



dans

HÉT FaMiLieFeSTiVaL DaT Je BeWeeGT!

2 t/m 10 maart 2011

www.krokusfestival.be

Krokusfestival

wo 2 t/m do 10 maart 2011

Hét festival dat je beweegt, dat is het Krokusfestival.

En deze veertiende editie maakt dit meer dan ooit waar. Dans en beweging staan, net als twee jaar geleden, centraal met indrukwekkende voorstellingen, uitdagende workshops en nog zoveel meer voor de hele familie.

We verwelkomen dit jaar 15 gezelschappen die samen 30 voorstellingen spelen. Artiesten uit Vlaanderen, Nederland, Denemarken, Frankrijk, Italië, Oostenrijk en Duitsland komen naar Hasselt met hun mooiste producties.

Het festival coproduceert zelf ook drie voorstellingen. Uitkijken dus naar het veelbelovende *Tape* voor kleuters, naar de nieuwe jongerenproductie van Wim Vandekeybus en naar *MuurtjeMuurtje*, een dansproductie.

Op vraag van het Krokusfestival en in samenwerking met Dans in Limburg werken Jonathan Burrows en Matteo Fargion samen met 9 jongeren aan *Shouting Dance*. Ook deze productie gaat in première tijdens het festival.

Wat meer achter de schermen is het Krokusfestival ook een ontmoetingsplek voor heel veel professionele dansers, choreografen en artistieke directeurs van gezelschappen en festivals uit heel Europa.

Welkom aan alle kinderen, jongeren en aan iedereen die zich jong van hart en leden voelt: *let's swing around!*

Karolien Mondelaers
voorzitter

René Geladé
directeur



VOORSTELLINGEN

do 03 maart

FABULEUS **Sueños** (12+)

13.30u - grote feestzaal - 55' - euro 8/7/6

Sueños, Spaans voor 'dromen', is een energieke dansproductie met zeven jonge dansers uit verschillende culturen. De dansers hielden 3 maanden lang een dagboek bij over alles wat met dromen te maken heeft. Over zichzelf of de wereld, mooie dromen en nachtmerries, seksuele en emotionele dromen, herkenbaar of absurd.

Sandra Delgadillo verwerkt dit alles in een energieke hedendaagse danstaal met invloeden uit hiphop en capoeira. *Sueños* gaat immers niet alleen over dromen maar ook over het plezier van het dansen.

REGIE & CHOREOGRAFIE Sandra Delgadillo **DANS** Anna Bentivegna, Sabine Cmelniski, Zoë Demoustier, Katka Sterkens, Tim Vandenbroeck, Maxime Waladi & Melissa Windal **DRAMATURGIE** Peter Anthonissen **FOTO** Stefan Tavernier - keski.e.space
WWW.FABULEUS.BE



première &
coproductie

vr 04 & za 05 maart

Tuning People & fABULEUS

Tape voor kleuters (4+)

13.30u (vr) & 14u (za) - kleine
schouwburg - 50' - euro 8/7/6

Je beide benen aan elkaar
vastmaken, een arm aan je hoofd
plakken, je gezicht vervormen,
je vriendje aan de muur kleven.
Het kan, met plakband! Plakband
is (on)handig, leuk, koppig, speels,
grappig, lekker stout, kortom:
uitdagend.



Tape voor kleuters is een hilarische montage van
absurde beelden, uitvergroete situaties en speelse
vondsten, ondersteund door live 'plakbandmuziek' van
geluidsontwikkelaar Wannes Deneer. Meer hoeft niet
om ons te overtuigen *Tape voor kleuters* te coproduceren.
En om uit te kijken naar de première tijdens het
Krokusfestival 2011!

CONCEPT & SPEL Jef Van gestel, Karolien Verlinden, Wannes
Deneer **EINDREGIE/COACHING** Randi De Vlieghe **KOSTUUMS** Maartje
van Bourgognie **DRAMATURGIE** Peter Anthonissen **COPRODUCTIE**
cultuurcentrum Hasselt & Theater a/h Vrijthof, Krokusfestival Hasselt
I.S.M. Villanella **WWW.FABULEUS.BE - WWW.TUNINGPEOPLE.BE**



theater
aan het vrijthof



provincie limburg



coproductie

vr 04 & za 05 maart

Laïka, inti & cultuurcentrum

Hasselt NU (8+)

13.30u (vr) & 15u (za) - grote feestzaal - 50' -

euro 8-7-6



Over een vrouw die mee in de zandbak kruipt om een kasteel te maken met haar kleinkind en ondertussen droomt van ridders. Over een papa en zijn zoon die samen paardje spelen.

Nu gaat over familie, relaties, generaties, leeftijden. Over het leven dat zichzelf in een oneindige cirkel altijd opnieuw uitvindt.

De dansers lopen, springen en bewegen tussen het publiek in. Jong en minder jong kan hun energie inademen, het zweet zien parelen op hun voorhoofd. Laatste kans om onze succesvolle coproductie nog te zien!

CONCEPT Thomas Devens, Anabel Schellekens **CREATIE & DANS** Ilythia de Lignière, Thomas Devens, Anabel Schellekens, Bert Van Gorp
DRAMATURGIE Gerhard Verfaillie & Caroline Fransens **SCENOGRAPHIE & LICHT** Steven Brys **KOSTUUMS** Mieja Hollevoet & Miep Embrechts **FOTO** Kurt van der Elst **COPRODUCTIE** cultuurcentrum Hasselt, Theater aan het Vrijthof & Dommelhof **WWW.LAIKA.BE**



t theater
aan het vrijthof



provincie limburg



première &
coproductie

za 05 maart

Nat Gras MuurtjeMuurtje (3+)

11 & 16u - kleine feestzaal 40' + 20' speelplek -
euro 8/7/6

Muurtjes en omheiningen van hout en jute
ontvouwen, omsluiten en geven ... 2 dansers prijs!

