9 dagen. Het publiek kon het best smaken: met meer dan 10.000 bezoekers werd het Krokusfestival groot en volwassen. En ook de (buitenlandse) professionals zakten massaal naar Hasselt af.

Vanaf 2017 kan het Krokusfestival weer rekenen op structurele Vlaamse subsidies, ook al hadden we op meer gehoopt om onze nieuwe plannen te kunnen realiseren, plannen die vooral inzetten op talentontwikkeling. Maar met extra steun van de stad Hasselt, het Théâtre de Liège en Dommelhof gaat het Krokusfestival toch ambitieus de toekomst in.

Maar eerst is er deze 20^{ste} editie. Een feesteditie dus, geniet ervan!

Karolien Mondelaers

voorzitter CCHA

schepenen van Cultuur Hasselt

VOLG ONS OOK OP FACEBOOK:

WWW.FACEBOOK.COM/KROKUSFESTIVAL

FEEST

Hoe vier je een festivalverjaardag? Krokusfestival doet waar het best in is: kinderen en ouders verwennen. Wel een tikkeltje extra, dat is zeker.

#1

We nodigen makers uit die belangrijk waren voor het festival: Laika, Froe Froe, T.P.O., Arch8, The100Hands, Zonzo Co., Duizendpoot, e.a. En we maken een hele speciale opening met de fantastische steun van Laika, Froe Froe, fABULEUS, The 100Hands, Sprookjes enzo, Edwina Verdingh/Judith Clijsters, Kopergietery en kabinet k.

#2

We openen het *Museum van Ons*! Een pop-up museum met alleen voorwerpen met een bijzonder verhaal, voorwerpen uit het kinderhart (zie pag. 48).

#3

We maken een groot boek met foto's en tekeningen, met cijfers en woorden, een boek over ontroering, verbazing, humor en vooral ver-BEELD-ing. Een boek over het Krokusfestival.

Feest, dus taart!

zo 26 feb 2017 • 14.30 u • gratis

Kom en eet een lekker stukje taart op de 20^{ste} editie van het Krokusfestival! Want zo hoort het toch op een fijne verjaardag?

Met dank aan Hotelschool Hasselt voor het lekkers!

Krokusfestival zoekt

* enthousiaste jonge medewerkers (8-12 jaar)

Heb je niet direct zin om zelf te dansen of te spelen, en wil je liever een dag achter de schermen meewerken aan het festival zelf? Welkom in het Krokusteam! Aan de infobalie, bij één van de projecten of als assistent-zaalverantwoordelijke? Zo beleef je zelf hoe alles in zijn werk gaat en ontmoet je zelfs de artiesten backstage!

* enthousiaste volwassen vrijwilligers

familiaal
leuke sfeer
plezant en fijn

We zijn op zoek naar dynamische mensen met een voorliefde voor kunst, cultuur en kinderen/families. Helpen in de organisatie achter de schermen, opbouwen en begeleiden van projecten, hulp aan de info desk tijdens het festival, meehelpen aan de begeleiding van het publiek, catering... Er zijn zo veel taken waar we vrijwilligers voor zoeken!

Interesse?

Mail naar krokusfestival@ccha.be en vermeld het project, je naam, leeftijd, adres en telefoon (van je ouders). Dan nemen wij contact met jullie op!



Xirriquiteula teatre, *Giraffen* (zie pag. 39)

P2 & Krokusfestival (co)producties

Het Krokusfestival ondersteunt artiesten die graag voor een jong publiek voorstellingen willen maken. Dat doen we direct vanuit het festival, maar ook vanuit P2, het coproductieplatform van cultuurcentrum Hasselt en Theater aan het Vrijthof Maastricht in het kader van de interlimburgse subsidies.



P2-COPRODUCTIES

1. LAP vzw (Dafne Maes & Danaé Bosman), *Choco of kaas?*
interactieve dansvoorstelling over (h)eerlijke keuzes (pag. 29)

2. Het Kwartier & Corpus Ca., *De schaar van de tsaar*
groteske voorstelling over absurde feiten (pag. 26)



KROKUSFESTIVAL COPRODUCTIES

3. Duizendpoot Producties & Krokusfestival, *LABO 20*
interactief speels feestparcours voor de hele familie (pag. 39)

4. Krokusfestival, *Museum van Ons*
elk voorwerp heeft zijn verhaal, wat is dat van jou? (pag. 44)



programma



THEATER

PREMIÈRE - OPENINGSVOORSTELLING FESTIVAL

THEATER FROEFROE

Helena, zo is het gegaan

vr 24 feb 2017 • 20.15 u • 70' • kleine theaterzaal • basis: 12 euro / +60: 11 / -26: 8 / familieABO: 10

De beeldschone Helena is getrouwd met Menelaos. Op een dag krijgen ze bezoek van Paris, zoon van koning Priamos uit Troje. Helena wordt meteen verliefd op Paris. Ze verlaat man en kind en kiest voor haar nieuwe liefde. Maar Menelaos wil wraak: met meer dan duizend schepen trekt hij naar Troje. Op zoek naar Helena, op zoek naar vergelding.

Een nieuwe spektakelvoorstelling met acteurs, poppen, live muziek en videogeweld naar Homeros, Euripides en - meer dan een beetje - FroeFroe! En dat betekent: theater met een hoek af, theater als rock-'n-roll voor jong en oud!



van & met Marc Maillard,
Gert Dupont, Dries
De Win, Eva Binon of Lien
De Graeve, Marieke Anthoni
& Patrick Vervueren •
© FroeFroe

www.froefroe.be



THEATER

PREMIÈRE

LAIKA

De passant

za 25 feb 2017 • 14 u • 75' • podium op podium theaterzaal •
basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Hoe maak je een huis tot je thuis? Hoe lang duurt het voordat je je ergens thuis voelt? Wat is dat eigenlijk, thuis?

'Thuis' kan heel groot zijn of klein, soms kan je het vasthouden en soms hangt het in de lucht. Sommige mensen voelen zich overal thuis, anderen zijn er altijd naar op zoek, ...

De passant gaat over het verlangen naar een plek om te blijven ... en tegelijk over de angst om er niet meer weg te kunnen. Want zonder 'thuis' kan het ook leuk zijn!



De passant is een beeldende voorstelling als een partituur bestaande uit losse noten die zich gaandeweg op elkaar afstemmen en aan het eind muziek worden.

van & met Ephraïm Cielen, Michai Geyzen, Boris Van Severen, Robbert Vervloet, Helder Seabra, Mieke Versyp, e.a • © Abelardo Morell, Boston Courtesy Edwynn Houk Gallery, New York & Zürich
www.laika.be



DANS

BELGISCHE PREMIÈRE

**RYAN DJOJOKARSO & BRAM JANSEN/KORZO PRODUCTIES
(NEDERLAND)**

Jij bent 'm!

**za 25 feb 2017 • 15 u • 50' • kleine theaterzaal • basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7**

Jij bent 'm! giet het aloude (maar zo vreselijk leuke) 'tikkertje-spelen' in een nieuw jasje. Vijf dansers jagen elkaar vol enthousiasme op en verliezen zich in spelregels die over elkaar heen buitelen en steeds veranderen. Maar uiteindelijk moeten ze het eens worden over de regels, zodat het echte spelen kan beginnen.

Ryan Djojokarso en Bram Jansen maakten samen *Alleen de grootste nabijheid* voor *FABULEUS*, maar we kennen Ryan ook nog van Arch8 (zie pag. 21) waarmee hij al vaker op Krokus speelde.

Speels en vrolijk besmettelijk!
Pas maar op, voor je het weet raak je zelf verzeild in dit potje tikkertje!

concept Ryan Djojokarso & Bram Jansen • **performance** Jochem Eerdekens, Carlo Camagni, Sammie Hermans, Maria Zhukova & Elizaveta Zhukova • © Irina Antonova
www.korzo.nl



BELGISCHE PREMIÈRE

AABEN DANS (DENEMARKEN)

Tre ben/Drie benen

za 25 feb 2017 • 15 & 17 u • zo 26 feb 2017 • 14 & 16 u / 35' +
speeltijd • parketzaal • basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 /
familieABO: 7

Steun. Mekaar steunen. Mekaar ondersteunen. Dat doen mensen (soms). Soms hebben ze een muur nodig, een tafel, een stoel, of een stok. Zeker ook aan het begin en het eind van het leven is steun welkom. Om te leren en om te blijven.

In deze humoristische maar vooral ontroerende voorstelling daagt de Finse acrobate Henna Kaikula, met straffe evenwichtsoefeningen de twee dansers uit tot risico's. Mekaar steunen en vertrouwen is dan meer dan welkom!

