



INTERNATIONAAL
KUNSTENFESTIVAL
VOOR **JONG PUBLIEK!**

WO 15 T/M DO 23 FEB 2023



theater, dans en muziek voor kinderen en hun (groot)ouders

KROKUSFESTIVAL.BE

**De kunstenaar is iemand
die vanuit de oplossing
het raadsel kan maken.**

— KARL KRAUS

Jong publiek.
Open blik.
Ongebreidelde associatie.
Verfrissende ervaring.
Het raadsel raadsel laten zijn.

Want dat is precies wat
het Krokusfestival wil realiseren:
het raadsel raadsel laten zijn,
het raadsel van de *ver-beeld*-ing,
van de ontroering, van de emotie,
van de lach, van de fantasie,
de ongebreidelde eindeloze fantasie.
Een fantasie die buiten alle lijntjes
kan en mag kleuren. Daar waar
het net niet moet maar mag, en
toch heerlijk vertoeven is. Ook,
zeker ook, voor (groot)ouders.
Krokusfestival toont immers heel
veel familievoorstellingen!



Daarnaast kunnen (groot)
ouders op het festival samen op
creatieve ontdekking met doe-
spelen, workshops en interactieve
installaties. Op deze 26^{ste} editie
vallen ook heel veel premières en
Belgische premières te ontdekken.

Vandaar: hartelijk welkom aan
alle artiesten en professionelen.
Vandaar: hartelijk welkom aan
alle kinderen, jongeren, ouders en
grootouders en aan iedereen die zich
jong van hart en leden voelt.

Gerhard Verfaillie,
directeur CCHA & artistiek leider Krokusfestival

Nele Kelchtermans,
voorzitter

KROKUS

KROKUS is de naam van ons aanvraagdossier voor werkingssubsidies Vlaamse Gemeenschap. In de zomer van 2022 vernamen we dat dat dossier goedgekeurd was, waardoor we tot 2027 enthousiast en overtuigd doorgaan met Krokusfestival én met onze werkplek HET LAB.

Want dat is KROKUS: een cohousing van Krokusfestival en HET LAB.



Tijdens Krokusfestival nodigen we kwalitatieve voorstellingen uit voor jong publiek, dus kinderen en hun (groot)ouders. Uiteraard hebben we hierbij oog voor het Vlaamse / Belgische veld. Daarnaast vinden spitante buitenlandse voorstellingen hun weg naar onze podia. Zo verwelkomen we in 2023 werk uit Duitsland, Zwitserland, Zweden, Engeland, Slowakije, Nederland en Spanje.

krokusfestival.be, facebook.com/krokusfestival & instagram.com/krokusfestival



HET LAB is onze werkplek waar makers het hele jaar terecht kunnen voor inspiratie, artistieke uitwisseling en repetitie. Ze verblijven in Hasselt, werken in onze studio en worden financieel, infrastructureel, technisch en inhoudelijk ondersteund.

Met deze combinatie van 'spreiding' en 'ontwikkeling' wil KROKUS een aanjager zijn binnen het veld van de Vlaamse kunsten voor jong publiek.
ccha.be/hetlab

KROKUSFESTIVAL TUSSENDOR

INFOPUNT

za 18 feb t/m do 23 feb (doorlopend)

Wil je graag nog wat meer info? We helpen je met veel plezier verder. Het infopunt van Krokusfestival bevindt zich vooraan in 'de straat', tussen de kaartverkoop en het Theatercafé.

SNUFFELPLEK

za 18 feb t/m do 23 feb / 13.30-17.30 u / i.s.m. Bibliotheek Hasselt Limburg

Even ontsnappen: trek je terug in een heerlijk boek. En zeg zeker niet zomaar leeshoek tegen onze snuffelhoek. Kom maar op verkenning!

FESTIVALACTS EN KLEINERE VOORSTELLINGEN

Krokusfestival zet in op een positieve beleving voor de hele familie. Naast de voorstellingen, presenteren we allerlei gratis activiteiten en kleinere festivalacts. Op de pagina's 47 tot 51 vind je een eerste reeks. Maar er komt meer, volg ons dus op krokusfestival.be en ook op instagram.com/krokusfestival en facebook.com/krokusfestival.

GEZOCHT: ENTHOUSIASTE JONGE MEDEWERKERS (8-12J)

Wil je graag eens een dag achter de schermen meewerken aan het festival? De infobalie, bij één van de projecten, als assistent-zaalverantwoordelijke? Mail naar krokusfestival@ccha.be en vermeld je naam, leeftijd, adres en het telefoonnummer van je ouders. Dan nemen wij contact met je op.

GEZOCHT: KNAPPE LEDEN VOOR DE KROKUS JURY! (7-10J)

Samen kiezen we drie voorstellingen (7+) en gaan er ook samen naar kijken. Erna bespreken we de voorstelling van naaldje tot draadje. Vervolgens komen we tot een eindoordeel: dit is de beste voorstelling van Krokusfestival 2023. Zin om voor even een streng maar rechtvaardig jurylid te worden? Mail naar krokusfestival@ccha.be en vermeld je naam, leeftijd, adres en telefoonnummer van je ouders. Dan nemen wij contact met je op.

OVERZICHT PER LEEFTIJD

VOOR ALLEN

- **1000POOT-PRODUKTIES & KROKUSFESTIVAL** *Box 'n Roll* (zie pagina 47)
- **David Jongen & Elize Rausch** *Osci bouncer* (zie pagina 49)
- **DE VAN HUT** *Kastkasteel* (zie pagina 50)
- **DE VAN HUT** *Mallemolen L* (zie pagina 50)
- **DE VAN HUT** *Schommeldraak* (zie pagina 50)
- **Charlotte van Otterloo** *Dromoscopen* (zie pagina 51)
- **Charlotte van Otterloo** *Mechatropolis* (zie pagina 51)

0-18m & 18m-3j

- **Second Hand Dance Company (ENGELAND)** *We touch, we play, we dance / We strelen, we spelen, we dansen* (zie pagina 30)

3+

- **tout petit, MoMeNT & CCHA** *Zullen we samen ...* (zie pagina 37)
- **Theater FroeFroe** *Zippi* (zie pagina 43)
- **Frisse Oren (Nederland)** *Luna* (zie pagina 44)

4+

- **Dockteatern Tittut (Zweden)** *SNÖ / SNEEUW* (zie pagina 20)
- **florschütz & döhnert (Duitsland)** *A hole in the air and everywhere / Een klein gaatje van niks* (zie pagina 23)
- **Cia. Maduixa (Spanje)** *Lù* (zie pagina 40)
- **Keren Levi / NeverLike (Nederland)** *Topsy turvy* (zie pagina 42)

5+

- **Gedachtegang** *Distort the body* (zie pagina 26)
- **Simone de Jong Company (Nederland)** *Slinger* (zie pagina 28)
- **Musica Stuijklank** (zie pagina 48)

6+

- **The100Hands (Nederland)** *Out of the box 2.0* (zie pagina 16)
- **KATANARI (Slowakije)** *Island Home / Thuiseland* (zie pagina 18)
- **Zonzo Compagnie** *Hey Meredith!* (zie pagina 27)
- **Danaé Bosman** *ON-* (zie pagina 29)
- **Claire Parsons Co.** *Little Swan Lake / Kleine zwanenmeer* (zie pagina 39)

7+

- **Batmat** *BOK* (zie pagina 24)
- **Hanafubuki** *Eiland* (zie pagina 32)

8+

- **Circumstances / Piet Van Dycke** *EXIT* (zie pagina 12)
- **Ultima Vez / Zoë Demoustier** *What remains* (zie pagina 14)
- **HETLAB @ KROKUS: Céline Timmerman** *B.O.B.E.T.Y.* (zie pagina 25)
- **Joshua Monten (Zwitserland)** *How to do things with words / In de weer, met woorden* (zie pagina 33)
- **Company Lindh & Weingartner (Zwitserland)** *Equality! Gelijkwaardigheid!* (zie pagina 36)

9+

- **Laika** *Bazar* (zie pagina 11)

10+

- **Amaj Productions & kunstZ / Adams Mensah** *Meet me halfway* (zie pagina 45)

12+

- **Jonas Baeke** *Pinokkio* (zie pagina 34)