Deze ontdekken verstophoekjes, piepmuurtjes en
kijkgaatjes. Ze verkennen, nemen in en stellen grenzen.
Binnen en buiten, tot hier en niet verder.

Eerst kijkt en ervaart het publiek letterlijk hoe de
dansers aan de loop gaan met de muurtjes. Gaandeweg
kan jong en minder jong zelf op ontdekking gaan tussen
muurtjes hoog en laag. Speels, verrassend, uitdagend!

Nat Gras schitterde tijdens Krokus 09
met *Schaapwel* en verbaasde vorig jaar
met *Speeltijd*. Uitkijken dus naar deze
nieuwe (co-)productie!

BEELDENDE INSTALLATIE Denise Cecile **CHOREOGRAFIE**
Goele Van Dijk **DANS** Sumalin Gijsbrechts & Goele
Van Dijk **KOSTUUMS** Anna-Marthe Zomer **COMPOSITIE**
MUZIEK Kobe Proesmans **COPRODUCTIE** cultuurcentrum
Hasselt & Theater aan het Vrijthof Maastricht **MET-STEUN**
VAN CC Luchtbal **WWW.NATGRAS.BE**



t theater
aan het vrijthof



provincie limburg



wereld-
première &
coproductie

za 05 & zo 06 maart

Ultima Vez / Wim Vandekeybus

Radical wrong (10+)

20u (za) & 19u (zo) - POP grote schouwburg

euro 14/12,5/11

Veel thema's in het werk van Wim Vandekeybus sluiten naadloos aan bij de interesse van jongeren: het gebruik van diverse media, de humor, de lichamelijkheid, de muziekeuze, de culturele diversiteit.

Met *Radical wrong* wil Wim Vandekeybus bij uitstek het jonge geweld van nu bekoren. De choreograaf en filmmaker laat daarom zeven van de strafste performers los in een arena. Ze tasten de grenzen af tussen circus, muziek, theater en dans. Het tempo ligt verschroeiend hoog. Verstoppert heeft geen zin, kan zelfs niet meer. Want het publiek heeft bezit genomen van de arena.



REGIE, CHOREOGRAFIE & SCENOGRAFIE Wim Vandekeybus **VAN EN MET** Maté Meszaros, Thi-Mai Nguyen, Damien Chapelle, Melkorka Sigridur Magnusdottir, Ricardo Ambrozio, Dymitry Szypura & Julio Cesar Iglesias Ungo **DRAMATURGIE** Greet Van Poeck & David Dusa **STYLISME** Isabelle Lhoas, (ass) Frédéric Denis **LICHTONTWERP** David Deschepper **GELUIDSONTWERP** Benjamin Dandoy **FOTO** Pieter-Jan De Pue **CO-PRODUCTIE** Krokusfestival, m.s.v. Vlaamse Regering & de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
WWW.ULTIMAVEZ.COM

Belgische
première

zo 06 maart

Compagnia TPO (Italië) **Kindur** (6+)

11 & 15u - grote feestzaal - 50' - euro 8/7/6

Kom mee naar het wijdse landschap van het hoge noorden, naar het wit van de gletsjers, naar het kleurenpalet van het noorderlicht. Daar duiken we in de verhalen van twee IJslandse schapen.

Erna en Ella verlaten hun veilige stal en komen terecht in de mysterieuze wereld van de trollen en de bosnimfen, waar de wind hen om de poten giert en de verhalen van hun voorouders hen zachtjes toegefluisterd worden.

Kindur is een nieuw hoogtepunt in de verbazende mix van dans en technologische beelden, denk maar aan *Barocco* (Krokus 10) of *Vlinders* (Krokus 09). En nu voegen ze daar nog de hemelse muziek aan toe van Gunnlaug Thorvaldsdottir!



CONCEPT EN REGIE Davide Venturini & Francesco Gandi **CHOREOGRAFIE & DANS** Anna Balducci, Paola Lattanzi & Erika Faccini **KLANK** Spartaco Cortesi **ZANG** Gunnlaug Thorvaldsdottir **VISUALS** Elsa Mersi **TEKST** Stefania Zampiga **KOSTUUMS** Fiamma Ciotti Frulli **OBJECTEN** Livia Cortesi **COPRODUCTIE** Teatro Metastasio Stabile della Toscana **WWW.TPO.IT**



Belgische
première

zo 06 maart

Wanda Eyckerman & Roel Swanenberg **Mr. & Mrs Murphy** (6+) 14u - kleine schouwburg - 70' - euro 8/7/6

Het gaat fout. Echt alles gaat fout. Pech, brute pech. Mr & Mrs Murphy zijn opgezadeld met elkaar in een wereld waar alles misgaat. Dat is nu eenmaal zo, maar ze zullen doorgaan. Met een stevige koppigheid. Met het optimisme van een clown.

Mr & Mrs Murphy is een woordenloze bewegingsvoorstelling, grappig maar ook een heel klein beetje triest (tja, die onvermijdelijke wet van Murphy = als er iets fout kan gaan dan gaat het ook fout.)

Een intieme, slapstickachtige voorstelling als een prentenboek over de mooie kant van mislukken, over hoe wat onhandig gestuntel toch aandoenlijk kan zijn, over hoe een probleem geen probleem hoeft te zijn.