Het succesvolle duo Eisenhardt en Poher, dat eerder al het mooie *Igen* (Krokusfestival 2015) maakte, presenteert met *Drie benen* een poëtische dansvoorstelling die jong en oud aanspreekt. Omdat we nu eenmaal allemaal soms een beetje steun kunnen gebruiken.



concept Thomas Eisenhardt & Catherine Poher • spel Antoinette Helbing, Ole Birger Hansen & Henna Kaikula • © Ditte Valente

www.abendans.dk

9+

THEATER

SCHIPPERS&VANGUCHT & HET FILIAAL (NEDERLAND)

Molman, een voorstelling voor een moedig publiek

za 25, zo 26 & ma 27 feb 2017 • 14 & 17 u • 60' • op locatie, verzamelen aan infopunt • basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Molman leeft in een hol met donkere gangen en tunnels die zich vertakken van Hasselt tot Alaska of Ouagadougou. Hij heeft dan ook de perfecte handen om mee te graven en hij zwemt beter dan wie dan ook.

Molman werkt voor de I.W.R.V.D.S.V.H.B.V.D.A.E.S.D.B., of: Interdepartementale wetenschappelijke raad voor de studie van het binnenste van de aarde en super diep boren.

En toch: in het geheim verlangt *Molman* naar het zonlicht. Stukje bij beetje verzamelt hij de moed om zijn schuilplaats voorgoed voor het daglicht te verruilen.

De voorstelling speelt in een omgebouwde zeecontainer. Als je niet te bang bent om af te dalen in een hol waar een modderige man leeft die zich een weg graaft voorbij zijn angst, dan kan je komen kijken naar *Molman*. Als je wel een beetje bang bent, mag je eigenlijk ook komen. En als je erg bang bent, zeker!

concept Schippers&VanGucht • regie Jellie Schippers • spel Ron van Lente
www.schippersenvangucht.com & www.hetfiliaal.nl





BELGISCHE PREMIÈRE**COMPAGNIA TPO (ITALIË)**

Pop-up garden/Pop-up tuin

**za 25 & zo 26 feb 2017 • 16 u • 50' • parketzaal • basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7**

Mijnheer Bu maakt vuile straten en pleinen schoon. Ook vandaag. Plots duikt een hagedis op. POP. Die zet Bu aan om bloemperken aan te leggen in plaats van stenen en asfalt. POP. Een libelle! POP. Weer een ander dier, mooi, licht en mysterieus. POP. POP. De tuin is al lang geen tuin meer, maar een wonderlijke wereld van leven! En schoonheid. En speelsheid. En geluk.

Pop-Up tuin is een ode aan de dichter en tuinman Gilles Clement en nodigt ons uit via een verbluffende mix van hoogtechnologische videomanipulatie, muziek en dans om de natuur met andere ogen te bekijken.



Het Italiaanse topgezelschap *TPO* komt voor deze feesteditie terug naar Hasselt. Met zijn knappe mix van beelden, geluiden, computerdesign en dans is dit een echte *TPO*-voorstelling, maar vooral is het een indrukwekkende ervaring voor alle zintuigen!

regie Davide Venturini & Francesco Gandi •
spel Stefano Questorio & Valentina Consoli •
© Davide Venturini
www.tpo.it



THE100HANDS (NEDERLAND)

In the midst of everything

za 25 feb 2017 • 13.30 & 15.30 u • Provinciale Bibliotheek Hasselt •

zo 26 feb 2017 • 13.30 & 15.30 u • 30' • straat CCHA • gratis

Plots zijn ze daar. Zomaar. Onverwacht en onaangekondigd. Daar waar je ze niet echt verwacht. Tussen het publiek. Dat ze ook niet verwacht.

Ze vallen, vangen en tollen over elkaar heen, rollen, glijden en springen. Ze schrijven bewegingen in de ruimte. Ze maken telkens weer nieuwe uitdagingen. Voor elkaar en voor het publiek.

In the midst of everything is een acrobatisch spel van twee dansers tussen het publiek in de ruimte. Een ode aan de pure beweging en de kracht om dingen samen te doen en aan het plezier dat dit te weeg brengt. En een verrassende ervaring voor het publiek, dat dichtbij staat en/of zit!

De voorstelling ging in première op Krokusfestival 2014 en wordt nu voor deze 20^{ste} feesteditie hernomen, uiteraard aangepast aan de twee nieuwe ruimtes.

van & met Jasper Džuki Jelen & Jade van den Hout •

© Salis&denEngelsman

www.the100hands.com





THEATER

SARAH BOURGEOIS

Het ministerie van Ze

zo 26, ma 27 & di 28 feb
2017 • 13.30, 15 & 16.30 u •
50' • lokaal 1 • basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 /
familieABO: 7

Is je kostuum gladgestreken?
Je das strak om je hals
geknoopt? Dan ben je klaar om
toe te treden tot een zitting van
het Mini-sterie! Deze keer mag
jij beslissen hoe de wereld er uit
moet zien.

Want jullie zijn de mini-sters
van de nieuwe wereld! En jullie
gaan nu de problemen van de grote mensen oplossen.
Want, zoveel is duidelijk, dat kunnen ze niet langer alleen. Vergeet dus
je ouders niet mee te nemen. Misschien kunnen zij nog iets van je leren!

Het ministerie van Ze is een interactieve theaterbeleving waarin
kinderen de baas zijn. En wees maar zeker dat ze dat heel goed
kunnen.

concept Sarah Bourgeois & Maarten Delaere • **tekst & spel** Sarah Bourgeois

De grens.
Een scheidingslijn.
Tussen twee landen,
tussen het aanvaardbare
en het onaanvaardbare,
tussen gewetensvol
en gewetenloos,
tussen wie we zijn
en wie we niet zijn,
tussen ons en zij.





BELGISCHE PREMIÈRE

XIRRIQUITEULA TEATRE (SPANJE)

Papirus

zo 26 feb 2017 • 14 u • 60' • kleine theaterzaal • basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Hier, een man. Hij loopt traag, lijkt vermoeid. Hij heeft alleen een koffer en een rol papier bij. Daar, een vrouw. Ook zij is moe en zoekt een slaapplek.

Hier en daar zullen ze elkaar ontmoeten. Twee onbekenden. Maar hoe doe je dat, vreemd zijn en samen zijn tegelijkertijd? Hoe doe je dat, ontmoeten? Dus zonder moeten?

Zeker zonder woorden, maar met gebaren, vormen en tekeningen, ontdekken deze beide personages elkaar. Zoals ze ook ontdekken dat je geen woorden nodig hebt om veel te zeggen. Dat je veel meer te zeggen hebt, als je met je hart praat. En goed luistert!

Papirus is een bekroonde en over de heel wereld veel gevraagde voorstelling. Krokusfestival is bijzonder fier deze poëtische parel, die volledig uit papier gemaakt is, te kunnen tonen op deze 20^{ste} festivaleditie!



regie Iolanda Llansó • creatie & spel Cristina Aguirre & Claudio Levati

www.xirriquiteula.com



DANS

BELGISCHE PREMIÈRE

**BARROWLAND BALLET &
MACROBERT ARTS CENTRE (SCHOTLAND)**

Poggie

zo 26 feb 2017 • 16 u • ma 27 feb 2017

• 11 & 14 u • 40' • podium op podium
theaterzaal • basis: 8 euro / +60: 7 /
-26: 7 / familieABO: 7

Poggie is het verhaal van Vince, een jongen die heel graag alleen het bos wil verkennen. De hoge bomen, de dieren, de planten, dat kan een straf avontuur worden! Alleen: Vince is veel te bang...

Op een dag ontmoet hij Poggie, een feeërieke durf-al die hem mee neemt op dit grootse avontuur. Poggie brengt Vince zelfs tot bij de magische muziekboom!

Na *Tiger tale* (2015) kon Barrowland niet ontbreken op het Krokusfestival met deze fantasierijke en muzikale dansvoorstelling die genomineerd is voor beste jeugdproductie in Schotland en te zien is op de meest prestigieuze festivals ter wereld.

Poggie, een warm en kleurrijk avontuur voor oog en oor van de allerkleinsten én alle anderen!

choreografie & regie Natasha Gilmore • **spel** Jade Adamson & Vince Virr • © Brian Hartley
www.barrowlandballet.co.uk



BELGISCHE PREMIÈRE

DANSSTATIONENS TURNÉKOMPANI & THE100HANDS
(ZWEDEN/NEDERLAND)**Matta matta**

ma 27 feb 2017 • 14 & 16 u • di 28 feb 2017 • 15 u • 70' •
 op locatie, verzamelen aan infopunt • basis: 8 euro / +60: 7 /
 -26: 7 / familieABO: 7

Het is sport en het is dans. Het is strak en het is zacht. Het is springen en landen en vallen en weer staan. *Matta matta* is een voorstelling over veiligheid en toch risico's nemen. Waar kunnen we dit beter doen dan in de turnzaal zelf?