DAGOVERZICHT *

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
VR 17 FEB				
20	Ultima Vez / Zoë Demoustier	<i>What remains</i> (8+)	70'	14
ZA 18 FEB				
13.30	Musica	<i>Stuifklank</i> (5+)	120'	48
14	KATANARI	<i>Thuseiland</i> (6+)	35'	18
14	Circumstances / Piet Van Dycke	<i>EXIT</i> (8+)	55'	12
15	The100Hands	<i>Out of the box 2.0</i> (6+)	45'	16
16	Ultima Vez / Zoë Demoustier	<i>What remains</i> (8+)	70'	14
16.30	KATANARI	<i>Thuseiland</i> (6+)	35'	18
19.30	Laika	<i>Bazar</i> (9+)	60'	11
ZO 19 FEB				
11	Dockteatern Tittut	<i>SNÖ / SNEEUW</i> (4+)	35'	20
14	Dockteatern Tittut	<i>SNÖ / SNEEUW</i> (4+)	35'	20
14	BATMAT	<i>BOK</i> (7+)	55'	24
14	KATANARI	<i>Thuseiland</i> (6+)	35'	18
14	The100Hands	<i>Out of the box 2.0</i> (6+)	45'	16
15	florschütz & döhnert	<i>Een klein gaatje van niks</i> (4+)	40'	23
16	Circumstances / Piet Van Dycke	<i>EXIT</i> (8+)	55'	12
16.30	florschütz & döhnert	<i>Een klein gaatje van niks</i> (4+)	40'	23
16.30	KATANARI	<i>Thuseiland</i> (6+)	35'	18
17	The100Hands	<i>Out of the box 2.0</i> (6+)	45'	16
17	Céline Timmerman	<i>B.O.B.B.E.T.Y.</i> (8+)	40'	25
MA 20 FEB				
11	Dockteatern Tittut	<i>SNÖ / SNEEUW</i> (4+)	35'	20
11	florschütz & döhnert	<i>Een klein gaatje van niks</i> (4+)	40'	23
14	Gedachtegang	<i>Distort the body</i> (5+)	30'	26
15	Simone de Jong Company	<i>Slinger</i> (5+)	45'	28
15	Zonzo Compagnie	<i>Hey Meredith!</i> (6+)	50'	27
16	Danaé Bosman	<i>ON-</i> (4+)	50'	29
16.30	Gedachtegang	<i>Distort the body</i> (5+)	30'	26
19	Céline Timmerman	<i>B.O.B.B.E.T.Y.</i> (8+)	40'	25
19.30	Zonzo Compagnie	<i>Hey Meredith!</i> (6+)	50'	27
DI 21 FEB				
10.30	Second Hand Dance Company	<i>We strelen, we spelen...</i> (0-18m)	45'	30
15	Second Hand Dance Company	<i>We strelen, we spelen...</i> (18m-3j)	45'	30
14	Hanafubuki	<i>Eiland</i> (7+)	60'	32
14	Joshua Monten	<i>In de weer, met woorden</i> (8+)	25'	33
15	Company Lindh & Weingartner	<i>Gelijkwaardigheid!</i> (8+)	55'	36
15	Keren Levi / NeverLike	<i>Topsy Turvy</i> (4+)	45'	42
16.30	Hanafubuki	<i>Eiland</i> (7+)	60'	32

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
16.30	Joshua Monten	<i>In de weer, met woorden</i> (8+)	25'	33
19.30	Company Lindh & Weingartner	<i>Gelijkwaardigheid!</i> (8+)	55'	36
20	Jonas Baeke	<i>Pinokkio</i> (12+)	60'	34
WO 22 FEB				
10.30	Second Hand Dance Company	<i>We strelen, we spelen...</i> (0-18m)	45'	30
11	Claire Parsons Co.	<i>Kleine zwanenmeer</i> (6+)	45'	39
15	Second Hand Dance	<i>We strelen, we spelen...</i> (18m-3j)	45'	30
15	Claire Parsons Co.	<i>Kleine zwanenmeer</i> (6+)	45'	39
15	tout petit	<i>Zullen we samen...</i> (3+)	35'+10'	37
16.30	tout petit	<i>Zullen we samen...</i> (3+)	35'+10'	37
16.30	Cia. Maduixa	<i>Lù</i> (4+)	40'	40
DO 23 FEB				
9.30	Second Hand Dance Company	<i>We strelen, we spelen...</i> (0-18m)	45'	30
11	Second Hand Dance Company	<i>We strelen, we spelen...</i> (18m-3j)	45'	30
11	Cia. Maduixa	<i>Lù</i> (4+)	40'	40
14	Theater FroeFroe	<i>Zippi</i> (3+)	50'	43
14.30	Frisse Oren	<i>Luna</i> (3+)	30'+15'	44
15	Cia. Maduixa	<i>Lù</i> (4+)	40'	40
16.30	Frisse Oren	<i>Luna</i> (3+)	30'+15'	44
19.30	Amaj Productions & kunstZ / Adams Mensah	<i>Meet me halfway</i> (10+)	60'	45

* schoolvoorstellingen op wo 15, do 16 en vr 17 feb niet opgenomen in overzicht

BUITEN CATEGORIE

VR 17 T/M DO 23 FEB

13.30-17.30	1000POOT-Producties	<i>Box 'n Roll</i> (allen)	N.V.T.	47
-------------	---------------------	----------------------------	--------	----

ZO 19 T/M WO 22 FEB

13.30-17	David Jongen & Elize Rausch	<i>Osci bouncer</i> (allen)	N.V.T.	49
----------	-----------------------------	-----------------------------	--------	----

ZO 19 & MA 20 FEB

13.30-17.30	De Van Hut	<i>Kastkasteel</i> (allen)	N.V.T.	50
-------------	------------	----------------------------	--------	----

ZO 19 & MA 20 FEB

13.30-17.30	De Van Hut	<i>Mallemolen L</i> (allen)	N.V.T.	50
-------------	------------	-----------------------------	--------	----

ZO 19 & MA 20 FEB

13.30-17.30	De Van Hut	<i>Schommeldraak</i> (allen)	N.V.T.	50
-------------	------------	------------------------------	--------	----

DI 21 T/M DO 23 FEB

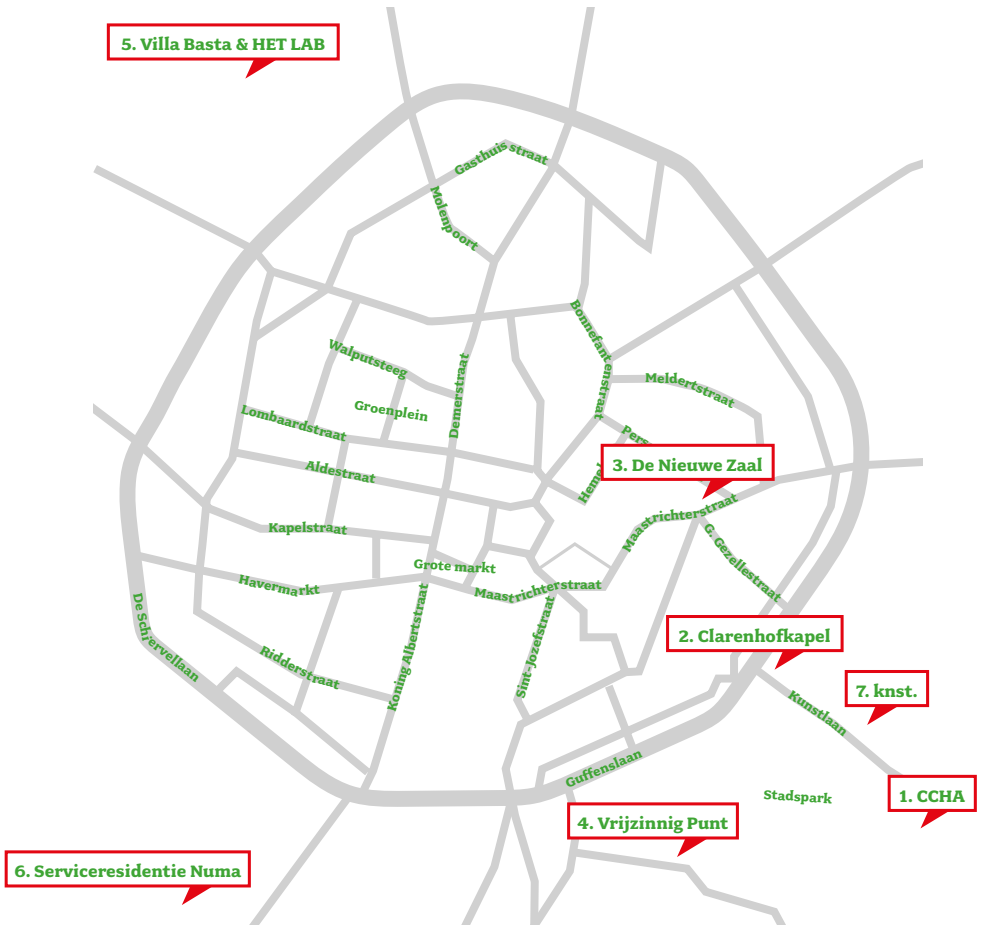
13.30-17.30	Charlotte van Otterloo	<i>Dromoscopen</i> (allen)	N.V.T.	51
-------------	------------------------	----------------------------	--------	----