CONCEPT & SPEL Wanda Eyckerman & Roel Swanenberg **EINDREGIE** Benjamin Leroy **COMPOSITIE** Michiel De Malsche **SCENOGRAFIE & KOSTUUM** Rachid Laachir **LICHTDESIGN & TECHNIEK** Jean-Lou Çaglar **PRODUCTIE** Wanda en Roel **I.S.M.** Theater aan het Vrijthof Maastricht
WWW.KINDERENVANDEVILLA.BE



Belgische
premiere

zo 06 & ma 07 maart

Aaben Dans (Denemarken)

Ik Jij Wij (2+)

16u (zo), 11 & 15u (ma) - kleine feestzaal

30' & 15' speelplek - euro 8/7/6

Een blauw tapijt met een speelse installatie. Daaromheen: knusse strandstoelen. Ouders en kinderen nemen samen plaats en ontdekken een wondere wereld van beeld, muziek en beweging.

Twee dansers spelen met attributen, verdwijnen in bonte kleuren, bewegen erop los. Een warme ode aan de nieuwsgierigheid van elke kleuter om op ontdekking te gaan, om vanuit *ik* samen met *jij* die grote wereld van *wij* te verkennen.

Na de voorstelling (30') kunnen ouders en kinderen samen zelf op exploratie in het uitnodigende decor van de voorstelling. Aaben Dans werd voor deze schitterende productie genomineerd voor de befaamde Reumert Prize.



CONCEPT Catherine Poher & Thomas Eisenhardt **REGIE** Catherine Poher **CHOREOGRAFIE** Thomas Eisenhardt **DANS** Ole Birger Hansen, Patricia Seron Pawlik & Therese Glahn **SCENOGRAFIE** Catherine Poher & Rolf Søborg Hansen **MUZIEK** Markus von Platen & Ivan Perard
LICHTONTWERP Carina Persson WWW.AABENDANS.DK

première

ma 07 & di 08 maart

Krokusfestival & Dans in Limburg

Shouting dance (8+)

16u (ma), 15 & 20u (di) - grote feestzaal 40' -
euro 8/7/6

Negen jonge dansers en twee niet zo jonge kunstenaars. De jongeren schuiven, rollen, dromen en roepen. En ze dansen. Samen, alleen, samen alleen. Ze schrijven hun naam, op zichzelf en in de ruimte. Zo tasten ze de wereld af.

Shouting Dance brengt de twee generaties samen. Jonathan Burrows en Matteo Fargion sturen en componeren, maar laten vooral de jongeren aan het woord. Zij spreken de taal van het dansende lichaam en van het luid gesproken woord.

Een fascinerende zoektocht van twee makers die voor het eerst met en voor jongeren werken.



VAN EN MET Nele Ghysen, Elisa Dumon, Myrthe Meylaerts, Gite Dexters, Wim Vandermaesen, Loes Daelemans, Teodora Dinicu, Kobe Vangronsveld & Karen Olaerts **REGIE** Jonathan Burrows & Matteo Fargion **MUZIEK** Matteo Fargion **PRODUCTIELEIDING** Peter Hendrikx **MET DE STEUN VAN** STRROOM, cultuursubsidie provincie Limburg **FOTO** Phile Deprez



Belgische
première

ma 07 maart

Kabinet K *i see you* (9+)

20u - kleine schouwburg - 75' -

euro 8/7/6

i see you is een tweeluik. Over het kijken als vraag en als antwoord. Over de woeste tederheid en het zachte geweld die een blik kan behelzen.

In luik één: een kind, een oudere persoon en Joke Laureyns. Verbonden en afgescheiden in het kijken naar elkaar. Een hand, een gezicht, een rug worden blikvangers.

In luik twee: een kind, een oudere persoon en Kwint Manshoven. Een tweede schilderij. Exuberanter, barokker, luidr dan het eerste. Contrasterend en complementair.

Samen: een dansvoorstelling van twee makers die voor het eerst los van elkaar werken. Ze delen een thema, een ruimte. De manier waarop ze kijken naar de dingen en hoe ze zichzelf laten bekijken: dat is iets anders.



CHOREOGRAFIE Joke Laureyns & Kwint Manshoven **DANS** Joke Laureyns, Kwint Manshoven, Gioia Dossche, Alice Vanhoucke, e.a. **SCENOGRAPHIE & LICHTONTWERP** Kris van Oudenhove **DRAMATURGIE** Mieke Versyp **MET DANK AAN** Vooruit, les ballets C de la B, Kopergietery **FOTO** Chris Van der Burght **WWW.KABINETK.BE**

Belgische
premiere

di 08 maart

tanzfuchs / Barbara Fuchs (Duitsland)

Kopffüssler / Koplopers (2+)

11 & 16u - kleine feestzaal 30' + speelplek -
euro 8/7/6

Hoofd, ogen en mond zijn herkenbaar. Lange armen en benen ook. En voeten, buiten proportie. Zo ziet de mens eruit in de wereld van de vroegste kindertekeningen. Hoe zouden deze mensen bewegen?

In een arena van kleiballen gaan twee danseressen als figuren op kindertekeningen op ontdekking: voeten, armen, tenen, neus. Om uit te komen bij de voeten van de andere. Tijd dus om de grenzen te verleggen: op armen en voeten, kronkelen, huppelen, springen, dansen. Maar er is nog zoveel meer te proberen: kop op voet, teen in hand, arm in knie. En dan die deegballen, wat je daar allemaal niet mee kan!

Koplopers, genomineerd voor de Kölner Tanzpreis 2010, sluit aan bij de leefwereld van de jongste kinderen, maar verbaast, daagt uit en zet aan tot meedoen. En of dat kan!

CHOREOGRAFIE Barbara Fuchs **DANS** Odile Foeht & Emily Welther **MUZIEK** Jörg Ritzenhoff **KOSTUUMS** Cindy Karkkonen & Barbara Fuchs **SCENOGRAPHIE** Barbara Fuchs **PRODUCTIE** tanzfuchs Produktion / Barbara Fuch, tanzhaus NRW i.k.v. Take-off: Junger Tanz, Tanzplan Deutschland **FOTO** Barbara Fuchs

WWW.TANZFUCHS.DE



Belgische
première

di 08 maart

Compagnie Arcosm (Frankrijk)

Echoa (6+)

14u - grote schouwburg 50' - euro 12/10,5/9

Hoe danst een drummer? Hoe klinkt het lichaam van een danser?