Twee dansers verliezen zichzelf in een avontuurlijk landschap van turnmatten. Op, onder en tussen de matten speelt zich een energiek, uitdagend, speels en avontuurlijk spel af! En het publiek? Dat zit heel dichtbij, langs de rand, als het ware om in de neus en tussen de tenen van de dansers te kijken. Of toch om hun zweet te kunnen voelen!

Jasper en Mojra van The100Hands waren al vaker te gast op het Krokusfestival en zijn dit jaar ook te zien met de locatievoorstelling *In the midst of everything* (zie pag. 14).



choreografie Jasper Džuki Jelen & Mojra Vogeltnik Škerlj • **dans** Alexandra Göransson & Pierre Enaux • © Anna Alexander Olsson

www.dansstationen.nu & www.the100hands.com



5+

THEATER

POST UIT HESSDALEN

PAKMAN

ma 27, di 28 feb & wo 01 mrt 2017 • 14, 15 & 16 u • 25' • op locatie
in trailer, verzamelen aan infopunt • basis: 5 euro / +60: 5 / -26: 5 /
familieABO: 5



Stap binnen in de laadbak van deze kleine vrachtwagen. Welkom in de wereld van een haast onzichtbare en een tikkeltje eenzame bewoner van onze virtuele economie.

Hier leeft Pakman sneller dan een muis kan klikken. 1 pakje, 2 formulieren, 3 stempels, 6 handtekeningen, 450 keer per dag, 159.750 pakjes per jaar in ruil voor

10 vakantiedagen. Pakman doorkruist het land om altijd precies op tijd pakjes af te leveren.

PAKMAN is een ontmoeting tussen de ritmes van jongleur Stijn Gruppung en drummer Frederik Meulyzer. Samen laten de ritmes van hun botsballen en drums in dialoog treden. Samen gaan ze voor energie, ritme en verrassing. En voor een korte, maar pakkende voorstelling die ertoe doet!

creatie Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer & Ine Van Baelen •
choreografie Karolien Verlinden • © FKPH
www.postuithessdalen.be



ARCH8 (NEDERLAND)

Murikamification

ma 27 & di 28 feb 2017 • 15 u • 75' • wandelparcours, start Grote Markt Hasselt • gratis

Murikamification is een straffe, acrobatische en indrukwekkende dansperformance in de openbare ruimte. Samen met de dansers gaan we op weg doorheen de binnenstad. Geen gevel, deur, paal, stoeprand, stelling, fiets of terras blijkt 'veilig' voor deze acrobaten!

Erik Kaiel en zijn dansers toveren speelse magie in de ruimte. Met deze verrassende en surrealistische danstocht nemen ze ons mee op een wonderlijke reis doorheen Hasselt.

Knap hoe vertrouwde plekjes er plots helemaal anders uit gaan zien! Nieuwsgierig? Afspraak op de Grote Markt voor een onvergetelijke tocht vol acrobatiek, verwondering en verrassend danswerk! Volg maar!

choreografie Erik Kaiel • **dansers** Erik Kaiel, Jasper Džuki Jelen, Heleen van Gigch & Kim Jomi Fischer •
© Jeroen Bosch
www.arch8.nl



THEATER ARTEMIS (NEDERLAND)

Oorlog

ma 27 feb 2017 • 15 u • 60' • kleine theaterzaal • basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Cowboy. Indiaan. Soldaat. Oorlog bestaat. In het echt, het nieuws, in games, het kinderspel. (Een beetje) oorlog is er dus wel, ook als je zes bent. Het gaat over schieten, ruzie, opwinding, verdriet, over verhuizen ook.

Hoe maak je daar een voorstelling over? Voor kinderen die alleen maar vrede kennen, maar oorlog dichterbij zien komen? Het is te groot, te eng, te veel. Misschien moeten de acteurs opkomen en zich direct overgeven? Misschien moet het stukje voor stukje. Hoe kun je laten zien wat niet te begrijpen is? Want als oorlog een beest was, zou niemand weten wat voor beest. Maar veel kinderen zouden er toch mee spelen.



Eigenzinnig, verrassend en ontwapenend (!), dat is het theater van Jetse Batelaan:

'Hij werkt aan een theatervorm waarin hij met een even naïeve als melancholische blik de wereld beziet. Maar juist daardoor is zijn werk altijd toegankelijk.' (Parool)

Jetse Batelaan won al de Erik Vos Prijs, tweemaal de VSCD Mimeprijs, een Zilveren en een Gouden Krekel voor beste voorstelling. Laten we dit dus een aanrader noemen!

regie Jetse Batelaan • **spel** Martin Hofstra, Tjebbe Roelofs & Willemijn Zevenhuijzen •
© Kurt Van der Elst
www.artemis.nl

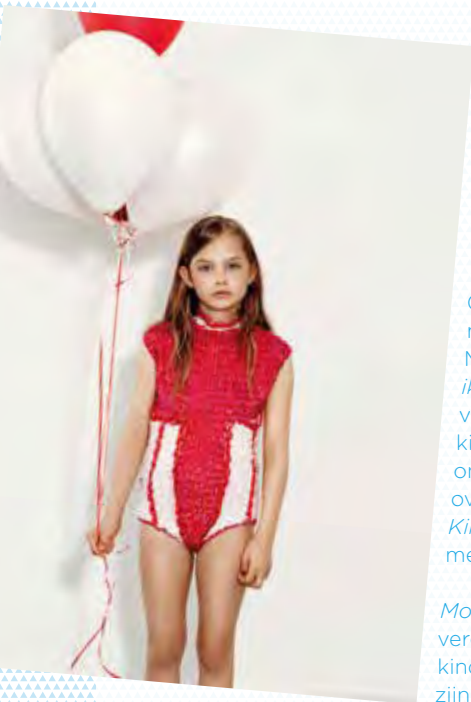
10+

THEATER

NTJONG (NEDERLAND)

Mona

ma 27 feb 2017 • 20 u • 70' • parketzaal • basis: 8 euro / +60: 7 /
-26: 7 / familieABO: 7



Mona is 11. Ze probeert het leven te bezweren vanuit een niet aflatende wil het goede te zien. Zelfs als dat er niet is. Nu wacht ze hier op u. Alleen op de planken. Ze vertelt. Woorden van volwassenen, want dat wil ze zo graag zijn. Woorden die te veel zeggen voor zo'n kind. Maar ze blijft vertellen.

Griet Op de Beeck schreef deze monoloog vanuit het personage Mona uit haar bestseller *Kom hier dat ik u kus*. Alexandra Broeder maakt voorstellingen waarin de grens tussen kinderen en volwassenen, tussen onschuld en schuld, soms pijnlijk overschreden wordt. Haar werk, zoals *Kind* en *Nature or nurture*, was eerder met veel succes bij ons te gast.

Mona is een even troostrijke als verontrustende trip over ouders en kinderen, en waarom we worden wie we zijn.

tekst Griet Op de Beeck • **regie** Alexandra Broeder • **spel** Hannah Hentenaar of Ilja van Zanten • © Marijke de Gruyter & Jet Vervest

www.ntjong.nl



THEATER

BELGISCHE PREMIÈRE

RACHEL ZWEIJE (NEDERLAND)

Soepmonsters

**di 28 feb & wo 01 mrt 2017 • 10, 11, 14, 15 & 16 u • 40' • op locatie,
verzamelen aan infopunt • basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 /
familieABO: 7**

Bij *Soepmonsters* proeven kinderen gekke groenten: gesneden, gewassen en gekookt tot soep.

Knolselderij in de lente, biet in de zomer, pastinaak in de herfst en aardpeer in de winter. Gezonde soep, maar - eerlijk dus maar iets minder 'bekend'. Wat vreemd. Van smaak? Van kleur? Van verwachting?

In dit bijzondere pop-up restaurant zitten kinderen in bad om te eten en om vies te worden. Want monsterlijk vies worden is leuk! Is de soep op? Dan mag je zelf afwassen met sop.

Soepmonsters is een hele bijzondere soepproeverij met gekke groente in een bijzonder pop-up restaurant voor peuters en kleuters. En dat pop-up restaurant, dat vind je op een wel heel onverwachte plek!

Een heel bijzondere en verrassende ervaring voor heel klein en al iets groter!

concept & vorm Rachel Zweije • © Moon Saris
www.rachelzweije.nl



PREMIÈRE - COPRODUCTIE

HET KWARTIER & CORPUS CA

De schaar van de tsaar

di 28 feb 2017 • 14 u • 60' • kleine theaterzaal • basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

In het rijk van de tsaar waait een nieuwe wind. Mannen willen er nu naar de maan. Baardige burgers spreken nieuwe woorden. Prachtige gebouwen worden opgetrokken. Dit is een nieuwe tijd! Leve de omwenteling!