WO 22 FEB

13.30-17.30	Charlotte van Otterloo	<i>Mechatropolis</i> (allen)	N.V.T.	51
-------------	------------------------	------------------------------	--------	----



LOCATIEPLAN



1. **CCHA**, Kunstlaan 5
2. **Clarenhofkapel**, Guffenslaan 43
3. **De Nieuwe Zaal**, Maastrichterstraat 96
4. **Vrijzinnig Punt**, Albrecht Rodenbachstraat 18
5. **Villa Basta & HET LAB**, Vissersstraat 2
6. **Serviceresidentie Numa**, Sint-Truidersteenweg 125
7. **knst.**, Kunstlaan 12

VOORSTELLINGEN





DO 16, VR 17 & ZA 18 FEB 2023

LAIKA BAZAR (9+)

PREMIÈRE

Twee meisjes lijken in niets op elkaar. Voor de een is de wereld een chaotische plek waar het gevaar om elke hoek loert. De ander gaat het leven met open vizier tegemoet, stoer en onbevreesd. Het toeval brengt hen samen. Aangewezen op elkaar, sluiten ze een verbond.

BAZAR is een verhaal over de kracht van verbeelding en de moed om het leven aan te gaan. Een mix van meeslepende muziek, een zweem van spanning, huiver en humor.

Aminata Demba is gefascineerd door de relatie tussen volwassenen en kinderen in moeilijke situaties.

Voor *BAZAR* is dit de wereld vandaag. Maar wat doe je als je fantasie op hol slaat? Als je de chaos in je hoofd niet meer de baas kunt door een overvloed aan prikkels?

Net als bij *De binnenkamer van Binta* (selectie Het Theaterfestival 2021) haalt Demba inspiratie uit gesprekken en workshops met kinderen en volwassenen.

concept Aminata Demba **tekst** Aya Sabi
regie Michai Geyzen **spel** Aminata Demba & Anne-Laure Vandeputte **muziek** Sam Gysel
scenografie Elke Thuy & Bruno Herzele
kostuums Nikè Moens **licht** Caroline Mathieu
dramaturgie Mieke Versyp **coproductie**
Perpodium © Olympe Tits
LAIKA.BE

do: 10.30 u (scholen), vr: 10.30 & 13.30 u (scholen) & za: 19.30 u •
kleine theaterzaal • 60' • basis: 14 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

DO 16, VR 17, ZA 18 & ZO 19 FEB 2023

CIRCUMSTANCES / PIET VAN DYCKE**EXIT (8+)**

In een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren bewegen vier personen in en door de ruimte. Ze drijven elkaar aan, lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren. Ze komen toe en vertrekken, ontmoeten en verlaten, verschijnen en verdwijnen.

EXIT is een spannende, indrukwekkende fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, acrobatiek en balans samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke kennen we van *FABULEUS* en *Cie Woest*, maar ook van *Zozoöfzo* (CCHA, 2020) en *Dummies* (Krokus- aka Zonnebloemfestival 2021) door Co. doFt.

“EXIT blaast je omver. Het is een combinatie van dans en circus, met vier eenlingen die, na aanvankelijke weerstand, elkaar nodig hebben om balans in hun leven te vinden. Het is ongelofelijk hoe de vier jonge mannen al die loop- en bewegingspatronen uitvoeren, telkens net omzeilend of juist expres het tegendeel.”

- Dagblad van het Noorden

concept & choreografie Piet Van Dycke
performance Christopher Mc Auley, Luuk Brantjes, Samuel Rhyner & Will Blenkin
muziek Bastiaan van Vuuren **dramaturgie** Marie Peeters **installatie** Arjan Kruidhof & Arjen Schoneveld **coproductie** Festival Circolo, DansBrabant, Theater op de Markt, HET LAB Hasselt, Circ'uit, Miramiro & Cirklabo © Jona Harnischmacher
CIRCUMSTANCES.BE

do: 13.30 u (scholen), vr: 13.30 u (scholen), za: 14 u & zo: 16 u •
 parketzaal 1 • 60' • basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



WO 15, DO 16, VR 17 & ZA 18 FEB 2023

ULTIMA VEZ / ZOË DEMOUSTIER

WHAT REMAINS (8+)

In *What Remains* brengt Zoë Demoustier twee generaties samen op het podium: kinderen die aan het leven beginnen en oudere professionele dansers die het (dans) leven achter zich laten.

Rollen kunnen omkeren in het leven, maar beiden zijn krachtig in hun kwetsbaarheid: een kind draagt zijn grootouder, een oudere danser vindt zijn kinderlijke vrijheid terug. Wie zorgt voor wie?

What Remains is een straffe en ontroerende voorstelling over beginnen en eindigen, over staan op het uiterste van een levenslijn, op het punt waar je als kind begint of waar je als oudere eindigt. Kortom: over de poëzie van het veranderen als mens, het maken van herinneringen en de angst om deze te verliezen.

Zoë Demoustier is performer en choreograaf. Ze werkte eerder voor kabinet K en maakte de voorstellingen *Nesten* en *Wat was en wat nu* (coproductie HET LAB) bij fABULEUS.

choreografie Zoë Demoustier **dramaturgie** Danielle van Vree **assistentie-choreografie** Oihana Azpillaga **muzikant-performer** Misha Demoustier **muzikant-ontwerper** Sebastiaan Wets **muzikant-drummer** Klaas De Somer **geluid** Willem Lenaerts **audio-opnames & interviews** Yelena Schmitz **kostuums** Annemie Boonen **camera & montage** Michiel Venmans **coproductie** Bronks, STUK & HET LAB Hasselt
© Tom Herbots
ULTIMAVEZ.COM

wo: 10.30 u (scholen), do: 13.30 u (scholen), vr: 20 u & za: 16 u •
theaterzaal • 70' • basis: 14 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



PREMIÈRE

ZA 18 & ZO 19 FEB 2023

THE100HANDS (NEDERLAND)

OUT OF THE BOX 2.0 (6+)



Je kent ze wel, mensen die zeggen dat je gewoon even out of the box moet denken. Maar wat betekent de box eigenlijk voor kinderen? Of voor volwassenen?

In deze acrobatische en beeldende voorstelling ontmoet een groep mensen elkaar in een beperkte ruimte - een levensgrote box waar je van alle kanten in kunt kijken. Terwijl de ene er alles aan doet om de box te betreden, wil een andere

alle binnenruimte voor zichzelf, terwijl een volgende zich juist van alle grenzen probeert te ontdoen. Als publiek word je op ongedwongen wijze betrokken bij de voorstelling, die zowel in als out of the box plaatsvindt. Zou je iemand de box in helpen, tegenhouden of kijk je alleen maar toe? Of wat als je zelf even de box in wil...?

Out of the box is een ode aan de creativiteit die je kunt vinden binnen beperking.

concept Jasper Džuki Jelen & Mojra Vogel
choreografie Jasper Džuki Jelen
dans Bryan Atmopawiro, Alison Duarte,
Myrthe Marchal & Nathalie Schmidt **muziek**
ArthurMusic **kostuums** Esther Sloots
boxontwerp & -bouw Menno Boerdam &
Jitze Wils © William van der Voort
THE100HANDS.COM

za: 15 u & zo: 14 & 17 u • Clarenhofkapel, Guffenslaan 43 • 45' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





BELGISCHE PREMIÈRE

ZA 18 & ZO 19 FEB 2023

KATANARI (SLOWAKIJE)

ISLAND HOME / THUISEILAND (6+)

Welkom in deze fascinerende combinatie van vertelling, poppenspel en installatie!

Hier schept beeldend kunstenaar KATARINA een bijzondere wereld. Daarin weeft ze verschillende verhaaltjes aan elkaar over herkenbare zaken uit het dagelijks leven.