Echoa is een overweldigende voorstelling waarin we de dans zelfs met onze oren kunnen zien! Soms zacht als gefluister, dan weer gek als een carnavalsstoet, maar altijd bijzonder aanstekelijk. En vergeten we de humor niet, de choreografische slapsticks en de verrassende acts!

Spetterende percussie, verbluffende beatbox, indrukwekkende dans, knotsgekke humor en een ontembare fantasie, dat is *Echoa*!

CONCEPT & SCENOGRAPHIE Thomas Guerry & Camille Rocailleux

CHOREOGRAPHIE Thomas Guerry **MUZIEKCOMPOSITIE** Camille Rocailleux

DANS Thomas Guerry/Sébastien Cormier, Eléonore Guisnet-Meyer, Emanuelle Gouiard **MUZIEK** Camille Rocailleux, Clément Ducol, Samuel Favre & Minh-Tam Nguyen/Mathieu Ben Hassen

LICHTONTWERP Olivier Modol **KLANK** Christian Hierro **WWW.MITIKI.COM**



Belgische
premiere

wo 09 & do 10 maart

Plan D (Nederland)

Buurman op vakantie (6+)

14u (wo) & 16u (do) - Huis Hoste en Pand Koloniale

Waren, K. Astridlaan 81-85 - 55' - euro 8/7/6

Eindelijk vakantie!

Onze buurmannen rijden in een oude volkswagen naar hun bestemming. Plots: de motor doet raar, knallen, puffen, roken. De mannen hangen verbaasd achter het stuur.

'Buurman, we hebben een probleempje.'

Maar geen nood, beide BUURmannen ontpoppen zich als echte buurMANNEN: stoer, technisch onderlegd en dapper. Hoewel. Ze onderzoeken alle oplossingen met acrobatische en dansante precisie. Daar duikt de gereedschapskist op en als de hopeloze reparatie begint kan niemand voorzien dat een uur later de kever veranderd is in ...

Plan D maakt opnieuw een hilarische dansvoorstelling op locatie waarbij jong lacht om de (on)handigheid van ouder en ouder om de herkenbaarheid van jong.

REGIE Yvonne Birghan-van Kruyssen **DANS**
Jordi Casanovas, Andreas Denk **MUZIEK** Jesse
Koolhaas & Wiebe Gotink **WWW.PLAN-D.NL**



Belgische
première

wo 09 maart

De Dansers (Nederland) **Tetris** (6+)

15.30u - grote feestzaal - 50' euro 8/7/6

Een trap, een muur, een gang.
Acrobatische dans, fysiek, hard,
uitputtend. Dans als elektriciteit die
in de lucht hangt. Er staat iets te
gebeuren. Iets spannends.

De acrobatische dans in *Tetris* wordt
bepaald door de ruimte. De dansers zijn op
elkaar gestapeld en in de ruimte geplakt. Ze
vragen zich niet af: hoe pas ik hierin, zoals in het
spelletje *Tetris*, maar vliegen er knalhard in.

Een voorstelling die de illusie vaart geeft, de kleur
van kristal, de wind van beweging. Aangrijpend en
aanstekelijk.



CHOREOGRAFIE Erik Kariel **DANS** Ryan Djojokarso, Kim Jomi Fischer,
Heleen van Gigch, Jasper Džuki Jelen, Dirk Jeukens, Steffi Jöris,
Clémentine Vanlerberghe **PRODUCTIE** Charles Corneille **VORMGEVING**
Marieke van Kouwen (maanlander) **FOTO** Shiran Eliasov
WWW.DEDANSERS.NL

Belgische
première

wo 09 & do 10 maart

Dschungel Wien (Oostenrijk) **Popcorn** (2+)
16u (wo) & 15u (do) - kleine schouwburg - 45' euro 8/7/6

Popcorn. Hoe meer, hoe beter.

Thuis voor de buis, in de cinema en gewoon ergens tussendoor. Maar wat als je zout toevoegt? Of ga je voor bruine suiker? O ja, nog liever, chocolade! Sinaasappels?! Of toch maar het allerallerliefst witte suiker?



En vertel es, hoe ziet je gezicht eruit als je een hap popcorn neemt? En beweegt je lichaam dan ook? Of herinner je je nog hoe het de allereerste keer smaakte? En wat voor geluid het maakte?

Popcorn is een speelse, grappige en inventieve dansvoorstelling voor de allerjongsten en hun dappere (groot)ouders. Van dezelfde makers als het indrukwekkende *Geheime werelden* tijdens Krokus 09.

CONCEPT & REGIE Stephan Rabl **CHOREOGAFIE & DANS** Adraina Cubides,
Arnulfo Pardo Ravagli **MUZIEK** Matthias Jakisic **LICHTONTWERP** Stefan
Enderle **FOTO** Christa Bauer **WWW.DSCHUNGELWIEN.AT**

do 10 maart

Het Lab Utrecht (Nederland) **Sweet** (8+)

14 & 19u - POP grote schouwburg 50' - euro 8/7/6

Hou je van zoet? Hoe zoet ben jij? En hoeveel zoetigheid kun je aan? Geef je de voorkeur aan rood, groen of geel? Een zoen, een knuffel of een aai?

Sweet kun je vertalen in lief, zacht en zoet, maar hier krijgt het woord een heel andere betekenis. In een landschap van lekkernijen laat het duet *Sweet* op humoristische wijze zien wat er gebeurt als we overdadig worden.