Maar dan blijkt de maan toch te ver, de baard te duur, de woorden te hol, het gebouw puur gevel. Zal je springen naar de maan? Belasting betalen op je baard? Zwijgen tot je barst? De façade laten vallen?

Freek Mariën won in 2015 de Taalunie Toneelschrijfprijs. Samen met de fysieke spelers van Corpus Ca creëert hij een absurd komische, bijwijlen groteske voorstelling over vreemde regimes, nieuwe samenlevingsvormen en absurde feiten als opblaasbare tanks, baardbelastingen en te korte zwembaden.

Wat als de wereld blijkt te bestaan uit luchtkastelen?

tekst & regie Freek Mariën • van & met Sofie Van den Bossche, Tom Van der Velde, Saskia Verstiggel & Lobke Leirens • © Nina Vandeweghe

www.hetkwartier.be



COLLECTIEF DOFT

Even geduld

di 28 feb 2017 • 15 & 19.30 u • 50' • podium op podium theaterzaal
• basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

“ Wat als ge niks wilt, en er niks van moetens is
Dan is er dus niks
Dus dan is het willen of niks
Geef mij dan maar moeten
Dan heb ik nooit niks en dus alles
Snapt ge?”

Een energieke, maar subtiële danstheatervoorstelling waarbij twee identieke performers zich aan elkaar spiegelen (met zeven grote spiegels!) en je ook nog eens naar jezelf laten kijken.

Even geduld is een hilarische poging tot het opvoeren van een opvoering, met verhitte discussies over twijfelen en weten, en over alles daartussen. Maar de toon is altijd speels, luchtig en verrassend. Kortom, een heerlijk absurde voorstelling vol met 'oei, wat nu?'-momenten.



Piet Van Dycke en Jonas Vermeulen kennen we als jonge gedreven talenten van o.a. *fABULEUS* en *Ketnet*.

creatie & spel Piet Van Dycke & Jonas Vermeulen • **choreografie** Randi de Vlieghe •
© Anna van Kooij
www.doft.be





6+

DANS

PREMIÈRE - COPRODUCTIE

LAP VZW (DAFNE MAES & DANAÉ BOSMANS)

Choco of kaas?

di 28 feb 2017 • 16 u • wo 01 mrt 2017 • 15 u • 60' • parketzaal •
basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Kies ik een orka of een goudvis in mijn opblaasbaar zwembad? Wil ik een achterwaartse koprol kunnen? Vleugels hebben? Naar de maan gaan? Uitvinder worden? Of wil ik wat een ander wil?

Mag ik de gaten van de kaas opeten? Moet ik eerst een broek aandoen voor ik een wandeling ga maken? Krijg ik er dan een hond bij of heb ik liever meer tijd in mijn onderbroek in onze tuin?

Choco of kaas? is een speelse, fijne en interactieve voorstelling waar 'kiezen-willen-mogen-moeten-krijgen-hebben' onderzocht wordt en vorm krijgt in beweging en beeld.

Dafne Maes en Danaé Bosman toonden ons tijdens het vorige Krokusfestival al een try-out van *Choco of kaas?* Dat was zo veelbelovend dat we beslisten deze jonge makers te coproduceren en uit te nodigen voor de première!

concept, choreografie & dans Dafne Maes & Danaé Bosman • eindregie Randi De Vlieghe • bewegingsadvies Karolien Verlinden • © Clara Hermans
www.chocoofkaas.be



P2



ZONZO CO.

3ACH

wo 01 mrt 2017 • 14 & 17 u • 50' • podium op podium theaterzaal
• basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Ooit ging Zonzo Co. aan de haal met de muziek van John Cage en Miles Davis. Nu is Johann Sebastian Bach aan de beurt. Bach is een tovenaars met klank en melodieën, en Zonzo geeft aan zoveel schoonheid een bijzondere vorm!

In *3ACH* leiden twee violisten ons binnen in de wereld van Bach. In deze multimediale voorstelling wordt jong en iets minder jong ondergedompeld in wat volgens velen de mooiste muziek ooit is. Een feest dus voor ogen en oren!

Zonzo Co. staat voor avontuurlijke muziekvoorstellingen die altijd weer verrassend vorm gegeven worden. Krokusfestival nodigde hen eerder uit met *Miles Stones*, *Staring girl* en *Slumberland*.

muziek Johann Sebastian Bach & Piet-Jan van Rossum • **regie & decor** Wouter Van Looy • **viool** Cynthia Freivogel, Ruyko Reid of Lucia Giraudo • © Dries Segers
www.zonzocompagnie.be



6+

THEATER

DE GEZUSTERS HIRNGESPINST

Reparaties & herstellingen

wo 01 mrt 2017 • 11 & 16 u • 50' • op locatie, verzamelen aan
infopunt • basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

De gezusters Hirngespinst trekken rond met hun experimenteel laboratorium op wielen, O'skar.

Ze proberen de wereld te verbeteren. Tijdens hun reis praatten ze met koningen, ijsberen, soldaten, mijnwerkers,... Maar vandaag zijn ze hier. Want de gezusters hebben jullie nodig om hun 'wereldverbeterplan' te realiseren.



We volgen hen naar de geheime ontmoetingsplek en daar gaan de gezusters aan de slag. Ze luisteren naar jullie fascinerende en fantasierijke plannen en willen zo, samen met jullie, het resterende sprankje hoop op een betere wereld omzetten naar een laaiend vuur in beweging.

Een leuke oefening in samen fantaseren en dromen hoe we de wereld kunnen verbeteren!

concept, spel & idee Sofie Joan Wouters & Hanne Struyf
www.gezustershirngespinst.wordpress.com

8+

THEATER

TINA AMEEL

The fear sessions #1: De dood

wo 01 mrt 2017 • 16 & 19.30 u • 60' • parketzaal • basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7



Laat je niet afschrikken!
Dit is een avontuurlijke
meespeelsessie voor
al wie graag 'out of
the box' denkt en naar
creatieve oplossingen
zoekt.

Want: speel jij ook wel
eens het spelletje 'wat
als...'? Dat kan hier en
nu: jullie, ouders én

kinderen samen, gaan op zoek naar oplossingen voor fictieve momenten
van angst.

Vandaag gaan we op walvisjacht. Klim aan boord van de 'Essex',
een heuse walvisvaarder. Deze zeebonken riskeren elke dag hun leven.

Plots ramt een razende potvis ons schip en zendt het naar de haaien.
We hebben twee sloepen, te weinig reddingsvesten en eten voor
een paar dagen... Wat nu?

Tina Ameel ontwikkelde een bijzondere vorm van belevingstheater.
Niks leuke stoeltjes en alleen maar kijken. Integendeel, mee het verhaal
bepalen en spelen, dat is de boodschap! Durven jullie dit aan?

van & met Tina Ameel, Ine Van Baelen & Pascal Buyse, e.a. • © Stijn Gruppings



DANS

PREMIÈRE

ANTON LACHKY COMPANY

Cartoon

do 02 mrt 2017 •

14 u • kleine
theaterzaal • 60'

• basis: 8 euro /
+60: 7 / -26: 7 /
familieABO: 7

Familie. Dat is de wereld van *Cartoon*. De familie waar elk kind een plaats heeft, zijn of haar plaats kent of niet wil kennen, hoopt op een andere plaats en er even voor vecht of huilt, om dan weer op zijn plaats gezet te worden. Tot het botst. Of niet.



Anton Lachky vergroot het allemaal uit, steekt heel wat energie en humor in zijn verfijnde danstechniek en maakt op die manier deze hilarische en wat absurde personages zowel herkenbaar als universeel.

van Anton Lachky • met Mami Izumi, Anna Karenina Lambrechts, Luan De Lima Da Silva & Angel Duran • © Fivos Salahas/SensoReye Production

www.antonlachkycompany.com

Krokus
festivaL

6+

THEATER

ZAAM

Kalf!

do 02 mrt 2017 • 15.30 u • 60' • podium op podium theaterzaal •
basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

De Boer zette een deur open en toen zag Koetje Kalf voor het eerst kleuren. De hemelsblauwe hemel. Het grasgroene gras. Het gegons van de lente. De eerste stapjes in de weide waren voorzichtig. De dauw kietelde haar hoeven. Al snel voelde ze hoe ze overvallen werd door vreugde. De geur van vers gras, de tintelende koelte van ochtendlucht. Ze was gelukkig. Ze kon niet anders dan lopen, huppelen en springen.