Elk verhaal heeft zijn/haar eigen beelden en sfeer, maar samen stellen ze vragen naar onze plaats in de wereld. Naar wat we huis en thuis noemen, naar hoe we elkaar

aanvaarden, naar een leuke manier om met elkaar samen te leven.

De tekst wordt tijdens de voorstelling vertaald naar het Nederlands. Achteraf kunnen ouders en kinderen samen de voorwerpen op het podium verkennen.

Island Home / Thuseiland is een intiem, poëtisch en magisch visueel pareltje!

concept & spel Katarina Cakova
© Pamela Raith Photography
KATANARIART.COM

14 & 16.30 u • De Nieuwe Zaal, Maastrichterstraat 96 • 35' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



BELGISCHE PREMIÈRE

ZO 19 & MA 20 FEB 2023

DOCKTEATERN TITTUT (ZWEDEN)

SNÖ / SNEEUW (4+)



De Sapmi-bevolking uit het hoge Noorden heeft meer dan 200 woorden voor sneeuw: gesmolten sneeuw, vliegende sneeuw, kleverige sneeuw, harde sneeuw, ijzige sneeuw... en meer.

SNÖ / SNEEUW is een frisse dans- en poppenvoorstelling geïnspireerd op dat prachtige maar uitdagende Sápmilandschap.

In SNÖ kraakt en piept de sneeuw in het decor. Het ijs barst. De dieren bewegen zich door het landschap. In deze uitgestrekte natuur volgen we een rendierkalf dat uit zijn kudde verdwaalt. Tijdens zijn zoektocht

ontmoet hij wilde dieren en volgt hij de veranderingen van het seizoen. Deze prachtige productie overtuigde de jury's van BIBU Festival en SWEDSTAGE, de Zweedse pers en onze festivaldirecteur. Nu ongetwijfeld ook jullie!

"Magical is an overused word today - but "SNÖ" really offers magical, scenic mountain poetry."

- Svenska Dagbladet

regie Sophia Segrell **dans** Tobias Ulfvebrand & Hugo Therkelson **decor, poppen & objecten** Lisa Kjellgren Almstig **choreografie & muziek** Hugo Therkelson & Tobias Ulfvebrand **klank** Hugo Therkelson **licht** Robin Thorman **i.s.m.** Dans i Nord, Piteå (Noord-Zweden) © Jonas Jörneberg
DOCKTEATERNTITTUT.SE

zo: 11 & 14 u & ma: 11 u • parketzaal 2 • 35' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





BELGISCHE PREMIÈRE

ZO 19 & MA 20 FEB 2023

FLORSCHÜTZ & DÖHNERT (DUITSLAND)

A HOLE IN THE AIR AND EVERYWHERE /

EEN KLEIN GAATJE VAN NIKS (4+)

Heb je ooit een gat gezaagd? En wat gebeurde dan? Was het weg?

florschütz & döhnert onderzoeken het fenomeen van ... gaten. Ze maken overal... gaten. Hoe meer gaten ze maken, hoe groter de verrassing, hoe uitdagender de mogelijkheden. Dat is zo omdat een gat een deur is die ergens anders heen leidt: een klein gaatje is genoeg om je een ontdekkingsreiziger te maken!

Welkom op een expeditie naar het rijk van de verbeelding. Het resultaat is magisch theaterspel, mysterieus en spannend als een detectiveverhaal én met veel ruimte voor de belangrijke aspecten

van gaten: jij kunt ze niet echt vatten, maar je fantasie wel!

Eindelijk! Eindelijk komen deze twee theatertovenaars naar Krokusfestival. Ze brengen een verrassend pareltje mee: een clowneske hymne aan de verbeelding. Of zoals het in de buitenlandse pers klinkt: *“Dit is objecttheater vol magie, komedie en absurditeit die ieders fantasie vleugels geeft.”*

concept, choreografie, objecten & spel Michael Döhnert & Melanie Florschütz **outside eye & licht** Joachim Fleischer **muziek** Michael Döhnert **kostuums** Adelheid Wieser **decor** Wolf Dieckmann **advies magie** Andreas Meinhardt **coproductie** Rotondes Luxembourg & Brotfabrik Bonn © Thomas Ernst
FLORSCHUETZ-DOEHNERT.DE

zo: 15 & 16.30 u & ma: 11 u • theaterzaal • 40' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

ZO 19 FEB 2023

BATMAT **BOK (7+)**

Daar staan we. Op een rij.
We kijken elkaar aan.
Lopen. Afzetten. Springen.
Zo moet het.
Volgens de regels.
Hop naar school. Hop huiswerk
maken. Hop over de bok.

...

Slik

...

De BOK?!

Na *This side up* (Krokusfestival
2020) duikt BATMAT nu met weinig
woorden en des te meer humor en
bewegingen in de turnzaal.

Wie niet sterk is, moet slim zijn. Wie
niet als laatste gekozen wil worden,
best nog slimmer. Maar wat doe je
als je van plan was onder de bok
te kruipen in plaats van erover
te springen? Dit visuele pareltje
biedt alvast inspiratie...

concept & performance Carli Gellings,
Heleen Desmet, Laure-Anne Iserief, Paloma
Timmerman Neira & Charlotte Wellens **coach**
Sabien Van Moorter **muziek** Adriaan Van
de Velde **kostuums** Elise Goedgezelschap
scenografie Gilles Pollak **coproductie**
HET LAB-Hasselt © Boris Bruegel
BATMAT.BE

14 u • kleine theaterzaal • 55' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





ZO 19 & MA 20 FEB 2023

CÉLINE TIMMERMAN

B.O.B.B.E.T.Y. (8+)

HET LAB @ KROKUS

HET LAB is een artistieke werkplek waar makers aan voorstellingen voor jong publiek werken. Ook tijdens deze editie van het Krokusfestival tonen we een zogenaamd work-in-progress. Meteen een uitstekende gelegenheid voor de avonturiers onder jullie om heel nieuw werk te ontdekken.

*Het is een hoopje
Een hoopje vel
Vlees
Viezigheid
Het is een hoopje vlezigheid
Oh
Het is...
Het is iets
Het bewoog
Bewoog het?*

B.O.B.B.E.T.Y. is een visuele, muzikale en vlezige voorstelling over een eenzame ziel met het grote verlangen een dubbelgangster te creëren. Op die manier hoopt ze haar afgezonderd bestaan te bestrijden. Een voorstelling over hoop, eenzaamheid, identiteit en de zoektocht naar verbondenheid.

concept & regie Céline Timmerman **spel** Pieter Delfosse, Fien Van der Aa & Céline Timmerman
muziek Fien Van der Aa

zo: 17 u (8+) & ma: 19 u (professionelen en geïnteresseerden,
incl. Het Lab & nabespreking met de makers) • Villa Basta, Visserstraat 2 •
40' • basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



MA 20 FEB 2023

GEDACHTEGANG

DISTORT THE BODY (5+)

Mini-jurken en een smalle taille of brede schouders en stevige spieren. Vrouw. Man. Althans, dit zijn de zogenaamde ideaalbeelden. Maar waarom eigenlijk? Wat gebeurt er als je gaat rommelen met die normen? Als je de dingen in een ander perspectief zet?

De circusperformance *Distort the body* stelt op een absurde manier de gendernormen in vraag.

Kan je een handstand doen met een grote boezem of in een strakke jurk? Kan je normaal stappen met opgefokte beenspieren?

Wat voor wezen is zij? Komt ze van Mars? Is ze een superheld? Een mens?

Of is ze gewoon... haar/hem/ zichzelf?

Gedachtegang maakt circusvoorstellingen over belangrijke thema's, ook voor een jong publiek. Dat bewijzen ze met deze fascinerende voorstelling, dus nodigt Krokusfestival hun graag uit.

concept & spel Jakobe Geens & Margot Jansens
muziek Aram Abgaryan **kostuums** Linea Matei
coaching Mat Voorter **i.s.m.** Danspunt, Theater Froefroe, De machinerie & Ell Circo d'Ell Fuego
GEDACHTEGANG.COM

14 & 16.30 u • knst., Kunstlaan 12 • 30' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

PREMIÈRE

MA 20 FEB 2023

ZONZO COMPAGNIE

HEY MEREDITH! (6+)

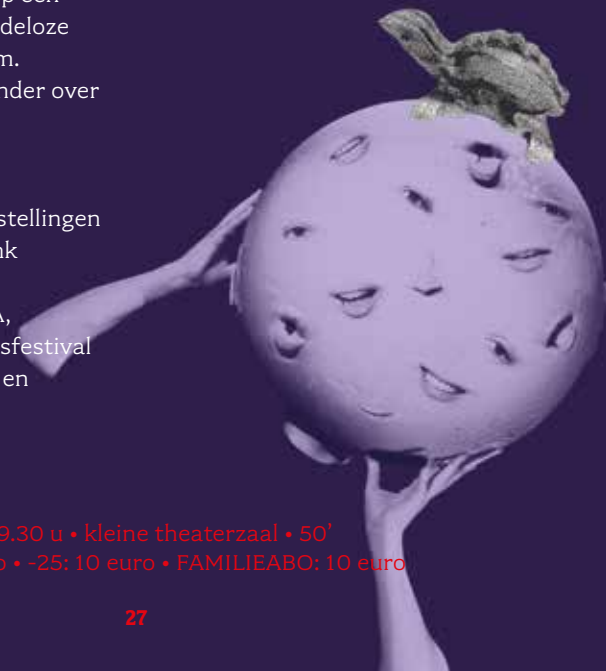
In Merediths appartement in New York woont een schildpad. Nieuwsgierig als ze is, vroeg ze zich af: waarover zou hij dromen? Denkt hij wel eens een keertje na? Zo ja, over wat dan? En kan je over schildpaddromen een voorstelling maken?

Uniek is Meredith Monk altijd geweest. Ze schrijft muziek, danst, maakt voorstellingen en speelt piano, maar bovenal is ze zangeres. Liever dan liedjes zingen op een tekst, speelt ze met de eindeloze mogelijkheden van de stem. 'Heydliedendo' zingen zonder over je tong te struikelen...

Zonzo Compagnie maakt avontuurlijke muziekvoorstellingen voor een jong publiek. Denk aan *3ACH* (Krokusfestival 2018), *Slumberland* (CCHA, 2015), *Mile(s)tones* (Krokusfestival 2014, muziek Miles Davis) en

één van de hoogtepunten van Krokusfestival 2019: *Thelonious*, naar leven en werk van jazzlegende T. Monk.

zang & dramaturgie Naomi Beeldens **trombone** Nabou Claerhout **piano** Anthe Huybrechts **compositie** Meredith Monk **arrangement** Karel Stulens **video & regie** Ine van Baelen & Stijn Gruppung **choreografie** Inga Huld **kostuums** Sabrina Transiskus **coproductie** STUK **met steun van** DE SINGEL © Stijn Gruppung
ZONZOCOMPAGNIE.BE



15 & 19.30 u • kleine theaterzaal • 50'
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro



BELGISCHE PREMIÈRE

MA 20 FEB 2023

SIMONE DE JONG COMPANY (NEDERLAND)

SLINGER (5+)

Er zijn drie kinderen.
Ze wonen op matrassen.
Ze slingeren aan hun stapelbedden.
Ze eten bergen patat.
Ze mogen alles wat jij niet mag.
Ze durven ook alles.

Echt alles!
Kom maar eens kijken.

Als je durft!

Deze grappige, hartveroverende voorstelling met acrobatisch spel is als de droom voor alle (een beetje) eigenwijze, (een beetje meer) aparte en (nog heel veel meer) stoere kinderen!

Eerder maakten we kennis met *WalvisJong* en het uiterst succesvolle *Kluzenaar*. Net als toen gaat Simone de Jong nu ook voluit voor humor en verbeelding. Want in je fantasie kunnen kinderen van vier en iedereen die weer zo groot wil zijn, slingeren ...

concept & regie Simone de Jong **spel** Josephine Van Reenen, Anna Bentivegna & Nestor Matytchak **scenografie** Erik Begemann & Elian Smits © Gerard de Bruyne
HETHOOFD.NL

15 u • De Nieuwe Zaal, Maastrichterstraat 96 • 45' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

MA 20 FEB 2023

DANAÉ BOSMAN

ON- (6+)

ONbegrensd en ONbeschrijflijk.
ONwaarschijnlijk en ONbestaanbaar.
ONlogisch en ONEindig.
ON-

In een boeiende opeenvolging van bewegingspatronen ontstaat het ONmogelijke, want in deze dansvoorstelling kennen lichaamsdelen geen begin of einde meer!

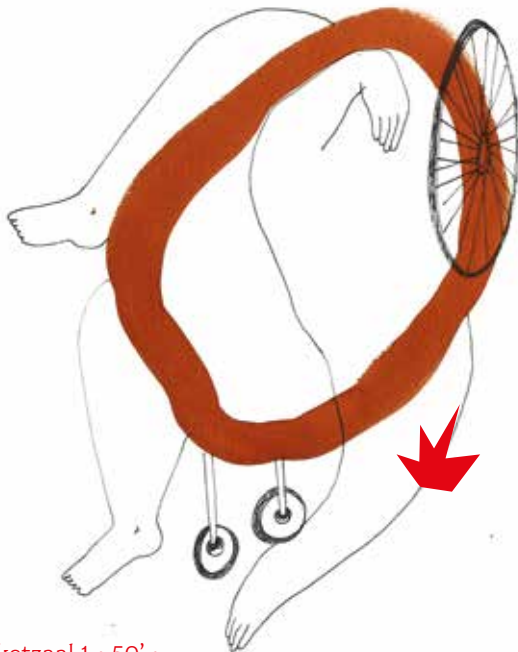
ON- is een ontroerende, beeldende voorstelling waar fysieke lichamen de meest absurde, gefantaseerde vormen creëren. Laat je prikkelen door deze visuele en muzikale trip!

Danaé Bosman verkent hier voor het eerst, samen met een (jong) publiek, haar eigen fascinatie voor het imperfecte lichaam.

Ze richtte samen met Dafne Maes het dansgezelschap LAP op. Tijdens Krokusfestival 2017 ging hun voorstelling *Choco of kaas* in

première. Daarnaast speelde ze in producties van o.a. Theater FroeFroe en Theater De Spiegel.

concept & choreografie Danaé Bosman
dans Miguel Do Vale & Sander Deckx **muziek** Linde Carrijn **advies** Mira Bryssinck & Marc Maillard **bewegingsadvies** Karolien Verlinden
dramaturgie Liesbeth De Clercq **kostuums & scenografie** Elise Goedgezelschap & Leentje Kerremans **licht** Klaas Trekker **i.s.m. hetpaleis FROEFROE.BE**



16 u • parketzaal 1 • 50' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

DI 21, WO 22 & DO 23 FEB 2023

SECOND HAND DANCE COMPANY (ENGELAND)

WE TOUCH, WE PLAY, WE DANCE /

WE STRELEN, WE SPELEN, WE DANSEN (0-18M & 18M-3J)

Welkom in deze interactieve dansverkenning! Vier dansers kunnen niet stilstaan op de muziek van een live DJ. Maar ze dansen liever niet alleen dus nodigen ze iedereen uit, baby's en kinderen voorop, om met hen mee te bewegen.

Zo wordt het zogenaamde podium, dat er niet echt is want iedereen gaat rond de dansers zitten, omgetoverd tot een heus *speel*-veld (of beter *dans*-vloer) voor iedereen.

Of je verkiest om rustig te blijven zitten en te genieten, of je laat je meevoeren door de dansers.

We touch, we play, we dance is een betoverende ervaring voor heel klein en iets minder klein!

PRAKTISCH

Het is belangrijk dat er geen te grote leeftijdsverschillen zijn onder de baby's / kinderen in dezelfde voorstelling. Daarom volgende afspraken:

Voorstelling di & wo om 10.30 u en do om 9.30 u voor ouders met baby's 0-18 maanden

Voorstellingen di & wo om 15 u en do om 11 u voor ouders met kinderen 18 maanden-3 jaar

concept & regie Rosie Heafford **repetitor** Amarnah Amulundun **dramaturgie** Katherine Morley **dans** Takeshi Matsumoto, Keir Patrick, Paolo Pisarra, Marc Stevenson & Ellen Yilma **klank** Froud **kostuums, set & licht** Ben Pacey **productie** Claire Summerfield at Tandem Works © Zoe Manders
SECONDHANDDANCE.CO.UK

di & wo: 10.30 & 15 u & do: 9.30 u & 11 u • parketzaal 2 • 45'
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



PREMIÈRE

DI 21 FEB 2023

HANAFUBUKI

EILAND (7+)

Eerst verdwenen de seizoenen dan de bomen, de bloemen, nu ook de dieren. Wat verdwijnt, laat geen sporen achter.

Steen: *Wat zijn vissen?*

Palm: *Hoe zal ik ze beschrijven?*

Ik zie de vorm niet zo goed meer voor me. Vissen zijn denk ik rond zoals mijn stam of hoekig zoals bij jou? Ze zijn bladgroen of zongeel. Hoe zien vissen er ook weer uit?

Vreemd, toen je me vroeg wat vissen waren, kon ik ze voor me zien en nu niet meer.

Tijdens Krokusfestival 2020 maakten we kennis met *Diorama*, een uitklapbare houten kijkkast die dienst doet als toneel. Nu kijkt het publiek vanaf de golven naar een eiland in verandering. In een cross-over tussen beeldende kunst en theater bouwt het collectief in een fotostudio beelden op en af en geeft zo een stem aan elementen in de natuur.

concept & creatie Samuel Baidoo, Hanne Holvoet & Sari Veroustraete **spel** Samuel Baidoo, Hanne Holvoet & Kaori Ishiguro **kostuums** Miguel Penaranda Olmeda **muziek** Hester Bolle aka Hester -1 **coproductie** HET LAB Hasselt, De Studio & Perpodium **i.s.m.** de Theatergarage, DE MAAN, ABC-huis, CC De Factorij & Segni d'Infanzia © Hanafubuki **HANAFUBUKI.BE**



14 & 16.30 u • parketzaal 1 • 60' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

DI 21 FEB 2023

JOSHUA MONTEN (ZWITSERLAND)

**HOW TO DO THINGS WITH WORDS / IN DE WEER,
MET WOORDEN (8+)**

Heeft dans echt niets te maken met taal? Is dans dan abstracter dan taal? Is dans moeilijker dan taal?

How to do things with words is een boeiende *pas de deux*, niet tussen twee dansers, maar tussen taal en beweging, tussen lichaam en tekst. Maar hoe dans je met tekst? En hoe kunnen vlakke tekstborden verrassende wendingen geven aan de bewegingen?

Het resultaat is een verrassende dansvoorstelling, met scherpe ritmes, heerlijke absurditeit, speelse woordspelletjes en een overschot aan fantasie!

In 2018 opende Joshua Monten het Krokusfestival met het onvergetelijke *Kill your darlings*. Nu zoekt hij de spetterende verbinding tussen taal en dans op!



choreografie Joshua Monten **dans** Angela Demattè, Katharina Ludwig & Jack Wignall
dramaturgie Guy Cools **attributen** Franziska Lüthi **kostuums** Catherine Voeffray **licht** Mirjam Berger **productie** Verein Tough Love
coproductie Dampfzentrale Bern & Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue **met de steun** van ProHelvetia © Joshua Monten
JOSHUAMONTEN.COM

14 & 16.30 u • knst., Kunstlaan 12 • 25' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

DI 21 FEB 2023

JONAS BAEKE

PINOKKIO (12+)

Ooit was hij een boom. Nu moet hij leven als mens.

Dankzij zijn benen kan hij zich voortbewegen. Met zijn ogen kan hij jou bekijken. Met zijn mond kan hij klanken opwekken om contacten te leggen. Maar vanbinnen is er enkel honger.

Pinokkio is een uitdagende voorstelling over lichamelijkeheid, plezier zoeken en doodgaan, geïnspireerd op het gelijknamige boek van Carlo Collodi uit 1883.

Of: een verbluffend sprookje voor teenagers en volwassenen over

opgroeien en (over)-leven in een wereld waar zo veel mogelijk is dat je voortdurend de kluts kwijtraakt.

Jonas Baeke studeerde aan KASK Gent en ontving in 2021 de Creatiebeurs Jonge Maker op Theater aan Zee. Tijdens Krokus 2020 maakten we kennis met Baeke in het fascinerende *Bambiraptor* van Kopergieterij.

concept Jonas Baeke & Jef Hellemans **regie & tekst** Jonas Baeke **spel** Jef Hellemans, Colette Goossens, Lieselot Siddiki & Elias Degruyter **geluid** Margy Regniers & Jonas Baeke **kostuums** Lucie Plasschaert & Louis Verlinde **voorstelling in Italiaans met Engelse boventitels** Lotte De Keyzer © Jordi Coppers

20 u • Villa Basta, Vissersstraat 2 • 60' •
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro





BELGISCHE PREMIÈRE

DI 21 FEB 2023

COMPANY LINDH & WEINGARTNER (ZWITSERLAND) **EQUALITY! GELIJKWAARDIGHEID! (8+)**

Een vrouw en een man. Ze beslissen samen, staan voor dezelfde uitdagingen, geven elkaar dezelfde kansen en proberen gelijke aandacht te krijgen. Ze dagen elkaar uit, sporen elkaar aan, helpen elkaar. Ook als het moeilijk wordt, geven ze niet op want één ding is zeker: als man en als vrouw zijn ze gelijk(waardig) uniek!

Kom, neem plaats rond hun 'speel'-vlak waar ze met indrukwekkende acrobatiek, humor, uitdagende bewegingen en aanstekelijke woordspelletjes laten zien wat

gelijkwaardigheid is tussen twee mensen van verschillende aard en geslacht.

Een voorstelling met een boodschap, maar over alle generaties heen een bijzonder acrobatische en hoogst aanstekelijke aanrader!

concept, choreografie & spel Rebecca Weingartner & Benjamin Lindh Medin
dramaturgie Luzius Heydrich **coaching** Tabea Martin **muziek** Donath Weyeneth **licht** Jean-Marc Desbonnets **kostuums** Diana Ammann
productie Pascal Moor-Spring Production
coproductie ROXY Birsfelden © Matthias Wäckerlin **met de steun** van ProHelvetia
LINDH-WEINGARTNER.COM

15 & 19.30 u • theaterzaal • 55' •
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro



WO 22 FEB 2023

TOUT PETIT, MoMeNT & CCHA **ZULLEN WE SAMEN ... (3+)**

Zullen we samen... lachen, kijken en spelen?

Bij deze locatievoorstelling staat de ontmoeting centraal. De ontmoeting tussen twee dansers die elkaar in balans houden, maar ook de ontmoeting tussen jonge kinderen en senioren. Ze genieten immers samen van een dansvoorstelling. Een voorstelling waarbij twee dansers elkaar uitdagen om grenzen te verleggen. De dansers brengen elkaar uit

evenwicht, tillen elkaar in de lucht en vangen de ander weer op. Doorheen de voorstelling groeit de ontmoeting tussen de performers én het publiek. Achteraf wordt iedereen verbonden tijdens een interactief spelmoment... Zullen we dus samen kijken en spelen?

choreografie Ilke Teerlinck **dans** Ilke Teerlinck & Gold Mayanga **muziek** Koen Brouwers
scenografie Erki De Vries **bewegingsadvies & dramaturgie** Lies Cuyvers, Ciska Vanhoyland & Inaki Azpillaga **met dank aan** deRUIMTE & HET LAB
TOUTPETIT.BE

15 & 16.30 u • Serviceresidentie Numa, Sint-Truidersteenweg 125 •
35'+10' speelmoment • basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



BELGISCHE PREMIÈRE

WO 22 FEB 2023

CLAIRE PARSONS CO. (ZWEDEN)
LITTLE SWAN LAKE / KLEINE ZWANENMEER (6+)

Het zwanenmeer op muziek van Tsjajkovski. Dat kennen we allemaal, toch? Maar is dat ook zo voor kinderen? Hebben zij nog iets aan het verhaal?

De Zweedse choreografe Claire Parsons laat zich inspireren door het wondermooie ballet, maar vervangt de gracieuze zwanen door drie jonge personages, ook klaar om hun vleugels uit te slaan, om de juiste passen te vinden in het leven...

In een bijzondere en verrassende visuele taal nodigt Claire Parsons ons uit in een magische wereld waar twee dansers en een acrobate op hun eigen en eigenzinnige manier leren vliegen.

In 2019 nodigde CCHA tijdens Nordic Night(s) deze gelauwerde Zweedse choreografe voor het eerst uit naar België met *Gras*. Nu verwelkomt Krokusfestival haar met deze eigentijdse bewerking van een topklassieker!

concept & choreografie Claire Parsons **spel** Viktor Gyllenberg, Mira Björkman & Jasmine Attié **muziek** Mikael Svanevik **scenografie** Emma Falldé & Tina Paulson **licht** Jesper Larsson **kostuums** Bitte Palm **maskers** Moa Hedberg © Sören Vilks **creatie-opdracht van** Royal Dramatic theatre
CLAIREPARSONS.SE



11 & 15 u • kleine theaterzaal • 45' •
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro

BELGISCHE PREMIÈRE

WO 22 & DO 23 FEB 2023

CIA. MADUIXA (SPANJE)

LÙ (4+)

In Lù, Chinees voor 'pad', maken we kennis met twee zussen die in barre omstandigheden op het platteland werken. Om dat toch wat draagbaarder te maken, beelden ze zich in dat hun werkplek een fijn en uitdagend speelveld is.

Deze voorstelling is een poëtische voorstelling die met een mix van dans en beeldtechnologie een magische sfeer oproept. Een sfeer die het resultaat is van de ongebreidelde fantasie van de twee zussen om te ontsnappen aan de barre werkelijkheid.

Lù werd in 2020 bekroond als beste voorstelling van het gerenommeerde Spaanse festival Feten. Krokusfestival is trots ze in Belgische première aan jullie voor te stellen!

concept & regie Joan Santacreu **spel** Laia Sorribes & Melissa Usina **choreografie** Baldo Ruiz **muziek** Damián Sánchez **visuals** Virtual Art & Bea Herráiz **kostuums** Joan Miquel Reig & Blancatela **licht** Ximo Olcina & Sergi Sanjuan **klank** Andrés Roses © Jordi Pla
MADUIXACREACIONES.COM



wo: 16.30 u & do: 11 & 15 u • theaterzaal • 40' •
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro



DI 21 FEB 2023

BELGISCHE PREMIÈRE

KEREN LEVI / NEVERLIKE (NEDERLAND)

TOPSY TURVY (4+)

Twee vriendinnen vinden tijdens het spelen op hun kamer een schatkaart tussen de oude vloerplanken. Ze gaan direct op zoek en ontdekken dat ze met dingen uit hun kamer een nieuwe wereld kunnen maken.

Dansers en publiek beleven samen (weliswaar gefantaseerde) avonturen in een 'Topsy turvy'-wereld waarin alles wat boven is ook beneden kan zijn (en omgekeerd).

In *Topsy turvy* scheppen twee dansers met verschillende objecten, live-video, het publiek en met elkaar een onderstebovenwereld.

Keren Levi laat de echte wereld en die van het digitale scherm samen komen in deze gedanste ode aan de vriendschap.

concept & choreografie Keren Levi **dans** René Terborg & Zore Westbroek **video** Assi Weitz & Rob Gradisen **muziek** Tian Rotteveel **licht** Martin Kaffarnik **dramaturgie** Rosa Schogt **content-ontwikkeling** Judith Schoneveld
NEVERLIKE.COM



15 u • De Nieuwe Zaal, Maastrichterstraat 96 • 45' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



DO 23 FEB 2023

THEATER FROEFROE

ZIPPI (3+)

Een jongen speelt verstoppertje, helemaal alleen. Dat is niet zo handig want... hij vindt zichzelf nooit terug.

Op een dag begint zijn verstoppplaats te bibberen en te beven, te grommen en te leven, te groeien en te... spreken! Zo ontmoet het jongetje een olifant die heel graag mee verstoppertje wil spelen. Het jongetje begrijpt er niks van. Olifanten kunnen zich niet verstoppen, ze zijn te groot, gewoon.

Maar vooroordelen kunnen zó fout zijn!

Wanneer zie je iemand echt staan? Hoe anders mogen vrienden zijn? Jawel, filosofische vragen waar deze kleutervoorstelling (let op: à la FroeFroe) een hilarisch antwoord op geeft!

regie Annelore Stubbe **regie-assistentie** Marc Maillard **spel & muziek** Fien Van Der Aa, Annelore Stubbe, Arne Leurentop & Naomi Celis (stage) **poppen & decor** FroeFroe atelier **FROEFROE.BE**

14 u • parketzaal 1 • 50' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

BELGISCHE PREMIÈRE

DO 23 FEB 2023

FRISSE OREN (NEDERLAND)

LUNA (3+)



Niets heeft zo'n magische aantrekkingskracht als de maan. Mensen uit alle landen en windstreken bezingen haar, dichten haar krachten toe, vereren haar als een godin of zien de maan als een trouwe vriend.

Wat zouden we graag eens een kijkje nemen op de maan....

Leeft er iemand? Zijn er geluiden te horen? Wat zijn die donkere vlekken op de maan zijn, wat rommelt en ritselt er daar?

Met een fijne mix van muziek, beweging en video brengt *Luna*, gemaakt en gespeeld door Yung-Tuan Ku, de magie van de maan heel dichtbij. Kom mee, avonturiers, op naar de maan!

concept, spel & muziek Yung-Tuan Ku
coaching Ide van Heiningen (MAPA) **muzikaal**
advies Marc Alberto © Moon Saris
FRISSEOREN.NL

14.30 & 16.30 u • De Nieuwe Zaal, Maastrichterstraat 96 • 30'+15' •
basis: 10 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



DO 23 FEB 2023

PREMIÈRE

AMAJ PRODUCTIONS & KUNSTZ / ADAMS MENSAH MEET ME HALFWAY (10+)

Wat wordt het als een geadopteerde zwarte jongen en een witte vrouw verliefd worden? Wat wordt het als beiden nog worstelen met hun verleden? Wat wordt het als beiden nog niet klaar zijn met zichzelf? Wat wordt het als culturen elkaar en zichzelf in de weg staan? Wat wordt het als twee mensen van elkaar willen houden en dat toch niet kunnen? Of niet kunnen en toch willen?

Hun poging om deze vraagstukken op te lossen ligt ergens tussen

aantrekking en conflict, begrip en onbegrip, liefde en haat. *Meet me halfway* is woord, games, videobeeld en dans. Een knallende tekst over culturen, migratie en, vooral, over identiteit.

tekst & regie Adams Mensah **spel** Louise Buysschaert & Adams Mensah **dramaturgie** Greet Vissers **illustratie** Shamisa Debroey & Louise Buysschaert **bewegingscoach** David Ramos Joao & Nina Plantefevé **muziek & soundscape** Maarten Vandenbemden & De Bruyn **games & animatie** Cedric Duré - Outdream Creative & Phillippe Hosselet **coproductie** HET LAB Hasselt **met steun van** Africalia, Fonds Pascal Decroos, Fameus, Stad Antwerpen & Het Bos © maruszak.photo

19.30 u • kleine theaterzaal • 70' •
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro

BUITEN CATEGORIE



PREMIÈRE

ZA 18 T/M DO 23 FEB 2023

1000POOT-PRODUKTIES & KROKUSFESTIVAL

BOX 'N ROLL (ALLEN)

Stap mee in een wereld
vol fantasie!

Laat die zotte, kleurrijke,
kunstige, knotsgekke
gedachten maar stromen.
Benieuwd wat er uit jouw
box zal komen?

Tijdens dit creatieve
parcours starten alle
kinderen met een blanco
doosje. Doorheen het
parcours krijgt dit doosje
een eigen vorm. Kinderen
knutselen, frutselen en
creëren zoveel ze wensen
tot ze een origineel werk
tevoorschijn toveren. O ja,
datzelfde geldt voor ouders.

Beginnen de ideeën al
te borrelen?! Wees welkom!

Alle info en materiaal voor
dit parcours is te verkrijgen
aan de infobalie van het
festivalcentrum, meteen ook
het startpunt van *Box'n Roll*.

concept & realisatie Sofie Herman



13.30-17.30 u • doe-spel • festivalcentrum • gratis

ZA 18 FEB 2023

MUSICA

STUIFKLANK (WORKSHOP, 5+ EN ÉÉN OUDER)

Klanken vind je overal: in het bos, in je klas, zelfs in de afvalbak... alles maakt geluid, als je maar goed luistert. Misschien hoor je wel een olifant, een brullende leeuw... of is het een klein lieveheersbeestje?

Aan de hand van leuke spelletjes ontdek je de gekste geluiden en stuiven de klanken erop los. Samen componeren we een wervelend nieuw muziekstuk. Aan de kant voor het grote stuifklank-orkest!

PRAKTISCH

13.30-14.30 u: knutselworkshop voor kind + 1 ouder: samen maak je de meest diverse instrumenten uit afvalmaterialen. Breng die ook graag zelf maar mee, denk aan ribbelkarton, kroonkurken, kleine metalen voorwerpen, enz.

14.30-15.20 u: muziekworkshop voor de kinderen die werken aan een eigen compositie!