En wij, wij zitten dicht rond het speelvlak, met onze neus er haast op. De zoetigheid druipt er van af. Kan jij zoveel verleiding wel aan?

Sweet is een suikerzoete voorstelling met een bitter randje, een zuur toefje en een zoute knipoog. Kortom: een voorstelling met een bite!



CONCEPT & CHOREOGRAFIE Aitana Cordero **UITVOERING** Sarah Manente & Jorge Dutor/Diego Nante & Aitana Cordero **SCENOGRAFIE** Aitana Cordero & Jorge Dutor **LICHT & TECHNIEK** Guido Langendoen **FOTO** Anna Van Kooij **WWW.HETLABUTRECHT.NL**

Belgische
premiere

do 10 maart

Het Lab Utrecht & Tg. DOX (Nederland)

Couple-Like #2 (12+)

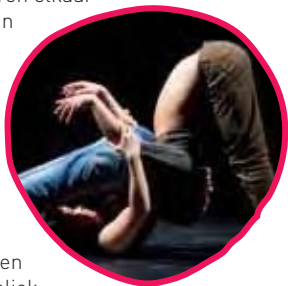
20.30u - grote feestzaal 50' - euro 8/7/6

"I'm sticking with you 'cause I'm made out of glue"

Lou Reed

Vasthouden of loslaten, steunen of laten vallen; twee jonge dansers gaan met elkaar een intieme strijd aan. Is het nu een liefdevolle lange omhelzing of een eindeloze, uitputtende worsteling? De twee proberen elkaar steeds opnieuw te ontmoeten, maar hun fysieke samenzijn leidt letterlijk tot beklemming.

De Vlaamse choreograaf Ugo Dehaes en Karen Levi maakten dit duet enkele jaren geleden. De voorstelling toerde over veel internationale festivals. Nu werken ze met twee jonge dansers van DOX aan een krachtige reprise voor een jongerenpubliek.



Een voorstelling die 'plakt' en dus een krachtige afsluiter van Krokus 2011.

CHOREOGRAFIE Keren Levi & Ugo Dehaes **DANS** Maartje Plasman & Ryan Djojokarso of Melanie Witz & Vincent Morelle **MUZIEK** Tom Parkinson
FOTO Anna Van Kooij **WWW.HETLABUTRECHT.NL &**
WWW.THEATERGROEPDOX.NL



WORKSHOPS

10-11 November 2019

12-13 November 2019

14-15 November 2019

16-17 November 2019

18-19 November 2019

20-21 November 2019

22-23 November 2019

24-25 November 2019

26-27 November 2019

28-29 November 2019

30 November 2019

1-2 December 2019

3-4 December 2019

5-6 December 2019

ma 07 maart

Stompen (8+)

van 13.30 tot 15.45u - max. 13 deelnemers
cursusnr. kko1 - euro 6

In de workshop *Stompen* laten we ons inspireren door de Britse percussie- en dansgroep Stomp. We bekijken een video en gaan daarna zelf aan de slag. Daarbij wordt ons lichaam een ritme-instrument. Ja, we doen aan body percussion in de échte zin van het woord! In het tweede deel van de workshop werken we verder met ritmestokken. Tot slot maken we in groepjes zelf een eigen Stomp-dans. En we zullen het zeker niet stil houden!

DOCENTE Marie-Anne Dierckx **I.S.M.** Artforum **FOTO** Oleg Michejev & Chris nash **WWW.ARTFORUM.BE**



di 08 maart

Huppelpas en Zwanengang (6-8)

van 15.15 tot 17.15u - max. 16 deelnemers

cursusnr. kko2 -euro 6

In de workshop *Huppelpas en zwanengang* maken we kennis met hedendaagse dans. Met tape maken we de gekste patronen en figuren op de grond. Langs dit parcours gaan we springen, dansen, draaien, klimmen en weer afdalen. Lukt het op één been of rol je er lekker overheen? Op kromme lijnen, vierkanten, cirkels of dikke stippen kan je al dansend tonen wat je allemaal kan: in huppelpas of zwanengang.

DOCENTE Katrien van Aerschot

I.S.M. Artforum WWW.ARTFORUM.BE







BUITEN CATEGORIE



zo 06 maart

De Stilte (Nederland) I-2tjes

**13.15, 14.15 & 16.15u - diverse locaties in het
gebouw - voor iedereen - gratis**

Neem plaats rond de speelvloer. Die is zelf maar 4x4 meter, dus lekker dichtbij. Zo dus ook de beide dansers. Je ziet hen zweten, nee, je voelt haast hun zweet!

Dicht op de huid van de danser kijk je naar een spannend duet, een confrontatie tussen twee dansers. Spannend en intens: je beleeft dans zoals nooit eerder voordien, echt helemaal van op de eerste rij!

VAN O.A. Jack Timmermans, Bruno Caverna, Keren Levi, Ives Thuwis, Gertien Bergstra & Femke Somerwil **FOTO** Lighthousestudio.nl

WWW.DESTILTE.NL



do 10 maart

HARTBEATS **Vijfmaaltwee** (8+)

16 & 19u - kleine feestzaal - 30' - euro 3



WORK IN PROGRESS

Vijfmaaltwee, dat zijn 5 duetten met telkens 1 muzikant en 1 danser, allemaal jongeren. Een uitdagende combinatie, fris, avontuurlijk.

Danser Seppe Baeyens (kent u nog van *Questo Ricordo*) en muzikant Niko Hafkenscheid (werkte met Kabinet K. aan *unfold*, Krokus 2010) gaan samen met 10 jongeren op zoek naar mogelijke interacties tussen dans en muziek. Wat is de invloed van muziek op het dansende lichaam, en omgekeerd? De broosheid van hun ontmoeting resulteert in een bijzondere compositie van dans en muziek.