Kalf! is een dansvoorstelling met theater en muziek, een theatervoorstelling met dans en muziek, een muziekvoorstelling met dans en theater.

De tekst, die mooi het midden houdt tussen vreselijk vieselijk en gewoon grappig, wordt geschreven door Dimitri Leue. De dans, die je hoeven in beweging zal zetten, komt van Anastassya Savitsky. Dit alles wordt muzikaal begeleid door beatboxer Uruz.

tekst, regie & spel Dimitri Leue •
concept, choreografie & spel
 Anastassya Savitsky • **compositie,**
muziek & spel Wouter Konings aka
 Uruz • © Atelier Bildraum





buiten categorie

XIRRIQUITEULA TEATRE (SPANJE)

Giraffen

za 25 feb 2017 • 14 & 16 u • 30' • op locatie, in de winkelstraten van de binnenstad • gratis

Krokusfestival heeft hoog bezoek! Uit het diepe zuiden verwelkomen we een heuse familie giraffen! Twee volwassen giraffen en hun jongen gaan op wandel door de Hasseltse winkelstraten.

En dat op een zaterdagmiddag! En bovendien zijn ze niet alleen, want luister maar, daar weerklinkt muziek.

Traagzaam schrijden ze voort, af en toe halen ze hun nek omlaag, verrassen ze voorbijgangers, of maken ze een praatje met de haastige kopers. Want zij, zij hebben tijd, zijn niet gehaast en nodigen jullie uit tot hetzelfde!

Een poëtisch moment in de realiteit van elke dag, dat zijn deze giraffen op deze winterse zaterdagmiddag in de stad, en dat is ook het hele Krokusfestival, een fijne uitnodiging tot dromen, creativiteit, poëzie en kunst.

creatie & spel Eduardo Varela,
Marc Costa, Daniel Carreras,
Alberto Carreño & Camilo Vernazza
www.xirriquiteula.com



allen

INTERACTIEVE INSTALLATIE

THEATER ULTIMA THULE

Dans me

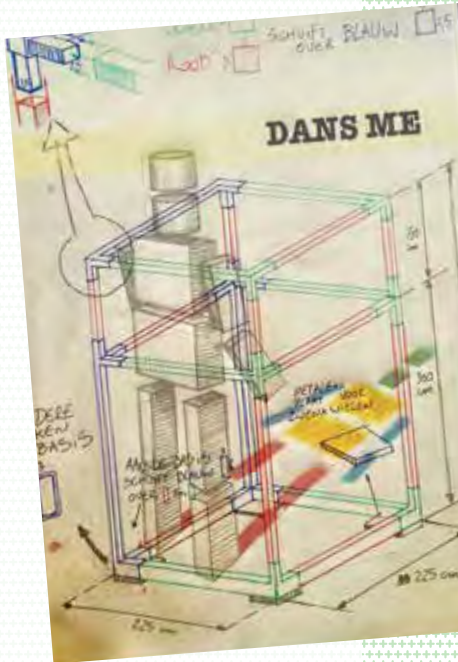
za 25 feb 2017 • 13 - 17 u doorlopend • Grote Markt (bij te slecht
weer bij Dienst Toerisme Hasselt, Maastrichterstraat) • gratis

(een reus om aan deel te nemen)

'ik ben nog niet.
besta nog niet.
ik ben wat blokken op een hoop.
wat touwen.
in een strak kader.
leven is dat niet.

help mij!
eerst mijn hoofd.
dan een arm.
mijn lijf, de andere arm.
ondertussen ook een been.
en nog een.
hop!
ik sta.
ik be-sta.
basta!

Kom en help mee bouwen aan deze
grote reus! Laten we samen aan
de slag gaan. Hem laten leven.
Ademen. Staan. Springen. Zwieren.
Dansen. Vooral dansen. Allen samen.
Move him!



idee Sven Ronsijn • ontwerp Rupert Defossez & Erik Bassier
www.ultima-thule.be

IEF SPINCEMAILLE

Virtual ground

za 25 feb t/m do 02 mrt 2017 • 13.30 - 18 u doorlopend •
festivalcentrum • gratis

Virtual ground nodigt je uit om een spiegelinstrument onder je ogen te houden en te wandelen.

Zo lijkt het alsof je op het plafond loopt, langsheen de betimmering of de gewelven. Het lijkt een eenvoudige ingreep, maar ze heeft echt wel ingrijpende gevolgen. Probeer nu maar eens je evenwicht te bewaren, terwijl je je weg baant van het infopunt van het festival door de straat naar de achterkant van het CCHA-gebouw.

Virtual ground is een ervaring die de bestaande ruimte verstoort en verandert. En de wereld even op zijn kop zet!

concept & realisatie Ief
Spincemaille
www.werktank.org



allen

KIJK- EN DOESPEL

DUIZENDPOOT PRODUCTIES & KROKUSFESTIVAL

LABO 20

dagelijks van za 25 feb t/m do 02 mrt 2017 • 13.30 - 18 u
doorlopend • lokaal 3 • gratis

Wat een aanbod, wat een feest!
Een verademing voor je creatieve
geest!

Ter gelegenheid van 20 jaar
Krokusfestival duik je onder
in een LABO vol speelse
knutsel- en doetechnieken. Met
maar liefst 20 opdrachten en
installaties die je creativiteit
stimuleren en loslaten.

Je krijgt de kans om op
ontdekking te gaan met
bekende en minder bekende
materialen en technieken.

Op speelse wijze maken
jullie een kunstwerkje dat je
nadien mee kan nemen naar
huis.

Benieuwd wat LABO 20 te bieden heeft? Kom dan
zeker een kijkje nemen. Om van start te kunnen gaan heb je wel een
boekenwijzer nodig die je kan afhalen aan de infobalie.

Opmerking: kinderen (laboranten dus) kunnen LABO 20 verkennen via
een uitgewerkt of een eigen parcours.

creatie Sofie Herman

Krokus
festival



DE CIRCUSKNECHT (NEDERLAND)

De dieromdom

zo 26 & ma 27 feb 2017 • 13.30 - 17 u doorlopend •
festivalcentrum • gratis

Hij komt terug! Voor de vierde keer, jawel, en omdat we zelfs maitjes kregen met hele vriendelijke verzoekjes!

De dieromdom is een tot draaimolen omgebouwde bakfiets. Dus geen elektriciteit, geen technologie, maar pure mankracht! Een molen die door te draaien de tijd even stil laat staan.

Circusknecht Johan musiceert, terwijl hij rustig verder pedaalt en op die manier de draaimolen laat draaien. Klim op de rug van Domdim Olifant, Zine Zwaan, Pjerke Paard of Swali Struisvogel. En laat je rustig draaien!

concept & spel Johan Kamphuys
www.decircusknecht.nl



DE ZENDELINGEN

Het hemeltuig

za 25 & zo 26 feb 2017 • 13.30 - 18 u doorlopend •
festivalcentrum • gratis

Wat vinden jullie van de voorstelling die je net zag? Daar zijn wij benieuwd naar! Dus hebben we De Zendingen gevraagd om dat op een speelse manier te weten te komen!

Welkom in *Het hemeltuig*. Een kind en een volwassene nemen plaats in een aparte cabine. Ze zien of horen elkaar niet. Er zijn verschillende knopjes, luikjes, lichtjes en schermen te zien die de zintuigen prikkelen.

De volwassene kan vragen stellen door zelf vragen te beantwoorden. Afhankelijk van het antwoord, krijgt het kind vragen op verschillende manieren gesteld: het kind hoort de vraag, het kind wordt gevraagd een luikje te openen, het kind krijgt een filmpje te zien,...

Vorig jaar in try-out versie, nu een stap verder in ontwikkeling, dus komen deze zendingen graag terug naar het Krokusfestival.

concept Marrigje Spoelstra, Filip Tielens & Bregt Van Wijnendaele • © Filip Tielens



allen

KIJK- EN DOESPEL

PUURLAIN

De rode aarde

za 25 feb 2017 • 13.30 - 17 u doorlopend • festivalcentrum • gratis



Een stukje klei voor een wereld van verbeeld-ing!

Boven op een bol ontstaat langzaam een nieuwe planeet. Een wereld met bergen, bomen, beestjes, huizen, havens, maar net zo goed vol nieuwe schepsels, fantasierijke gebouwen, onwaarschijnlijke bruggen, knettergekke bossen, ...