15.30 u: toonmoment voor alle ouders!



13.30-15.30 u • lokaal 1 • gratis



ZO 19 T/M WO 22 FEB 2023

DAVID JONGEN & ELIZE RAUSCH **OSCI BOUNCER (ALLEN)**

Jump for music!

Geluid ontstaat door trillingen, springen in de lucht doet trillen, springen op een trampoline doet dat zeker!

Deze installatie nodigt kinderen uit om meer te doen dan te springen, want dit is een bijzondere trampoline. Door erop te springen stuur je sensoren aan die op hun beurt klank en licht toveren.

Hoog, laag, krachtig, licht, jouw sprongen bepalen het ritme, het volume en de belichting. Kortom: al springend word je componist, DJ, lichtontwerper. Hoe cool is dat?

geluid, elektronica & realisatie David Jongen & Elize Rausch **technische ondersteuning** Joris Festjens & Jo Vandepierre
DAVIDJONGEN.BE & ELIZERAUSCH.BE

13.30-17.30 u • lokaal 1 • gratis

ZO 19 & MA 20 FEB 2023

DE VAN HUT

Bram Deryckere van De Van Hut is gepassioneerd door hout. In dat 'edele' materiaal ontwerpt en realiseert hij de meest uiteenlopende creaties. Bovendien gaat hij consequent aan de slag met recyclagemateriaal. Krokusfestival nodigt hem voor de tweede keer uit, ditmaal met niet minder dan drie speel-installaties. Gegarandeerde pret voor iedereen!

concept & uitwerking Bram Deryckere
DEVANHUT.BE



SCHOMMELDRAAK

13.30 -17.30 u • festivalcentrum •
gratis

Een uit de kluiten gewassen draak bewaakt ons festival. Ze schommelt, grommelt en kijkt scherp toe. Maar af en toe laat ze twee kindjes toe tussen haar vleugels. Wat er dan gebeurt, dat verklappen we niet...



MALLEMOLEN L

13.30 -17.30 u • festivalcentrum •
gratis

Zin in een paar rondjes onvervalst draaimolenplezier? Dat kan, op deze mallemolens uit hout. Met zijn vieren op draai-reis! Dat kan, tot de papa's en mama's moe zijn, want zij doen deze volledig energie neutrale manege draaien!



KASTKASTEEL

13.30 -17.30 u • festivalcentrum •
gratis

Een oude kast werd omgebouwd tot een oninneembaar slot. Durven de jongsten zich in de donkere spelonken wagen en de klim naar de toren aanvatten? Kunnen de oudere kinderen de onophoudelijke vijand afslaan of bekogelen ze toch gewoon de ouders die te dicht in de buurt komen met de overgebleven wafels?

DI 21, WO 22 & DO 23 FEB 2023

CHARLOTTE VAN OTTERLOO (NEDERLAND)



Charlotte van Otterloo is een breed georiënteerd maker, een creatieve duizendpoot. In haar illustraties, animaties en installaties neemt ze je mee in parallelle fantasiewerelden, die zowel jong als oud aanspreken.

concept & realisatie Charlotte van Otterloo
CHARLOTTEVANOTTERLOO.NL & DROMOSCOPEN.NL

di 21, wo 22 & do 23 feb 2023

DROMOSCOPEN

13.30 -17.30 u • festivalcentrum •
gratis

In de *Dromoscopen* van kunstenaars Charlotte van Otterloo duik je een wonderse wereld in. Drie tot in de puntjes uitgewerkte kijkdozen nodigen je uit om je hoofd naar binnen te steken. De beelden, geuren en geluiden die je er ontdekt, nemen je mee naar een dromerige stad, een onderwaterwereld vol vissen, en zelfs een menselijk brein. Een fascinerende ontdekkingstocht voor groot en klein!

wo 22 feb 2023

MECHATROPOLIS

13.30 -17.30 u • festivalcentrum •
gratis

Mechatropolis is een interactieve low-tecinstallatie waarin je metalen balletjes laat rollen, tollen, draaien en springen door een grote houten knikkerbaan vol mechanieken. Alle losse onderdelen, waaronder een doolhof, een magnetische lift, een puzzel met tandwielen en een baan met muziekinstrumenten zijn aan elkaar gekoppeld, waardoor de gehele baan wordt afgelegd.

PROFESSIOONEEL NETWERK



Krokusfestival is ook een belangrijk netwerkmoment voor professionelen (makers en programmatoren/festivaldirecteurs) van over de hele wereld. Zij ontmoeten elkaar in Hasselt voor prospectie, reflectie en internationale uitwisseling. Ben je professioneel aan de slag voor jong publiek?

Op krokusfestival.be (professionelen) vind je meer info.

za 18 feb 2023

EXCHANGE LAB

10 -16 u

Artistiek uitwisselingslab over 'ownership by children/teenagers' door Vlaamse makers en het gezelschap Bobbi Lo produktion (Zweden).

ma 20 feb 2023

THINK LOCAL CREATE GLOBAL: ZWEDEN

10 u

Op zoek naar andere samenwerkingsverbanden tussen makers/gezelschappen en festivals uit Vlaanderen en Zweden.

di 21 feb 2023

THINK LOCAL CREATE GLOBAL: CHAIN REACTION ITALIE

10 u

Op zoek naar alternatieve samenwerking tussen een netwerkformule in Italië en Vlaanderen.

ma 20 feb 2023

HET LAB@KROKUS

19 u

Professionelen bekijken het work-in-progress *B.O.B.B.E.T.Y.* door Céline Timmerman en gaan achteraf in gesprek met de makers.

PRAKTISCH



KAARTEN

Bestel je kaarten bij voorkeur online (krokusfestival.be). Mailen kan ook: kaartverkoop@ccha.be. Onze kaartverkoop kan je ook via 011 22 99 31 bereiken.

FAMILIE-ABONNEMENT

Vanaf drie voorstellingen kan je een familie-ABO nemen. Dan geniet je nog meer van het Krokusfestival. Kies minstens drie voorstellingen uit en geef aan hoeveel abonnementen je van die samenstelling wenst. Heb je al een familie-ABO en wil je voor één of meerdere voorstellingen extra kaarten bestellen? Dat kan, aan ABO-prijzen!

EXTRA KAARTEN

Wens je voor een bepaalde voorstelling één of meer extra kaarten? Dat kan, duid die aan per prijscategorie in de kolommen basis, + 65 of -25.

AFSPRAKEN

Kom zeker op tijd, het is vaak niet mogelijk om nog binnen te gaan als de voorstelling begonnen is. We spreken ook af dat snoep, iPhones en foto/video tijdens de voorstelling niet kan. Gelieve ook de leeftijdsaanduiding te respecteren, vaak is het moeilijk voor jongere kinderen om te genieten van voorstellingen voor oudere doelgroepen.

LOCATIES

Het festivalcentrum bevindt zich in cultuurcentrum Hasselt. Er is een ruime gratis parking aan de achterkant van het gebouw. Voor wie met de trein komt: neem de bus 'Boulevardpendel' tot aan de halte Kunstlaan. Een aantal voorstellingen spelen op locatie, kijk vooraf goed naar je programma.

INFOPUNT

Tijdens het festival kan je voor alle info en vragen terecht bij ons infopunt in het festivalcentrum.

OVERNACHTINGEN

Kijk even op visithasselt.be voor het aanbod hotels en B&B's in Hasselt.

CONTACT

Heb je vooraf vragen? Mail dan even naar krokusfestival@ccha.be (niet voor kaarten, die kan je online kopen of per mail via kaartverkoop@ccha.be)



**ARTISTIEKE LEIDING
PRODUCTIELEIDING
KROKUSTEAM**

Gerhard Verfaillie
Emely Alders
Gerhard Verfaillie, Emely Alders, Karin Valée,
Emilie Hulsmans, Erwin Grommen, Yves Van
Moerbeke, Alexandra Van Zandbergen,
Kurt Stevens, Tom Verhuizen & Willy Willems
Monique Rutten & Ludovic Driessen
Hannelore Schurgers
Haletra, Houthalen-Helchteren

**GRAFISCH ONTWERP
EINDREDACTIE
DRUK
VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER**

Gerhard Verfaillie
p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
11.000 ex.

OPLAGE

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong geweld belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2022 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden

MET DE STEUN VAN



MEER INFO & TICKETS:
KROKUSFESTIVAL.BE
EN **FACEBOOK/COM/KROKUSFESTIVAL**