Jongeren die op het podium een eigen taal ontwikkelen, daar geeft het Krokusfestival graag ruimte aan. En nodigt u uit om achteraf in gesprek te gaan met makers en coaches.

MUZIEK Arno Roesems, Anton Van Laer, Anton Jäger, Isidoor Geldhof & Arvo Desloovere **DANS** Margot Swaelens, Ellen Tronckoe, Ines Swaelens, Fien Rademaekers & Lobke Desloovere **COACHING** Seppe Baeyens & Niko Hafkenscheid / HARTBEATS is een samenwerking tussen CC DePlotter en Jeugddienst Ternat

première

za 05 tot en met do 10 maart

Media, Arts & Design faculty

Dancing in the dark

**dagelijks van 11u tot na de laatste voorstelling -
diverse locaties gebouw - gratis**

Dirty Dancing, Grease, Saturday Night Fever, Save the last dance, Footloose, Fame, Flashdance.

Allemaal bekende dansfilms! Of denk even aan de mega dansscènes in Bollywood producties. En vergeten we *Singing in the rain* of de balletdroom van de jonge Billy Elliot niet. Of ook *Le Bal*, een film van Ettore Scola uit 1983, zonder woorden en met alleen maar muziek en dans? En dan hebben we het nog niet over de verbazende danswereld van de videoclip!

Op vraag van het Krokusfestival maken de studenten Televisie-Film van MAD een video-installatie op basis van dansscènes uit video, film en televisie.

REALISATIE studenten Televisie-Film van de Media, Arts & Design faculty, Campus C-Mine Genk **O.L.V.** Ludo Vangenechten en Ben de Hoon



za 05 tot en met do 10 maart

Festivalcentrum: *even bijtanken*

doorlopend - lokaal 1 - gratis



Knutsel je graag? Schuif dan aan aan de lange tekentafel. We maken een grote wandtekening over dans en beweging, plak er dus zeker ook jouw tekening bij! Wil je liever rustig een boekje lezen in een knus hoekje? Geen probleem: er is zeker een plaatsje tussen de grote kussens.

za 05 maart

Staat van de jeugddans

19u - kleine schouwburg - gratis

Het Krokusfestival start een traditie. Voor elke Krokus Dans willen we een choreograaf, danser of betrokkene van de jeugddans uitnodigen zijn/haar *Staat van de jeugddans* uit te spreken. Gekleurd, subjectief, kritisch maar gedreven.

Choreografe Joke Laureyns (zie pagina 13) gaat als eerste de uitdaging aan. Afspraak op za 5 maart om 19u.

MEER INFO WWW.CCHA.BE & WWW.KROKUSFESTIVAL.BE



**KROKUSFESTIVAL
ALS ONTMOETINGSPLAATS**

wo 02 maart

Ultima Vez workshop voor leraars

**19 tot 21u - kleine feestzaal - max. 30 deelnemers -
gratis**

Op zaterdag 5 maart gaat *Radical wrong* in première, de nieuwste productie waarmee Wim Vandekeybus ook uitdrukkelijk een jong publiek wil bereiken, in première.



In het kader hiervan presenteren Ultima Vez en Krokusfestival een workshop voor leraars. Danseres en danspedagoge Dafne Maes gaat uit van een aantal eenvoudige vragen: hoe ga ik als leraar aan de slag met hedendaagse dans in mijn klas? Hoe bereid ik mijn leerlingen voor op een bezoek aan een dansvoorstelling? Hoe kan ik dans als een andere methodiek van leren gebruiken?

Dompel u onder in dit boeiende bad van de hedendaagse dans met video, achtergronden, workshop en heel veel inspirerende tips!

TIP! Deelnemers kunnen aan reductietarief (11 ipv 14 euro) naar *Radical wrong* van Wim Vandekeybus op zo 6 mrt om 19u. Gelieve dit bij de inschrijving te vermelden.

SAMENWERKING Ultima Vez, CANON Cultuurcel & Krokusfestival

INSCHRIJVEN Enkel via dagvoorstellingen@ccha.be [naam, adres, telefoon en school vermelden] **FOTO** Erwin Verstappen

WWW.ULTIMAVEZ.BE & WWW.CANONCULTUURCEL.BE

do 03 maart

Danseducatie herbekeken een bewogen thinktank over danseducatie

vanaf 13u - voor professionelen

Hoe kan danseducatie ingevuld worden? Over welke competenties zou een danseducatieve begeleider idealiter moeten beschikken? Wat zijn creatieve methodieken voor kwalitatieve danseducatie?

Met deze 3 vragen ging danseres en onderzoekster Dafne Maes sinds januari 2010 aan de slag in haar Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek aan het Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool Antwerpen.

Tijdens deze 'thinktank' doet artistiek leider van het Krokusfestival Gerhard Verfaillie een voorzet.

Nadat we de voorstelling *Sueños* (zie pagina 2) bijgewoond hebben, geeft Dafne Maes een inkijk in haar tussentijdse onderzoeksresultaten. Leraars, kunsteducatieve werkers en makers worden uitgenodigd om haar kernonderwerpen kritisch onder de loep te nemen en te bediscussiëren.