Iedereen die wil, langskomt en meespeelt, kneedt uit gele, zwarte, witte en rode klei samen aan deze nieuwe aardbol. Zo maken alle bezoekers van deze festivaldag samen een wereld vol verrassingen en mooie momenten. Een droomplek, maar dan uit klei!

concept & creatie Peter Lein • © puurlain

PRODUCTIONS EN ZONEN

Gnomus domesticus

zo 26 & ma 27 feb 2017 •
13.30 - 17 u doorlopend •
festivalcentrum • gratis

De huisgnoom (gnomus domesticus) is op den dool, maar blijft wel erg vindingrijk als het op oplossingen aankomt. Het probleem? Het aardige beestje vindt geen verlaten berenholen meer in België. Hij/zij kampt dus met een huisvestingsprobleem.

Maar wat blijkt nu? Krokusfestival ontdekte een prachtexemplaar in een glascontainer. Dus hebben we container en gnoom even in de warmte van het festival gezet. Centraal, u kan er niet naast kijken! En de gnoom? Wel, die schijnt zoveel aandacht best wel leuk te vinden... Misschien blijft hij/zij hier wel wonen?

O ja, gnoom = 1) Aardgeest 2) Aardmannetje
3) Berggeest 4) Dwerg 5) Fabelachtig wezen
6) Gedrocht 7) Kabouter 8) Kobold 9) Mythisch wezen

creatie Wouter Verdegem & Productions en zonen
www.productionsenzonen.be



KROKUSFESTIVAL

Museum van Ons

opening: zo 26 feb 2017 • 11 u • bezoek: zo 26 feb t/m do 02 mrt 2017 • 13.30 - 18 u doorlopend • lokaal 4 • gratis

We verzamelen allemaal wel iets. Sommigen hebben echt heel veel spullen. Anderen hebben enkele heel bijzondere voorwerpen. Maar elk van die dingen vertelt iets, een verhaal, ook en vooral over jezelf.

Heb jij ook zo'n speciaal voorwerp? Zo'n voorwerp waar een verhaal aan verbonden is?

Misschien is het een schelp, of een veer, of een pop, of een schoen, of een fietsje, of een vaas, of een boekje, of een pen, of een bal, of een kaart, of een jas, of een pet, of ...

Het Krokusfestival zet nu een tijdelijke museum op, een pop-up museum, Het *Museum van Ons*! Daar vertelt elk voorwerp een verhaal, maar wat is jouw verhaal?

PRAKTISCH: Op woensdag 15 februari van 13 tot 18 u en op zaterdag 18 februari van 13.30 tot 16.30 u verzamelt onze suppoost de stukken voor zijn museum.

Je kan je voorwerp aan hem komen afgeven in de foyer van het CCHA. Doe er een briefje bij met in het kort je verhaal waarom dit voorwerp voor jou een bijzondere betekenis heeft en met duidelijke vermelding van je naam, adres en een mailadres van je ouders. De suppoost draagt er zorg voor tot je het terug ophaalt op woensdag 8 maart tussen 13 en 18 u.



UITNODIGING: Op zondag 26 februari openen we het museum om 11 u met een lint, muziek, champagne en een hapje! Allen welkom!

allen

KIJK- EN DOESPEL

BASA

Foto loco

zo 26 feb 2017 • 14 - 17 u doorlopend • festivalcentrum • gratis

Duik in de verkleedkoffers en maak je op voor een te gekke fotoshoot!

Vermom je als ridder, prinses, strandjuffer, winterkoning, oermens, farao... Of laat je eens helemaal gaan en mix lekker alle stijlen door elkaar.



Stap alleen of samen met je vrienden in de fotocabine. *Strike a pose & say cheese!* Je beste kiekje wordt ter plekke geprint en afgewerkt. Even later kan je het al meenemen naar huis. Een onvergetelijke herinnering aan de 20^{ste} editie van het Krokusfestival!

van & met Sarah & Barbara Beel



INTERACTIEVE INSTALLATIE

AUDREY DERO

Hip hip hip cabine

di 28 feb 2017 • 13.30 - 17.30 u doorlopend • festivalcentrum •
gratis

Neem plaats in de *Hip hip hip cabine* en laat je verrassen door een woordeloze, prikkelende en beeldende minivoorstelling. Laat je begeleiden door een hostess. Neem plaats op het krukje. Zet de hoofdtelefoon op. Kies uit de gekleurde jetons en ... geniet!

De *Hip hip hip cabine* biedt een poëtische woordeloze momentopname, een reis van slechts enkele minuten, een wonderlijke theatrale, interactieve, intieme installatie in een omgebouwde fotocabine.

Audrey Dero was al eerder te gast op het festival. Toen was *Hip hip hip cabine* al een knaller van formaat. Dus kon ze zeker niet ontbreken op onze feesteditie!

PRAKTISCH: twee toeschouwers maximum per sessie / kinderen worden door een ouder begeleid.

spel & concept Audrey Dero •
spel Andréas Christou of Christine Verheyden



2,5+

WORKSHOP

IOTA

Binnenstebuiten

wo 01 & do 02 mrt 2017 • 11, 14.30 & 16 u • 50' • lokaal 1 •
basis: 8 euro / +60: 7 / -26: 7 / familieABO: 7

Kom binnen in deze wereld van speelse vormen!

Beetje bij beetje en stap voor stap, kunnen jullie grenspaaltjes oversteken, ringen voelen, lijnen volgen, met cirkels uit stof bewegen of kleurrijke spiralen verleggen, verborgen, zachte objecten vasthouden of weer loslaten, tientallen onderdeeljes van plaats wisselen, alles een nieuwe functie geven om te eindigen in een galant en barok bal: kijkers worden makers!

Binnenstebuiten is een interactieve tentoonstelling. Samen met kunstenares Diane Batens ontdekken jullie samen wat er allemaal in die kleurrijke kussenstructuur verborgen zit.

Heerlijk meespeelmoment voor kleuters en hun (groot)ouders!

scenografie & ontwerp Diane
Batens • muziek Johann Sebastian
Bach • muziekkeuze Lieven Baeyens •
© Centre Culturel de Bertrix & IOTA
www.iotatheatre.be



The background is an abstract composition of various colored polygons. A large pink triangle is at the top. To its left is a green polygon. Below the pink triangle is a blue polygon. To the right of the pink triangle is a light green polygon. At the bottom left is a yellow polygon. At the bottom right is a greyish-brown polygon. The text is centered over the blue polygon.

**Krokus als
professionele
meeting place**

PUSH

zo 26 feb 2017 • 10.30 - 12.30 u • locatie nader te bepalen • gratis

PUSH is een door Creative Europe gesteund samenwerkingsproject tussen Imagine Schotland, The Ark Ierland, Aaben Dans Denemarken, Scenekunstbruket Noorwegen en het Krokusfestival.

PUSH onderzoekt drie 'risicovolle' thema's in het werk voor jong publiek: gender, migratie en over-protectie. Dat doen we door makers mee te laten reizen naar en netwerken op internationale festivals, door professionele meetings, een documentaire film, een inhoudelijke website en, vooral, door 3 laboratoria van 8 dagen voor 14 makers.

In deze meeting stellen we de drie labs, en in het bijzonder het PUSH-lab rond GENDER, voor (Schotland, begin februari 2017). Eilidh MacAskill, die de masterclass leidde, geeft ons een inkijk. Maar dat doen ook de vier makers die door het Krokusfestival 8 dagen naar Edinburgh trokken: Yentl de Werdt, Soetkin Demey, Ilse Ghekiere & Maryam Hedayat.

Maar de hoofdbedoeling is een gesprek op te zetten met alle (inter)nationale gasten over deze thema's en hoe ze al of niet een plaats krijgen in theater en dans voor jong publiek.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Think local create global

ma 27 feb 2017 • 10 - 12.30 u • parketzaal • gratis

Internationalisering. Globalisering.

Ook de kunsten voor jong publiek ontsnappen er niet aan. Integendeel. Meer en meer Europese gezelschappen hebben de weg gevonden naar andere continenten. Denemarken heeft een bijzondere band met Chili en Brazilië maar zet recent vooral in op China, Oostenrijk zoekt het vooral in Afrika, het United Kingdom heeft al langer goede banden met Australië en Amerika, Franse gezelschappen vinden de weg naar (delen van) Canada. En ook Belgische gezelschappen zie je opduiken in China, Zuid-Korea en Afrika.

Toch gaat het vooral om export: het exotische en avontuurlijke is best aantrekkelijk. Hoe gaan we om met die 'andere' markten en culturen? Exporteren we gewoon onze esthetische inzichten als kwaliteitsnorm? En waarom doen we dat dan?

Of zoeken we een interculturele meerwaarde? En hoe zouden we die kunnen vinden? Hoe kunnen we die verschillende culturen, artistieke visies en esthetieken zo opheffen dat er iets nieuws ontstaat? En wat met de import? Of gelden dan wel financiële beperkingen en artistieke oordelen?

Veel vragen! We zoeken in deze meeting naar antwoorden en doen dat met (o.v.) Boomer Stacey, Yvette Hardie, Forinna Chen, Bebê de Soares en Andrea Pérez de Castro, e.a.

Internationaal netwerkmoment

**ma 27 feb 2017 • 16 - 17.30 u • Vrijzinnigencentrum,
Rodenbachstraat, Hasselt • gratis**

We nodigen alle professionals uit op dit informele netwerkmoment met een hapje en een drankje. Iedereen, daarmee bedoelen we Belgische gezelschappen en artiesten die voor jong publiek werken én alle (inter)nationale gasten van het festival.

Krokusfestival heeft altijd al stevig inzet op een internationale werking. Enerzijds door de vele prospecties en festivalbezoeken in het buitenland, maar zeker ook door de participatie aan internationale, Europese netwerken als RegioTheater*RegioDans, Fresh Tracks Europe en PUSH. Het festival nodigt jaarlijks ook vele internationale gezelschappen en makers uit en verwelkomt tientallen buitenlandse gasten, waaronder festivaldirecteurs van over de hele wereld. Krokusfestival heeft ook een eerste steen gelegd voor de oprichting van Assitej België, een nationale afdeling van de wereldorganisatie Assitej die theater en dans voor jong publiek over de hele wereld ondersteunt.

Dé gelegenheid dus om elkaar te leren kennen, om business kaartjes uit te wisselen, om infobrochures en DVD's uit te wisselen.

Internationaliseren begint met netwerken, ontmoeten, bespreken; en daar wil het Krokusfestival graag aan meewerken.

Danst de dans nog?

di 28 feb 2017 • 10 - 12.30 u • parketzaal • gratis

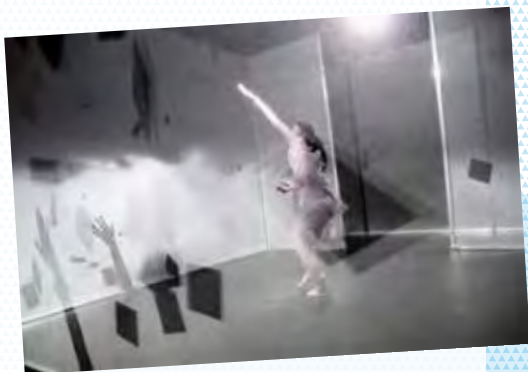
Krokusfestival startte in 2011 met de reeks 'Staat van de jeugddans'. Toen was het festival een exclusief dansfestival met veel cijfers en analyses van het danslandschap voor jong publiek in Vlaanderen, als dat er al was en/of is.

Maar we wilden de stem van de makers zelf horen! Tweejaarlijks vroegen we daarom aan een choreograaf om zijn/haar subjectieve analyse te schrijven. Joke Laureyns beet de spits af, toen volgden Ives Thuwis en Alexandra Meijer. Anno 2017 schrijft **Ugo Dehaes** zijn 'Staat van de jeugddans'. Ugo maakte drie dansproducties voor jong publiek, maar werkt hoofdzakelijk voor volwassenen.

We vroegen aan dramaturge Moos van den Broek om alle teksten kritisch te lezen en conclusies te trekken: wat is er veranderd tussen 2011 en 2017? Daarnaast trekken we een parallel naar Nederland en maken kennis met het danslandschap daar.

Tenslotte leggen we enkele boutte gedachten en straffe voorstellen op tafel. Voer voor discussie en (hopelijk) voor nieuw vuur in het Vlaamse danslandschap voor jong publiek.

Adrien M & Claire B - *Hakanaï*
© Adrien M & Claire B



EILIDH MACASKILL (SCHOTLAND)

Gendersaurus Rex

di 28 feb 2017 • 10 - 17 u • masterclass o.l.v. Eilidh MacAskill • Silo, Vissersstraat 2-4, Hasselt • max. 15 plaatsen • inschrijven noodzakelijk via krokusfestival@ccha.be • 10 euro



Hoe behandelen we 'gender' in ons werk met en voor jong publiek? Doen we dat überhaupt of laten we het liever aan anderen over? En hoe ervaren kinderen en jongeren de lichamen en genderrollen die wij op het podium zetten?

In deze masterclass zullen makers en spelers dit thema verkennen én confronteren met hun eigen praktijk. Enerzijds zal dit gebeuren door expertise-

uitwisseling, anderzijds uiteraard ook door praktische opdrachten en oefeningen. Daarnaast levert Eilidh inzichten, ideeën en werkkaders aan om verder mee aan de slag te gaan.

Praktisch wordt het ook een introductie tot Eilidhs *Gendersaurus Rex*-project en nemen we de ervaringen mee van het LAB over gender dat PUSH (zie pag. 50) organiseert in Edinburgh in februari 2017.

www.gendersaurusrex.wordpress.com

SEPPE BAEYENS/ULTIMA VEZ

Invited

residentie van za 25 t/m ma 27 feb 2017 • ma 27 feb 2017 •
18.30 u: toonmoment met bespreking • Silo, Vissersstraat 2-4,
Hasselt • verplaatsing per bus vanaf infopunt om 18 u • gratis

Deze residentie is onderdeel van een onderzoek hoe choreograaf Seppe Baeyens het publiek als co-auteurs mee de (podium)ruimte kan laten tekenen en vormgeven.

Welke verantwoordelijkheden en vrijheden leven er in een publiek?
Op welke manier beschermt het publiek zich in zijn veelheid?
Op welk punt gaat het publiek het risico aan om te falen of te triomferen? Hoe kan de maker het kijken, luisteren en ervaren maximaal open trekken?

Tijdens Krokusfestival 2017 zal Seppe samen met een intergenerationele cast zijn formats testen met professionelen en publiek.

We nodigen u uit
op het toonmoment
met bespreking op
maandagavond, als slot
van deze residentie.

van & met Seppe
Baeyens • **productie**
Iene Mesotten





praktisch

Dagoverzicht

UUR	TITEL	GEZELSCHAP	DUUR	PAG.
vr 24 februari				
20.15	<i>Helena, zo is het gegaan (10+)</i>	Theater FroeFroe	70'	6

za 25 februari

13-17	<i>Dans me (allen)</i>	Theater Ultima Thule	doorlopend	37
13.30	<i>In the midst of ... (allen)</i>	The100Hands	25'	14
13.30-17	<i>De rode aarde (allen)</i>	Puurlain	doorlopend	42
13.30-18	<i>Virtual ground (allen)</i>	Ief Spincemaille	doorlopend	38
13.30-18	<i>LABO 20 (allen)</i>	Duizendpoot Prod. & Krokusfestival	doorlopend	39
13.30-18	<i>Het hemeltuig (allen)</i>	De Zendelingen	doorlopend	41
14	<i>De passant (6+)</i>	Laika	75'	7
14	<i>Molman (9+)</i>	SchippersVanGucht & Het Filiaal	60'	10
14	<i>Giraffen (allen)</i>	Xirriquiteula Teatre	30'	36
15	<i>Jij bent 'm! (6+)</i>	Ryan Djojokarso & Bram Jansen/Korzo	50'	8
15	<i>Tre ben/Drie benen (2+)</i>	Aaben Dans	35'+speeltijd	9
15.30	<i>In the midst of ... (allen)</i>	The100Hands	25'	14
16	<i>Pop-up garden (5+)</i>	Compagnia TPO	50'	12
16	<i>Giraffen (allen)</i>	Xirriquiteula Teatre	30'	36
17	<i>Tre ben/Drie benen (2+)</i>	Aaben Dans	35'+speeltijd	9
17	<i>Molman (9+)</i>	SchippersVanGucht & Het Filiaal	60'	10

zo 26 februari

10.30-12.30	<i>PUSH (prof.)</i>	Krokusfestival & PUSH	120'	50
11	<i>opening Museum van ... (allen)</i>	Krokusfestival	60'	44
13.30	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
13.30-17	<i>De dieromdom (allen)</i>	De circusknecht	doorlopend	40
13.30-17	<i>Gnomus domesticus (allen)</i>	Productions en zonen	doorlopend	43
13.30-18	<i>Virtual ground (allen)</i>	Ief Spincemaille	doorlopend	38
13.30-18	<i>LABO 20 (allen)</i>	Duizendpoot & Krokusfestival	doorlopend	39
13.30-18	<i>Het hemeltuig (allen)</i>	De Zendelingen	doorlopend	41
13.30-18	<i>Museum van Ons (allen)</i>	Krokusfestival	doorlopend	44
13.30	<i>In the midst of ... (allen)</i>	The100Hands	30'	14
14	<i>Tre ben/Drie benen (2+)</i>	Aaben Dans	35'+speeltijd	9
14	<i>Molman (9+)</i>	SchippersVanGucht & Het Filiaal	60'	10
14	<i>Papirus (5+)</i>	Xirriquiteula Teatre	60'	16
14-17	<i>Foto loco (allen)</i>	BaSa	doorlopend	46
14.30	<i>TAART! (allen)</i>	Krokusfestival	doorlopend	2
15	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
15.30	<i>In the midst of ... (allen)</i>	The100Hands	30'	14
16	<i>Tre ben/Drie benen (2+)</i>	Aaben Dans	35'+speeltijd	9
16	<i>Pop-up garden (5+)</i>	Compagnia TPO	50'	12
16	<i>Poggle (2+)</i>	Barrowland Ballet & Macrobert Arts ...	40'	17
16.30	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
17	<i>Molman (9+)</i>	SchippersVanGucht & Het Filiaal	60'	10