SAMENWERKING Krokusfestival Hasselt, Vlaams Theater Instituut,
CANON Cultuurcel en Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool
Antwerpen

ma 07 maart

Fresh Tracks Europe **internationaal dansnetwerk**

**presentatie vanaf 14.30u - salon - voor
professionelen - voertaal Engels**

doelstelling Fresh Tracks Europe (FTE) is een nieuw Europees netwerk bedoeld om de artistieke ontwikkeling van de dans voor een jong publiek te bevorderen.

wat FTE beschouwt de dans voor een jong publiek als een uitdagende speelplaats met veel creatieve en artistieke mogelijkheden waar het publiek kennis kan maken met voorstellingen van het hoogste artistieke niveau. Het FTE daagt een nieuwe generatie van Europese choreografen, die voor een jong publiek werken, uit om deel te worden van een artistieke dialoog en mee vorm te geven aan de vernieuwingen.

activiteiten FTE zal een reeks van internationale dialogen en ontmoetingen opzetten, waardoor choreografen elkaar kunnen ontmoeten, samen kunnen werken en werkprocessen uit kunnen proberen.

partners Het Lab Utrecht (Nederland), Dschungel Wien (Oostenrijk), tanzhaus nrw (Duitsland), Kopergietery Gent (België), Dansstationen Malmö (Zweden), Aaben Dans (Denemarken), Söltumatu Tantsu Ühenduse Talinn (Estland), Imagine Edinburgh (Groot-Brittannië), Krokusfestival Hasselt (België) en Festival Szene Bunte Wähne (Oostenrijk).

di 08 maart

Let's go Young rondetafelgesprek met professionele makers

**vanaf 15u - incl. voorstelling Shouting Dance -
voertaal Engels**

Het Krokusfestival wil graag choreografen die 'normaal' voor volwassenen creëren uitnodigen ook voor/met kinderen/jongeren voorstellingen te maken. We zijn er immers van overtuigd dat dit niet alleen artistiek uitdagend is voor de maker maar evengoed de kwaliteit van de dans voor een jong publiek kan stimuleren.

Thomas Devens, Anabel Schellekens en Etienne Guilloteau gingen al in op onze invitatie. Tijdens *Krokus Dans 2011* gaat *Shouting Dance* in première, een creatie van 9 jongeren, Jonathan Burrows en Matteo Fargion.



Op deze middag nodigen we makers uit die al wel of juist (nog) niet voor een jong publiek gewerkt hebben en gaan in gesprek. Over de kansen en de mogelijkheden. Over de artistieke uitdagingen en de grenzen. Over imago, creativiteit en speelkansen (inderdaad, ook om 10u's ochtends).

SAMENWERKING Krokusfestival & Vlaams Theater Instituut

DEELNAME enkel op uitnodiging

Publieksonmoetingen & omkaderingen

studenten KHLIM o.l.v. docent Tobias Franssen

Het Krokusfestival heeft aan de studenten Project Kunstvakken van de KHLIM gevraagd om enkele voorstellingen op een bijzondere en creatieve manier te omkaderen. Voor en vooral na de volgende voorstellingen kunnen de kinderen (en de ouders) door een reeks van leuke activiteiten de voorstelling nog wat na laten werken:

za 05 maart: na *Tape voor kleuters*

di 08 maart: na *Echoa*

do 10 maart: na *Sweet*



nagesprekken

Wil je meer weten over een voorstelling? Over wat er allemaal vooraf gebeurd is? Hoe de voorstelling ontstaan is? Of ben je gewoon benieuwd om de makers te ontmoeten? Dat kan, of in het decor of in een rustige setting in het gebouw. Voor de meest actuele info verwijzen we naar de infostand. Zeker zijn de volgende nagesprekken:

zo 06 maart: TPO

ma 07 & do 08 maart: Krokusfestival/DiL

wo 09 maart: De Dansers

Praktische info

Kaartjes & inschrijvingen Kaartjes voor voorstellingen en workshops kan u online reserveren via plaatsbespreking@ccha.be, www.ccha.be of telefonisch via + 32 11 22 99 33

Toegangsprijs Bij elke voorstelling en workshop vindt u de basisprijs voor volwassenen, de reductieprijs (-26 en +60) en de aboprijs.

Goedkoper genieten? Dat kan! Neem een *familieabonnement* voor minimaal 3 voorstellingen en u geniet van een mooie reductie per voorstelling!

Gezinsbond Leden van de Gezinsbond kunnen gebruik maken van hun gezinsspaarkaart. Per voorstelling of workshop wordt per volwassene 1 euro geladen.

Locaties Het festival speelt zich af in cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5 te 3500 Hasselt. Er is ruime parking aan de achterkant van het gebouw. Voor wie met de trein komt: gratis bus aan het station (Boulevardpendel), halte Kunstlaan. *Buurman op vakantie* van Plan D vindt plaats in *Koloniale Waren*, Astridlaan 81-85 te Hasselt.

Catering In het Theatercafé kan u dagelijks terecht voor een drankje, hapje, pannenkoek of diner.

AANVANG	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	LEEFTIJD	PAG.
wo 2 maart 2011					
19-21 u	Ultima Vez	<i>workshop leraars</i>	120'	NVT	32
do 3 maart 2011					
13.00 u					
13.30 u	FABULEUS	<i>Danseducatie herbekeken</i> <i>Sueños</i>	NVT 55'	NVT 12+	33 2
vr 4 maart 2011					
13.30 u	Tuning People / fABULEUS	<i>Tape voor kleuters</i>	50'	4+	3
13.30 u	Laika / inti / ccha	<i>Nu</i>	50'	8+	4
za 5 maart 2011					
11-17 u	Krokusfestival	<i>Festivalcentrum</i>	DL	NVT	30
11-20u	Media, Arts & Design faculty	<i>Dancing in the dark</i>	DL	NVT	29
11-20 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (installatie)</i>	DL	NVT	26
11.00 u	Nat Gras	<i>MuurtjeMuurtje</i>	60'	2+	5
13.15 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (performance)</i>	30'	NVT	26
14.00 u	Tuning People / fABULEUS	<i>Tape voor kleuters</i>	50'	4+	3
14.15 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (performance)</i>	30'	NVT	26
15.00 u	Laika / inti / ccha	<i>Nu</i>	50'	8+	4
16.00 u	Nat Gras	<i>MuurtjeMuurtje</i>	60'	2+	5
16.15 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (performance)</i>	30'	NVT	26
19.00 u	Krokusfestival	<i>Staat van de jeugddans</i>	45'	NVT	30
20.00 u	Ultima Vez	<i>Radical wrong</i>	75'	10+	6
zo 6 maart 2011					
11-17 u	Krokusfestival	<i>Festivalcentrum</i>	DL	NVT	30
11-19u	Media, Arts & Design faculty	<i>Dancing in the dark</i>	DL	NVT	29
11-19 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (installatie)</i>	DL	NVT	26

AANVANG	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	LEEFTIJD	PAG.
11.00 u	TPO	<i>Kindur</i>	50'	6+	7
13.15 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (performance)</i>	30'	NVT	26
13.15 u	De Stilte	<i>1-2tjes</i>	10'	NVT	27
14.00 u	Swanenbergh & Eyckerman	<i>Mr & Mrs Murphy</i>	70'	6+	9
14.15 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (performance)</i>	30'	NVT	26
14.15 u	De Stilte	<i>1-2tjes</i>	10'	NVT	27
15.00 u	TPO	<i>Kindur</i>	50'	6+	7
16.00 u	Aaben Dans	<i>Ik Jij Wij</i>	45'	2+	10
16.15 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (performance)</i>	30'	NVT	26
16.15 u	De Stilte	<i>1-2tjes</i>	10'	NVT	27
19.00 u	Ultima Vez	<i>Radical wrong</i>	75'	10+	6
ma 7 maart 2011					
11-17 u	Krokusfestival	<i>Festivalcentrum</i>	DL	NVT	30
11-20 u	Media, Arts & Design faculty	<i>Dancing in the dark</i>	DL	NVT	29
11-20 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (installatie)</i>	DL	NVT	26
11.00 u	Aabendans	<i>Ik Jij Wij</i>	45'	2+	10
13.30 u	Artforum	<i>Stompen</i>	145'	8+	22
14.30u	FTE	<i>internationaal dansnetwerk</i>	NVT	NVT	34
15.00 u	Aaben Dans	<i>Ik Jij Wij</i>	45'	2+	10
16.00u	Krokusfestival / DIL	<i>Shouting Dance</i>	40'	8+	11
ANNULATIE	Kabinet K	<i>i see you</i>	75'	9+	13
di 8 maart 2011					
11-17 u	Krokusfestival	<i>Festivalcentrum</i>	DL	NVT	30
11-20 u	Media, Arts & Design faculty	<i>Dancing in the dark</i>	DL	NVT	29
11-20 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (installatie)</i>	DL	NVT	26

AANVANG	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	LEEFTIJD	PAG.
11.00 u	tanzfuchs	<i>Koplopers</i>	45'	2+	14
14.00 u	co Arcosm	<i>Echoa</i>	50'	6+	15
14.00 u	Krokusfestival / DIL	<i>Shouting Dance</i>	40'	8+	11
14.30 u	Krokusfestival / VTI	<i>tafelgesprek choreografen</i>	NVT	NVT	35
15.15 u	Artforum	<i>Huppelpas en zwanengang</i>	120'	6-8	23
16.00 u	tanzfuchs	<i>Koplopers</i>	45'	2+	14
20.00 u	Krokusfestival / DIL	<i>Shouting Dance</i>	40'	8+	11
wo 9 maart 2011					
11-17 u	Krokusfestival	<i>Festivalcentrum</i>	DL	NVT	30
11-17 u	Media, Arts & Design faculty	<i>Dancing in the dark</i>	DL	NVT	29
11-17 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (installatie)</i>	DL	NVT	26
14.00 u	Plan D	<i>Buurman op vakantie</i>	55'	6+	16
15.30 u	De Dansers	<i>Tetris</i>	50'	7+	17
16.00 u	Dschungel Wien	<i>Popcorn</i>	45'	3+	18
do 10 maart 2011					
11-17 u	Krokusfestival	<i>Festivalcentrum</i>	DL	NVT	30
11-20 u	Media, Arts & Design faculty	<i>Dancing in the dark</i>	DL	NVT	29
11-20 u	Cacao Bleu	<i>Zus zonder zus II (installatie)</i>	DL	NVT	26
14.00 u	Het Lab Utrecht	<i>Sweet</i>	50'	8+	19
15.00 u	Dschungel Wien	<i>Popcorn</i>	45'	3+	18
16.00 u	Plan D	<i>Buurman op vakantie</i>	55'	6+	16
16.00 u	Hartbeats	<i>Vijfmaaltwee</i>	30'	8+	28
19.00 u	Het Lab Utrecht	<i>Sweet</i>	50'	8+	19
19.00 u	Hartbeats	<i>Vijfmaaltwee</i>	30'	8+	28
20.30 u	Het Lab Utrecht	<i>Couple-Like #2</i>	50'	12+	20

COLOFON

Artistieke leiding

Gerhard Verfaillie

Programmering

voorstellingen & buiten categorie Gerhard Verfaillie
workshops Hilde Moors

Productieleiding

Peter Hendriks

Technische leiding

Erwin Grommen

Krokusteam

Karin Valée, Loe De Corte, Gilbert Bongaerts,
Laurent Pitsi & Ruben Derkoningen

grafisch ontwerp

Ludovic Driessen & Monique Rutten

verantwoordelijke uitgever

René Geladé, p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

Oplage

16 000 ex.

Met dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt
en aan alle vrijwilligers.





cultuurcentrum Hasselt vzw, Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
tickets & info: www.ccha.be • www.krokusfestival.be

+32 11 22 99 33