UUR	TITEL	GEZELSCHAP	DUUR	PAG.
ma 27 februari				
10-12.30	<i>Think local create global (prof.)</i>	Krokusfestival	150'	51
11	<i>Poggle (2+)</i>	Barrowland Ballet & Macrobert Arts ...	40'	17
13.30	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
13.30-17	<i>De dieromdom (allen)</i>	De circusnecht	doorlopend	40
13.30-17	<i>Gnomus domesticus (allen)</i>	Productions en zonen	doorlopend	43
13.30-18	<i>Virtual ground (allen)</i>	Ief Spincemaille	doorlopend	38
13.30-18	<i>LABO 20 (allen)</i>	Duizendpoot & Krokusfestival	doorlopend	39
13.30-18	<i>Museum van Ons (allen)</i>	Krokusfestival	doorlopend	44
14	<i>Molman (9+)</i>	SchippersVanGucht & Het Filiaal	60'	10
14	<i>Poggle (2+)</i>	Barrowland Ballet & Macrobert Arts ...	40'	17
14	<i>Matta matta (6+)</i>	Dansstationens T.K. & The100Hands	70'	18
14	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
15	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
15	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
15	<i>Murikamification (allen)</i>	Arch8	75'	21
15	<i>Oorlog (6+)</i>	Theater Artemis	60'	22
16	<i>Matta matta (6+)</i>	Dansstationens T.K. & The100Hands	70'	18
16	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
16-17.30	<i>Prof. netwerkmeeting</i>	Krokusfestival	90'	52
16.30	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
17	<i>Molman (9+)</i>	SchippersVanGucht & Het Filiaal	60'	10
19	<i>toonmoment Invited</i>	Seppe Baeyens/Ultima Vez	40'	55
20	<i>Mona (10+)</i>	NTJong	70'	23

di 28 februari

10	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
10-12.30	<i>Dans de dans? (prof.)</i>	Krokusfestival	150'	53
10-17	<i>PUSH Masterclass (prof.)</i>	Krokusfestival	350'	54
11	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
13.30	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
13.30-17.30	<i>Hip hip hip cabine (5+)</i>	Audrey Dero	doorlopend	47
13.30-18	<i>Virtual ground (allen)</i>	Ief Spincemaille	doorlopend	38
13.30-18	<i>LABO 20 (allen)</i>	Duizendpoot & Krokusfestival	doorlopend	39
13.30-18	<i>Museum van Ons (allen)</i>	Krokusfestival	doorlopend	44
14	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
14	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
14	<i>De schaar van de tsaar (6+)</i>	Het Kwartier & Corpus Ca	60'	26
15	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
15	<i>Matta matta (6+)</i>	Dansstationens T.K. & The100Hands	70'	18
15	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
15	<i>Murikamification (allen)</i>	Arch8	75'	21
15	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
15	<i>Even geduld (9+)</i>	Collectief dOft	50'	27
16	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
16	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
16	<i>Choco of kaas? (6+)</i>	LAP vzw	60'	29
16.30	<i>Het ministerie van Ze (8+)</i>	Sarah Bourgeois	50'	15
19.30	<i>Even geduld (9+)</i>	Collectief dOft	50'	27

UUR	TITEL	GEZELSCHAP	DUUR	PAG.
wo 01 maart				
10	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
11	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
11	<i>Reparaties en herstellingen (6+)</i>	De gezusters Hirngespinst	50'	31
11	<i>Binnenste buiten (2,5+)</i>	IOTA	50'	48
13.30-18	<i>Virtual ground (allen)</i>	Ief Spincemaille	doorlopend	38
13.30-18	<i>LABO 20 (allen)</i>	Duizendpoot & Krokusfestival	doorlopend	39
13.30-18	<i>Museum van Ons (allen)</i>	Krokusfestival	doorlopend	44
14	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
14	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	25'	24
14	<i>3ACH (6+)</i>	Zonzo Co.	50'	30
14.30	<i>Binnenste buiten (2,5+)</i>	IOTA	50'	48
15	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
15	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
15	<i>Choco of kaas? (6+)</i>	LAP vzw	60'	29
16	<i>PAKMAN (5+)</i>	Post uit Hessdalen	25'	20
16	<i>Soepmonsters (2+)</i>	Rachel Zweije	40'	24
16	<i>Reparaties en herstellingen (6+)</i>	De gezusters Hirngespinst	50'	31
16	<i>The fear sessions #1 (8+)</i>	Tina Ameel	60'	32
16	<i>Binnenste buiten (2,5+)</i>	IOTA	50'	48
17	<i>3ACH (6+)</i>	Zonzo Co.	50'	30
19.30	<i>The fear sessions #1 (8+)</i>	Tina Ameel	60'	32

do 02 maart

11	<i>Binnenste buiten (2,5+)</i>	IOTA	50'	48
13.30-18	<i>Virtual ground (allen)</i>	Ief Spincemaille	doorlopend	38
13.30-18	<i>LABO 20 (allen)</i>	Duizendpoot & Krokusfestival	doorlopend	39
13.30-18	<i>Museum van Ons (allen)</i>	Krokusfestival	doorlopend	44
14	<i>Cartoon (6+)</i>	Anton Lachky Company	60'	33
14.30	<i>Binnenste buiten (2,5+)</i>	IOTA	50'	48
15.30	<i>Kalf! (6+)</i>	Zaam	60'	34
16	<i>Binnenste buiten (2,5+)</i>	IOTA	50'	48

Praktische informatie

kaarten

Kaarten kan u reserveren via www.krokusfestival.be & www.ccha.be, telefonisch +32 11 22 99 33 of per mail aan kaartverkoop@ccha.be

toegangsprijs

Bij elke voorstelling en activiteit vindt u de basisprijs voor volwassenen, de reductieprijs (-26 en 60+) en de familie-aboprijs.

gezinsbond

Leden van de Gezinsbond kunnen gebruik maken van hun lidkaart bij aanschaf van kaarten voor familievoorstellingen. Per kaart aan basisprijs wordt 1 euro op de kaart geladen.

locaties

Het festivalcentrum is in cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5. Er is een ruime gratis parking aan de achterkant van het gebouw. Voor wie met de trein komt: neem de bus 'Boulevardpendel' tot aan de halte Kunstlaan. Voor een aantal locatievoorstellingen vertrekken we aan het infopunt (zie info op de infopagina's).

catering & overnachtingen

In het Theatercafé kan u terecht voor een drankje, lunch, pannenkoek of diner. Kijk op www.hasselt.be voor het aanbod aan hotels en B&B in Hasselt.

Nog voordeliger naar het Krokusfestival? Neem dan een familie-abonnement!

Zo bent u niet alleen zeker van uw plaats, maar krijgt u ook een korting. Bovendien maakt u als abonnee kans om een mooie prijs te winnen. Aarzel dus niet!

Ga naar www.krokusfestival.be en kies minstens 3 voorstellingen uit. Geef aan hoeveel abonnementen u van die samenstelling wenst. Wilt u voor 1 of meerdere voorstellingen daarna extra kaarten bestellen? Kan, aan aboprijs!

COLOFON

ARTISTIEKE LEIDING

PRODUCTIELEIDING

KROKUSTEAM

Gerhard Verfaillie

Emely Alders

Gerhard Verfaillie, Emely Alders,

Karin Valée, Iene Mesotten, Beatrice

Henckaerts, Erwin Grommen, Lien Van

Damme, Tom Verhuizen, Laurent Pitsi &

Hester Vanlangenaeker (stage).

Ludovic Driessen & Monique Rutten

drukkerij Baillien & Maris, Hasselt

Gerhard Verfaillie,

p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

16.000 ex.

GRAFISCH ONTWERP

DRUK

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

OPLAGE

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong publiek belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2016 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.

MET DE STEUN VAN



Vlaanderen
verbeelding werkt



MET SPECIALE DANK AAN





**www.krokusfestival.be & www.ccha.be
www.facebook.com/krokusfestival**

cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt