



INTERNATIONAAL
KUNSTENFESTIVAL
VOOR **JONG PUBLIEK!**

WOE 07TM DO 15 FEB 2024



KROKUSFESTIVAL.BE

CULTUURCENTRUM HASSELT

WOORDEN

VOOR DE 27^{STE} EDITIE VAN HET KROKUSFESTIVAL

Krokusfestival, dat is kunst voor jong publiek. Dat is dus raadsel maken, het raadsel van de verbeeld-ing, van de ontroering, van de emotie, van de lach, van de fantasie, de ongebreidelde eindeloze fantasie.

Een fantasie die buiten alle lijntjes kan en mag kleuren. Daar waar het net niet moet maar mag, en toch heerlijk vertoeven is. Ook, zeker ook, voor (groot)ouders. Immers, Krokusfestival toont vooral familievoorstellingen!

Krokusfestival 2024 nodigt meer dan 30 gezelschappen uit België, Nederland, Engeland, Zweden, Frankrijk, Duitsland en Spanje. Het festival bouwde een wereldwijde faam op en biedt ook aan Vlaamse gezelschappen mogelijkheden om hun kwaliteitswerk te presenteren aan een groot publiek en aan veel professionals uit de hele wereld.

Ook wil het festival makers stimuleren om deze spannende wereld van muziek, woord en beeld voor jong publiek blijvend mogelijk te maken. Krokusfestival is dan ook een actieve meeting-place voor publiek en professionals.

Vandaar: hartelijk welkom aan alle artiesten en professionelen. Vandaar: hartelijk welkom aan alle kinderen, jongeren, ouders en grootouders en aan iedereen die zich jong van hart en leden voelt.

Nele Kelchtermans

voorzitter

Gerhard Verfaillie

directeur CCHA & artistiek leider Krokusfestival



FESTIVALCENTRUM & INFOPUNT

cultuurcentrum Hasselt • za 10 t/m do 15 feb 2024 •
doorlopend van 13.30 - 17.30 u • i.s.m. Bibliotheek Hasselt Limburg

Hét kloppende hart van het festival is het festivalcentrum in CCHA / cultuurcentrum Hasselt. Daar vind je kaartverkoop en infodesk. Onze medewerkers staan elke middag klaar om je vragen te beantwoorden!

Tussen activiteiten door kunnen kinderen en ouders onze **snuffelhoek** opzoeken. Teken, lezen, voorlezen, het kan er allemaal. Je wordt opgewacht door de veertig meter lange **De Sharona** (benieuwd?). Vanuit het festival loop je zo de exporuimte in waar **twee tentoonstellingen** en **twee installaties** op je wachten. En heb je dorst of honger gekregen van zoveel activiteit? **'t Theatercafé** bevindt zich direct naast het festivalcentrum!



ALLE LAATSTE NIEUWTJES

In het festivalcentrum zijn er ook vaak extra acts, volg daarom de nieuwsberichten op **krokusfestival.be** en/of onze **socials**. Ook voor wijzigingen en andere laatste nieuwtjes kan je terecht op onze website.



KROKUSJURY

Net als vorig jaar zijn we uiterst benieuwd hoe kinderen en jongeren zelf de voorstellingen ervaren. Daarom zullen elf leden van onze Krokusjury heel aandachtig toekijken en uiterst scherp oordelen om op donderdag 15 februari de 'beste' festivalvoorstelling te nomineren.

begeleiding Els Roobroeck (Compagnie COVAR) • **jury** Leni, Sien, Eppo, Manoë, Lola, Nette, Leon, Flore, Lars, Lona & Ella

OP LOCATIE

Krokusfestival speelt ook op locatie, bekijk daarom zeker even het plannetje in de brochure (zie p. 12) of op de website en houd rekening met eventuele verplaatsingstijden.

TOEGANKELIJKHEID

Op de website vind je (onder 'je bezoek') info over de toegankelijkheid van locaties en over verstaanbaarheid en blindengeleidehonden. Bij de voorstellingen geven we aan of er tekst is en in welke taal ze speelt.

KAARTEN

Bestel je kaarten bij voorkeur online (krokusfestival.be). Mailen kan ook: kaartverkoop@ccha.be. Onze kaartverkoop kan je via 011 22 99 33 bereiken.

FAMILIE-ABONNEMENT

Vanaf drie voorstellingen kan je een familieABO nemen. Dan geniet je nog meer van Krokusfestival. Kies dus minstens drie voorstellingen en geef aan hoeveel abonnementen je van die samenstelling wenst.

Heb je al een familieABO en wil je voor één of meerdere voorstellingen extra kaarten bestellen? Kan, aan ABOprijs!

EXTRA KAARTEN

Wens je voor een bepaalde voorstelling één of meer extra kaarten? Dat kan, duid die aan per prijscategorie in de kolommen basis of -25.

HUISREGELS

- We starten voorstellingen zo veel als mogelijk op tijd, we raden je dan ook aan om 15' vooraf ter plaatse aanwezig te zijn. Laatzomers kunnen niet meer binnen.
- Eten en drinken houden we buiten de theaterzaal.
- Tijdens voorstellingen vragen we je de telefoon uit te schakelen.
- En jawel, die leeftijden die staan er niet zomaar. Waar de + staat voor 'iedereen ouder dan', staat het cijfer wel voor de minimale leeftijd van de aanwezige kinderen. Top om daar rekening mee te houden!

HAPJE & DRANKJE

Voor een tussendoortje, maar ook voor lunch of diner kan je terecht in 't Theatercafé, net naast het festivalcentrum in CCHA/cultuurcentrum Hasselt.

OVERNACHTINGEN

Kijk even op visithasselt.be voor het aanbod hotels en B&B's in Hasselt.

CONTACT

Heb je vooraf vragen? Mail dan even naar krokusfestival@ccha.be (niet voor kaarten, die kan je online kopen of via kaartverkoop@ccha.be)

LUCA@KROKUS

De theateropleiding van LUCA - School of Arts en Krokusfestival werken samen! Studenten tonen hun afstudeerproject jong publiek en presenteren nieuwe teksten. Op p. 38-41 vind je een overzicht van onze samenwerking LUCA@KROKUS.



KROKUS bestaat uit twee delen. Enerzijds het bekende **Krokusfestival**, anderzijds het bij een breed publiek minder bekende **HET LAB**. In het festival 'tonen' we, in HET LAB ondersteunen we makers die voor kinderen, jongeren en families voorstellingen willen maken. Graag stellen we HET LAB hier nog even voor!

#1 HET LAB als stimulerende creatieplek

HET LAB stelt een moderne, aangename accommodatie en een studio ter beschikking voor een residentie op maat van de makers met een vergoeding volgens fair practice én met feedback (artistiek en zakelijk).

#2 HET LAB als verdiepende onderzoeksplek

We zetten in op research en pre-onderzoek. We willen dit inspiratiewerk voorafgaand aan de repetities waarderen, inhoudelijk stimuleren en op waarde taxeren.

#3 HET LAB als uitnodigende inspiratieplek

We gaan, los van elke voorstelling, voor vrije ruimte voor inspiratie/input, experiment, uitwisseling, verdieping.

#4 HET LAB als duurzame ontwikkelingsplek

HET LAB wil verduurzamen met twee makerstrajecten waarin we samen bouwen aan artistieke verdieping: **Zoë Demoustier** en **Ugo Dehaes**.



OVERZICHT PER LEEFTIJD

VOOR ALLEN

- **BRONKS / BALLET DOMMAGE** Fratssen (zie p. 18)
- **CIE. WOEST & KROKUSFESTIVAL** *De Popoppers #2* (zie p. 19)
- **1000POOT PRODUKTIES & KROKUSFESTIVAL** *In de wolken* (zie p. 61)
- **10CHILDREN** *Art for change - tentoonstelling* (zie p. 63)
- **INNE GORIS** *Expo 7x7: 'Dit is geen theater'* (zie p. 64)
- **GIJS COENEN** *Rocking modules* (zie p. 65)
- **JOHANNES LANGKAMP** *Museum voor verwondering* (zie p. 66)
- **THEATER TIERET** *Camera obscura* (zie p. 67)
- **DEN DRAAD** *De Sharona* (zie p. 68)

1,5+

- **UGO DEHAES** *Willy* (zie p. 25)

3+

- **COMPAGNIE DE LA CASQUETTE** *Lovni* (zie p. 20)
- **TOF THÉÂTRE** *Pourquoi pas? / Waarom niet?* (zie p. 55)

4+

- **DE DANSERS** *Een kleine anatomie* (zie p. 24)
- **ANNELIES VAN HULLEBUSCH & WANDA EYCKERMAN** *Papierlied* (zie p. 31)
- **SEVEN CIRCLES** *Club Origami* (zie p. 49)
- **TANGRAM KOLLEKTIV** *Schattenwerfer / Schaduwschatten* (zie p. 50)

5+

- **BALLET DU NORD** *Des chimères dans la tête / Hersenspinsels* (zie p. 14)
- **COMPAGNIE DE LA CASQUETTE** *Lovni* (zie p. 20)
- **LAVAELO / THE PLACE** *Is this a dance? / Noemen ze dit dansen?* (zie p. 34)
- **MUSICA** *Stuifklank* (zie p. 58)

6+

- **AUDREY DERO & ORIANE VARAK** *Glow!* (zie p. 26)
- **J NEVE HARRINGTON** *Screensaver series* (zie p. 32)
- **LUCA@KROKUS / TOONMOMENT WRITERS' ROOM** *Vers* (zie p. 41)
- **REGIONTEATER VÄST** *LOOP* (zie p. 44)
- **THE100HANDS** *Wonderwalkers* (zie p. 52)

- **THEATER TIERET** *Baraque future* (zie p. 54)
- **ZONZO COMPAGNIE** *unRAVELed* (zie p. 56)
- **KAMIKAMKA / LINE BOOGAERTS & INE CLAES** *Crash test* (zie p. 62)

7+

- **COMPAGNIE LA SALAMANDRE** *Un océan d'amour / Een oceaan van liefde* (zie p. 22)
- **MACARENA RECUERDA SHEPHERD** *The watching machine / De kijk-machine* (zie p. 42)
- **STEREOPTIK** *Antichambre / Voorkamer* (zie p. 46)

8+

- **BALLET DU NORD** *Des chimères dans la tête / Hersenspinsels* (zie p. 14)
- **LOD MUZIEKTHEATER** *Hink Stap Spring* (zie p. 36)
- **THEATER ARTEMIS & STUDIO JULIAN HETZEL** *Diarree is mijn lievelingskleur* (zie p. 53)
- **THEATER FROEFROE** *Workshop mousse poppen maken* (zie p. 59)
- **THEATER FROEFROE** *Spelworkshop poppen* (zie p. 60)
- **LUCA@KROKUS / SAARTJE VAN DE STEENE** *Dikke jassen* (zie p. 39)
- **LUCA@KROKUS / KARLIJN NIESTEN** *Een momentje — alle duiven horen drollen* (zie p. 40)

9+

- **LAIKA & PRADO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL** *Aventuras* (zie p. 33)

10+

- **LUCA@KROKUS / WILLEM HERBOTS & ROB VAN DER AUWERA** *Wasgoed* (zie p. 38)

12+

- **BOBBI LO PRODUKTION** *Do as I say / Doe wat ik zeg* (zie p. 17)

14+

- **FABULEUS / REUT SHEMESH** *ULTRA* (zie p. 28)

16+

- **INNE GORIS, LOD MUZIEKTHEATER & KROKUSFESTIVAL** *Zeven maal zeven / Inne Goris* (zie p. 30)

DAGOVERZICHT *

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
WOE 07 FEB				
20	fABULEUS / Reut Shemesh	ULTRA (14+)	60'	28
VR 09 FEB				
20	Bobbi Lo Produktion	Do as I say / Doe wat ik zeg (12+)	55'	17
ZA 10 FEB				
ntb	Cie. Woest & Krokusfestival	De Popoppers #2 (allen)	15'	19
11	Audrey Dero & Oriane Varak	Glow! (6+)	50'	26
14	Audrey Dero & Oriane Varak	Glow! (6+)	50'	26
15	Compagnie La Salamandre	Un océan d'amour (7+)	50'	22
15	Tangram Kollektiv	Schattenwerfer (4+)	35'	50
16	Laika & Prado-Associação...	Aventuras (9+)	70'	33
17	Zonzo Compagnie	unRAVELed (6+)	50'	56
19.30	Laika & Prado-Associação...	Aventuras (9+)	70'	33
ZO 11 FEB				
ntb	Cie. Woest & Krokusfestival	De Popoppers #2 (allen)	15'	19
11	Tangram Kollektiv	Schattenwerfer (4+)	35'	50
14	Compagnie La Salamandre	Un océan d'amour (7+)	50'	22
14.30	Audrey Dero & Oriane Varak	Glow! (6+)	50'	26
16	Van Hullebusch & Eyckerman	Papierlied (4+)	55'	31
16	Laika & Prado-Associação...	Aventuras (9+)	70'	33
17	Compagnie La Salamandre	Un océan d'amour (7+)	50'	22
MA 12 FEB				
9.30	Ugo Dehaes	Willy (1,5+)	45'	25
11	Ugo Dehaes	Willy (1,5+)	45'	25
13.30	Theater Tieret	Baraque future (6+)	20'	54
14	J Neve Harrington	Screensaver series (6+)	35'	32
14	The100Hands	Wonderwalkers (6+)	45'	52
14	Theater Tieret	Baraque future (6+)	20'	54
14.30	Theater Tieret	Baraque future (6+)	20'	54
15	J Neve Harrington	Screensaver series (6+)	35'	32
15	Ugo Dehaes	Willy (1,5+)	45'	25
15	Macarena Recuerda Shepherd	The watching machine (7+)	55'	42
15	Theater Tieret	Baraque future (6+)	20'	54
15.30	Compagnie de la Casquette	Lovni (5+)	70'	20
16	Artemis & Studio Julian Hetzel	Diarree is mijn lievelingskleur (8+)	60'	53
16	Theater Tieret	Baraque future (6+)	20'	54
16.30	The100Hands	Wonderwalkers (6+)	45'	52
16.30	Theater Tieret	Baraque future (6+)	20'	54
17	W. Herbots & R. Van der Auwera	Wasgoed (10+)	60'	38

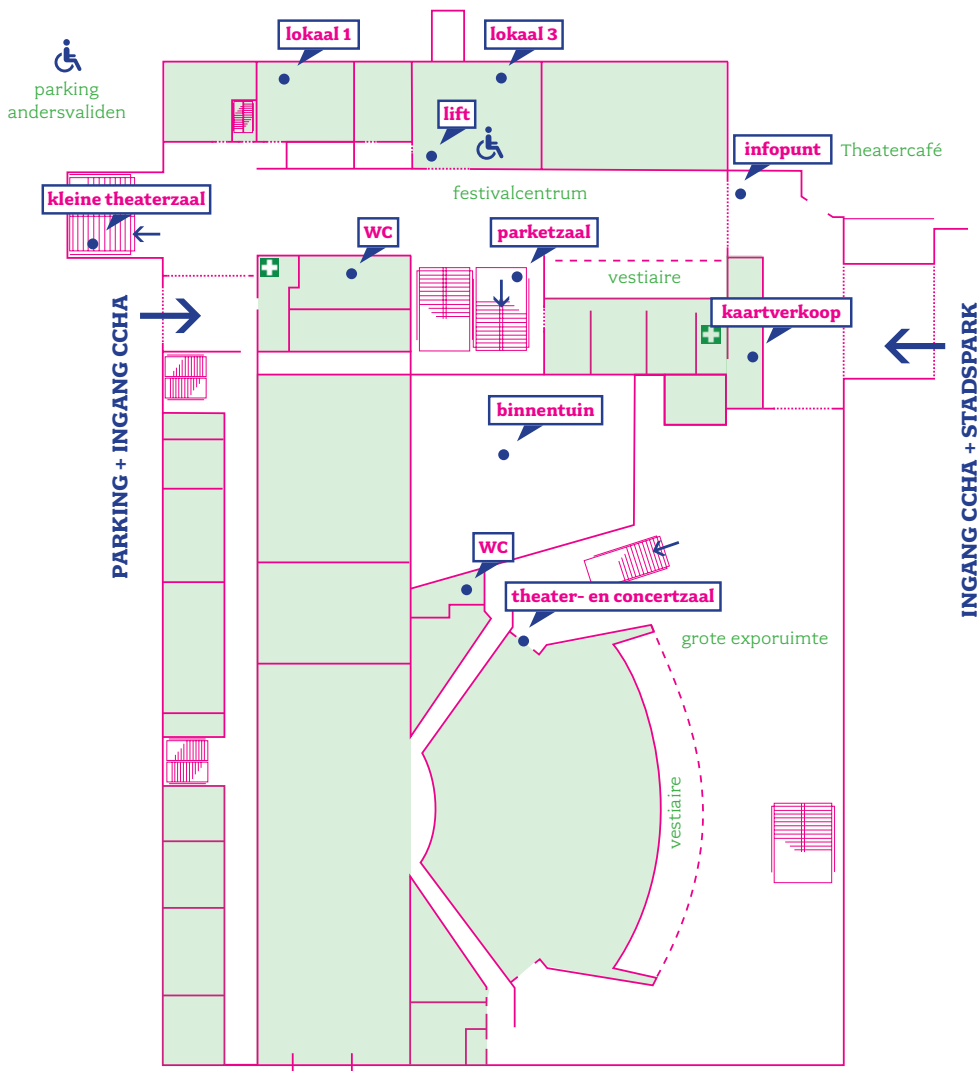
UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
17	Theater Tieret	<i>Baraque future (6+)</i>	20'	54
17.30	Theater Tieret	<i>Baraque future (6+)</i>	20'	54
18.45	J Neve Harrington	<i>Screensaver series (6+)</i>	35'	32
19.30	Stereoptik	<i>Antichambre / Voorkamer (7+)</i>	60'	46
DI 13 FEB				
ntb	Cie. Woest & Krokusfestival	<i>De Popoppers #2 (allen)</i>	15'	19
9.30	Ugo Dehaes	<i>Willy (1,5+)</i>	45'	25
11	Ugo Dehaes	<i>Willy (1,5+)</i>	45'	25
11	Compagnie de la Casquette	<i>Lovni (3+)</i>	70'	20
14	Compagnie de la Casquette	<i>Lovni (5+)</i>	70'	20
14	Macarena Recuerda Shepherd	<i>The watching machine (7+)</i>	55'	42
14	Regionteater Väst	<i>LOOP (6+)</i>	40'	44
14	The100Hands	<i>Wonderwalkers (6+)</i>	45'	52
15	Ugo Dehaes	<i>Willy (1,5+)</i>	45'	25
15.30	Stereoptik	<i>Antichambre / Voorkamer (7+)</i>	60'	46
16.30	The100Hands	<i>Wonderwalkers (6+)</i>	45'	52
17	Regionteater Väst	<i>LOOP (6+)</i>	40'	44
19.30	Saartje Van de Steene	<i>Dikke jassen (8+)</i>	60'	39
WOE 14 FEB				
ntb	Cie. Woest & Krokusfestival	<i>De Popoppers #2 (allen)</i>	15'	19
11	Compagnie de la Casquette	<i>Lovni (3+)</i>	70'	20
13.30	Seven circles	<i>Club Origami (4+)</i>	55'	49
14	Ballet du Nord	<i>Des chimères dans la tête (5+)</i>	35'	14
15	Lavaelo / The place	<i>Is this a dance? (5+)</i>	45'	34
15.30	De Dansers	<i>Een kleine anatomie (4+)</i>	50'	24
16	Karlijn Niesten	<i>Een momentje – alle duiven... (8+)</i>	60'	40
16.30	Seven circles	<i>Club Origami (4+)</i>	55'	49
19.30	Ballet du Nord	<i>Des chimères dans la tête (8+)</i>	55'	14
20	BRONKS / Ballet Dommage	<i>Fratssen (allen)</i>	60'	18
DO 15 FEB				
ntb	Cie. Woest & Krokusfestival	<i>De Popoppers #2 (allen)</i>	15'	19
11	Seven circles	<i>Club Origami (4+)</i>	55'	49
14	Lavaelo / The place	<i>Is this a dance? (5+)</i>	45'	34
14	LOD muziektheater	<i>Hink Stap Spring (8+)</i>	60'	36
15	LUCA - toonmoment	<i>Vers (6+)</i>	60'	41
15.30	TOF Théâtre	<i>Pourquoi pas? / Waarom niet? (3+)</i>	50'	55
17	LOD muziektheater	<i>Hink Stap Spring (8+)</i>	60'	36
19.30	Inne Goris, LOD muziektheater...	<i>Zeven maal zeven / Inne Goris (16+)</i>	90'	30

* Schoolvoorstellingen zijn niet opgenomen in het overzicht.

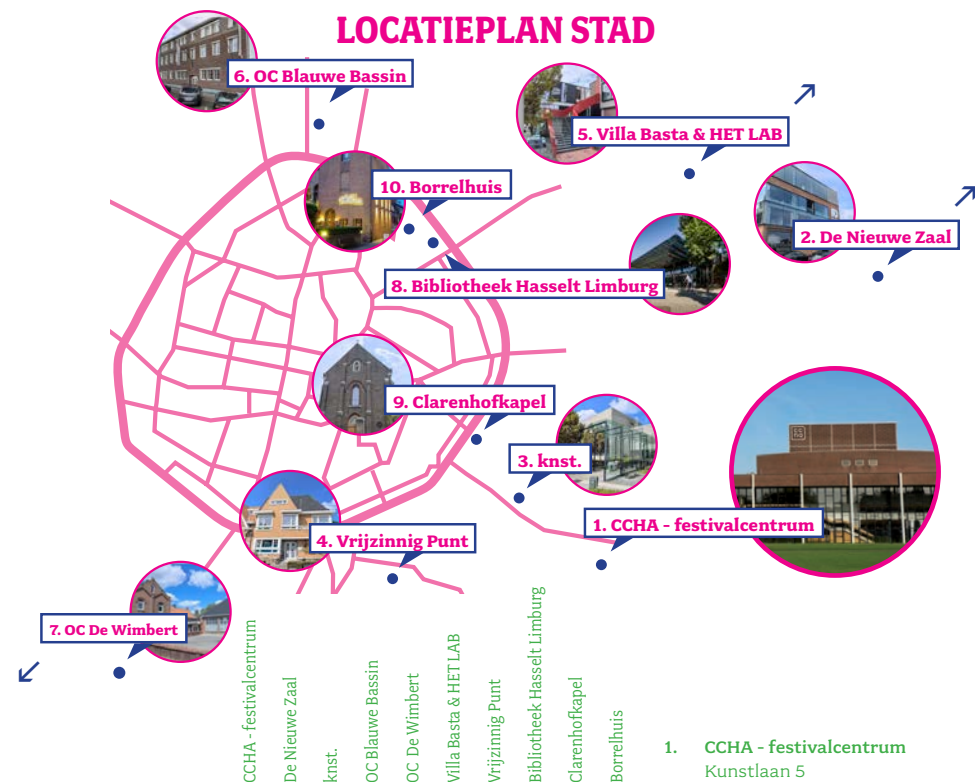
BUITEN CATEGORIE

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
WOE 07 T/M DO 15 FEB				
13.30-17.30	10CHILDREN	<i>Art for change - tentoonstelling (allen)</i>	nvt	63
WOE 07 T/M DO 15 FEB				
13.30-17.30	Inne Goris	<i>Expo 7x7: 'Dit is geen theater' (allen)</i>	nvt	64
WOE 07 T/M DO 15 FEB				
13.30-17.30	Gijs Coenen	<i>Rocking modules (allen)</i>	nvt	65
WOE 07 T/M DO 15 FEB				
13.30-17.30	Johannes Langkamp	<i>Museum voor verwondering (allen)</i>	nvt	66
ZA 10 T/M DO 15 FEB				
13.30-17.30	1000POOT Produkties	<i>In de wolken (allen)</i>	nvt	61
ZA 10 T/M DO 15 FEB				
13.30-17.30	Den Draad	<i>De Sharona (allen)</i>	nvt	68
ZO 11 FEB				
13.30-17.30	Theater Tieret	<i>Camera obscura (allen)</i>	120'	67
MA 12 FEB				
13.30-16.30	Theater FroeFroe	<i>Workshop mousse poppen ... (8+)</i>	180'	59
13.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
14	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
14.20	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
14.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
15	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
15.20	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
15.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
16	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
16.20	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
16.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
DI 13 FEB				
13.30-15.30	Musica	<i>Stuifklank, workshop (5+)</i>	120'	58
13.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
14	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
14.20	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
14.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
15	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
15.20	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
15.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
16	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
16.20	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
16.40	Kamikamka	<i>Crash test (6+)</i>	15'	62
WOE 14 FEB				
13.30-15.30	Musica	<i>Stuifklank, workshop (5+)</i>	120'	58
DO 15 FEB				
13.30-16.30	Theater FroeFroe	<i>Spelworkshop poppen (8+)</i>	180'	60

LOCATIEPLAN FESTIVALCENTRUM



LOCATIEPLAN STAD



	CCHA - festivalcentrum De Nieuwe Zaal knst. OC Blauwe Bassin OC De Wimbart Villa Basta & HET LAB Vrijzinnig Punt Bibliotheek Hasselt Limburg Clarenhofkapel Borrelhuis									
CCHA - festivalcentrum		15'	5'	20'	15'	15'	8'	12'	7'	15'
De Nieuwe Zaal	15'		10'	10'	15'	5'	10'	10'	10'	10'
knst.	5'	10'		20'	15'	10'	10'	15'	5'	15'
OC Blauwe Bassin	20'	10'	20'		15'	10'	10'	10'	15'	6'
OC De Wimbart	15'	15'	15'	15'		15'	15'	15'	15'	15'
Villa Basta & HET LAB	15'	5'	10'	10'	15'		10'	10'	10'	10'
Vrijzinnig Punt	8'	10'	10'	10'	15'	10'		20'	8'	15'
Bibliotheek Hasselt Limburg	12'	10'	15'	10'	15'	10'	20'		8'	2'
Clarenhofkapel	7'	10'	5'	15'	15'	10'	8'	8'		10'
Borrelhuis	15'	10'	15'	6'	15'	10'	15'	2'	10'	

- CCHA - festivalcentrum**
Kunstlaan 5
- De Nieuwe Zaal**
Scheepvaartkaai 16
- knst.**
Kunstlaan 12
- Vrijzinnig Punt**
Albrecht Rodenbachstraat 18
- Villa Basta & HET LAB**
Visserstraat 2
- OC Blauwe Bassin**
Kempische Kaai 11
- OC De Wimbart**
Wimmertingenstraat 5
- Bibliotheek Hasselt Limburg**
Martelarenlaan 17
- Clarenhofkapel**
Guffenslaan 43
- Borrelhuis**
Witte Nonnenstraat 28



wandeltijd



autorit

VOORSTELLINGEN

WOE 14 FEB 2024**BALLET DU NORD** (FRANKRIJK)**DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE / HERSENSPINSELS (5+, 8+)****Heerlijke dansante duik in de bodemloze verbeelding van de kindertijd!**

Ze zijn er wel. Verborgen achter het decor. Je ziet ze soms ook, kijk maar: een arm, een been, een hand. Of zie jij liever vleugels, antennes en stelten? In je fantasie kan dat want daar kan alles!

Drie dansers spelen met de wetten van de zwaartekracht, vullen de lichamen van de hersenspinsels aan die op het scherm zijn getekend, wekken deze vreemde wezens tot leven.

Het was altijd al een typische kinderdroom om met lakens, tekeningen en figuren te spelen. En het is nog steeds de droom van de kinderen. Dat bewijst deze prachtige, visuele en verrassende voorstelling over dromen en optische illusies die ook ons op het verkeerde been zetten! Kijk maar, zie je wat je ziet, zie je wat er is?

concept Sylvain Groud, Françoise Pétrovitch & Hervé Plumet **choreografie** Sylvain Groud **assistentie** Lauriane Madelaine **performers** Quentin Baguet/Julien-Henri Vu Van Dung, Charline Raveloson & Salomé Van Quekelberghe **tekeningen & kostuums** Françoise Pétrovitch **muziek & video** Hervé Plumet **licht** Michaël Dez **kostuums & props** Chrystel Zingiro, Élise Dulac, Rachel Oulad El Mjahid & Capucine Desoomer **techniek** Robert Pereira, Maxime Bérenguer & Rémi Malcou **met steun van** KLAP Maison pour la danse à Marseille © Hervé Plumet
BALLETDUNORD.FR

5+: 14 u - 35' • **8+:** 19.30 u - 55' • theaterzaal CCHA
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





DO 08 & VR 09 FEB 2024

BOBBI LO PRODUKTION (ZWEDEEN)

DO AS I SAY / DOE WAT IK ZEG (12+)

BELGISCHE PREMIERE

Straffe, interactieve en uiterst actuele voorstelling !

Do as I say is een bijzondere interactieve voorstelling: uitvoerders en publiek staan op het podium en ontvangen instructies die ze al dan niet (willen) opvolgen.

Welke invloed heeft groepsdruk op ons? Wie heeft het voor het zeggen? En waarom doen we wat die zegt? Wat gebeurt er als we dat niet doen of als we nee zeggen?

Do as I say is een voorstelling met een boodschap die iedereen raakt door dans en beweging te combineren met verhalen over kwetsbaarheid en pesten. Ze laat ons op een oprechte manier de wreedheid voelen van hoe 'iets' dat afwijkt van 'de' norm brute gevolgen kan hebben. Onder leiding van Lava

Markusson en Michael Tang heeft Bobbi Lo Produktion zijn basis in Malmö. Hun werk is sterk fysiek, met actuele wortels in de samenleving van vandaag.

choreografie Michael Tang & Lava Markusson
dansers Moa Autio, Kristian Refslund, Matilda Bjärum, Lava Markusson & Michael Tang
artistieke assistentie Maria Ulriksson
assistentie choreografie Jens Schyth Brøndum
muziek Jonathan Lundberg
stem Magnus Schmitz
Engelse tekst in de voorstelling
© Alexandra Bergman
BOBBILOPRODUKTION.COM



do & vr: 13.30 u (scholen) & vr: 20 u • theaterzaal CCHA • 55'
basis: 12 euro • -25: 10 euro • FAMILIEABO: 10 euro

WOE 14 FEB 2024

BRONKS / BALLET DOMMAGE

FRATSSSEN (ALLE LEEFTIJDEN*)



Uitnodiging: graag verwachten we jullie allen op ons familiefeest!

Familie Fratssen viert feest want Robert is gekrompen en dat is beter! Alle vergeten tantes, vergeelde nonkels en andere aangetrouwde aanhangsels mogen - met meetlat - het resultaat komen bezichtigen in OC De Wimbart.

Fratssen theatraaliseert de vreugden en gênes van het familiefeest en

serveert de jonge en iets minder jonge toeschouwer een buffet van onuitgesproken vetes en goedbedoelde familieliefde.

Verwacht echter geen klassieke erfenisdiscussies, echtscheidingsperikelen en/of familieproblemen. Deze clichés halen de voorstelling niet. Het zijn de absurde zaken en schijnbare petites histoires die op de voorgrond treden. En, onder hen, uiteraard zoveel grootse emoties die ieder mens en familie met zich meedraagt.

*** zoals bij een echt familiefeest zijn alle leeftijden, ja echt alle leeftijden, welkom!**

concept Katrien Valckenaers & Maxim Storms **eindregie** Randi De Vlieghe **spel** Katrien Valckenaers, Maxim Storms, Mourad Baaiz, Marjan De Schutter, Leen De Veirman, Billie-Joanna Tcheke, Zita Windey & Victor Vermaercke **scenografie** Rachid Laachir **kostuums** Rosa Schützendorf **licht** Geert Vanoorlé © Illias Teirlinck
BRONKS.BE & BALLETDOMMAGE.BE

20 u • OC De Wimbart, Wimmertingenstraat 5 • 60'
basis: 16 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



FESTIVALCREATIE / PREMIÈRE

ZA 10 T/M DO 15 FEB 2024

CIE. WOEST & KROKUSFESTIVAL DE POPOPPERS #2 (ALLEN)

Wie alert is ziet ze misschien dichterbij sluipen, achter een hoekje verzamelen of in de verte naderen. En dan, plots, duiken de Popoppers weer op, verrassen toeschouwers met spel en dans, en verdwijnen opnieuw.

Net als in 2022 doen De Popoppers nog altijd hun ding, ergens tussen dans en theater en muziek en ... Altijd onverwacht, krachtig en verrassend! Als je ze gezien hebt wil je meer van ze zien. Je wilt ze nog een keer tegenkomen. Anders. Elders. En dat kan!

De Popoppers #2 zijn niet te temmen en niet te sturen. Hou je ogen en oren open tijdens het Krokusfestival

en wie weet heb jij een ongewone, krachtige ontmoeting met De Popoppers. Je kan er geen kaartjes voor boeken, je zult ze ontmoeten wanneer en waar het hen past.

Deze productie werd mogelijk gemaakt door ACT&ART, ondernemen in cultuur.



concept Manon Avermaete & Paulien Truijen
uitvoerders Norah Bucman, Bent Bergen, Ellen Castermans, Bente Gelaes, Johanna Godelaine, Leo Hendriks, Nore Hertenweg, Linn Macaluso, Martha Macaluso, Jill Marechal, Bente Meers, Abel Schuurmans, Emilie Smets, Daphne Vandenboer & Martha Willems
productie ACT&ART © Paulien Truijen
CIEWOEST.COM

diverse plekken en tijdstippen • gratis

MA 12, DI 13 & WOE 14 FEB 2024

COMPAGNIE DE LA CASQUETTE

LOVNI (3+/5+)

Kapitein Isabelle en Zoë heten jullie welkom aan boord!

Inderdaad, we gaan op reis. En wel met een l'ovni (Frans voor UFO)! Ben je er klaar voor? Durf je het aan?

Kom binnen en ga liggen onder je dekentje. Hier begint onze reis. Een fantastische trip naar landschappen van kleur en klank. Je zal je hoog in het blauw wanen, of misschien ook wel diep in het groen. Je zal door het universum vliegen of mijlen onder water zwemmen. Want dat kan hier allemaal, in deze reis naar het land van je fantasie.

Ga dus rustig liggen, kijk, voel, en vooral: luister. *Lovni* is een bijzondere ervaring, een fijne sensitieve en muzikale belevenis. Geen stoeltjes, geen verhaal, behalve wat je in je eigen verbeelding maakt. Want op deze reis ben jij nu eenmaal de passagier, dus kan je ongerijmd je eigen verhaal verzinnen!

concept, spel, decor & muziek Zoé Sevrin & Isabelle Verlaïne, gebaseerd op *Siestes musicales* door Zoé Sevrin / **regie & set** Isabelle Verlaïne **klank** Olivier Trontin & Frédéric Becker **licht** Joseph Iavicoli © Gilles Destexhe
CASQUETTE.BE

PRAKTISCH

Liggend en luisterend genieten
1 volwassene en 1 kind samen
voor 1 ticketprijs van 10 euro.

5+: ma: 15.30 u & di: 14 u • **3+:** di & woe: 11 u • parketzaal CCHA • 70'
basis: 10 euro (1 volwassene en 1 kind)



ZA 10 & ZO 11 FEB 2024

COMPAGNIE LA SALAMANDRE (FRANKRIJK)
UN OCÉAN D'AMOUR / EEN OCEAAN VAN LIEFDE (7+)

Liefde, spanning en avontuur op kantoor (en ver daarbuiten).

Een kantoor. Twee medewerkers. Grijs stoffassen. Veel werk is er niet, dus ... maken ze, om de tijd te doden, papieren bootjes. Maar al vlug gaan ze er helemaal in op en slaat hun fantasie op hol! Wind, storm, vissen, haaien, boten, zeilen, monsters: op avontuur!

Deze twee volwassen kinderen nemen ons mee in een spannend verhaal dat zich aan de kust

afspeelt. 'Meneer' gaat elke ochtend vissen, maar die dag niet want dan wordt hij... opgevist.

Ervan overtuigd dat haar man leeft, gaat 'Mevrouw' hem zoeken; het is het begin van een gevaarlijk avontuur!

Een oceaan van liefde is een fijne poëtische en woordeloze voorstelling met papierobjecten en vooral heel veel liefde en fantasie. Echt een pareltje, liefst te bewonderen voordat de wereldzeeën ons niet langer laten dromen. Vandaar dat we deze kleine odyssee graag nu presenteren op Krokusfestival.

concept & spel Samuel Lepetit & Christophe Martin **regie** Denis Athimon **naar het stripverhaal** *Un océan d'amour* door Lupano & Panaccione © Éditions Delcourt, 2014 **met steun van** Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont © Godeau & Stéphane Michel
CIE-LASALAMANDRE.COM



za: 15 u & zo: 14 & 17 u • theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





BELGISCHE PREMIERE

WOE 14 FEB 2024

DE DANSERS (NEDERLAND)

EEN KLEINE ANATOMIE (4+)

“Mijn armen zijn langer dan de jouwe, dus ik kan jou van verder weg aanraken.
Jij hebt hele kleine vingers om snel mijn veters los te friemelen.
Jouw mond is het grootst, daar past een hele boterham in.
Jouw hoofd is zo klein, dat het helemaal in mijn oksel kan verdwijnen.
Mijn schouders zijn het breedst en jouw neus het grappigst.
En hoe zit dat eigenlijk van binnen?”

In *Een kleine anatomie* brengen vier performers het lichaam in kaart en leren ze het beter kennen. Een voice-over praat hen luid en duidelijk door

de ‘choreografie’ heen: eerst de arm, dan de knie, de tong en het bobbeltje achter je nek. In het begin volgt iedereen nog braaf.

Maar dan slaat de speelse fantasie toe. Dan vliegen de voeten van de vloer, dansen de duimen alle kanten op en soms zit er net een grote teen in de weg. Speels, muzikaal, aanstekelijk, zoals we het gewoon zijn van De Dansers!

choreografie Josephine van Rheenen i.s.m. de spelers **performers** Anna Bentivegna, Arturo Vargas, Hans Vermunt & Maxime Smeets **dramaturgie** Moniek Merckx **live muziek & compositie** Hans Vermunt **licht** Tim van t’ Hof © Bart Grietens
DEDANSERS.COM

15.30 u • kleine theaterzaal CCHA • 50’
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

MA 12 & DI 13 FEB 2024

UGO DEHAES

WILLY (1,5+)

Willy, een knalrode leguaan, verschuilt zich nieuwsgierig in een mysterieuze zwarte doos. Daar ontmoet hij een verbazingwekkende robot, met maar liefst acht armen die kunnen bewegen als een octopus.

Eerst vindt Willy de robot maar wat vreemd: zijn bewegingen zijn bruusk en zijn geluiden eigenaardig. Maar wanneer de robot begint te dansen, vormen zijn bewegingen een prachtige caleidoscoop. Langzaam groeit er een vriendschap tussen Willy en de robot, waarbij ze steeds meer op elkaar ingespeeld raken. Ze smelten samen tot een harmonieus geheel, waarbij de robot Willy betoverend door de lucht laat dansen.

Met Willy combineert Ugo Dehaes de oeroude traditie van het pop-



pentheater met de technologie van de robots die hij de afgelopen jaren leerde bouwen, en nu voor de jongsten onder ons!

concept & creatie Ugo Dehaes **i.s.m.** Theater De Spiegel (project *Prêt-à-porter*), CC 't Gasthuis Aarschot & kwaad bloed © Senne Van Loock

9.30, 11 & 15 u • knst., Kunstlaan 12 • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

WOE 07, DO 08, VR 09, ZA 10 & ZO 11 FEB 2024

AUDREY DERO & ORIANE VARAK

GLOW! (6+)



**Beeldende voorstelling die
het begrip 'verwondering'
binnenstebuiten keert!**

Ergens op de planeet SHINE woont Caniche Royal. Ze houdt van alles wat schittert en blinkt. Haar grote idool is PomPom Glitter. Ze draagt de kleren waarin Glitter schittert, in de oogverblindende kleuren die Glitter zo goed staan. Ze loopt als Glitter, koopt als Glitter, hoopt op een flitsend leven als dat van Glitter, en zucht: *"waarom kan ik niet zijn zoals zij?"*

Stilaan verliest Caniche alle hoop. Alle goesting. Alle glans. Tot er, vanuit het eindeloze universum, iemand opduikt, als bij toeval en

onverwacht. Iemand die met zijn zachte gloed alles in een ander daglicht zet...

Glow! is een visuele en fantasierijke trip, een onvoorspelbare fabel ter bevordering van onze ver-beeld-ing. Want daar gaan deze makers keihard voor: kunnen we met onze fantasie de dagdagelijkse wereld her/betoveren tot een swingend uitdagend universum?

concept & spel Oriane Varak & Audrey Dero
dramaturgie Mieke Versyp **kostuums & props** Leentje Kerremans **geluid** Guillaume Le Boisselier **licht** Jef Philips **coaching** Sarah Yu Zeebroek **coproductie** Pudding asbl, HET LAB Hasselt & Théâtre de Namur **met steun van** Theater Antigone, ékla, La montagne magique, Wolubilis, de Grote Post, Schouwburg Kortrijk, GC Ten Noey © Dennis Gysen
CARGOCOLLECTIVE.COM/AUDREYDERO

woe, do & vr: 9.30 u (scholen), za: 11 & 14 u & zo: 14.30 u • parketzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



WOE 07 FEB 2024

FABULEUS / REUT SHEMESH

ULTRA (14+)

OPENINGSVOORSTELLING

“It is harder to be a man today, and in many ways, that’s a good thing.”

CHRISTINE EMBA

Krokusfestival heeft een traditie om krachtig te openen, en daarbij vaak het podium te geven aan kinderen en/of jongeren. In 2024 gaan we verder op dat elan met deze ijzersterke productie!

In deze dansproductie laten tien jongeren hun ‘mannelijke’ energie de vrije loop: explosief en kwetsbaar. Op de dunne lijn tussen feestvreugde

en rebellie. *ULTRA* stelt vragen bij wat de rol van de man is in onze veranderende tijden, maar het is vooral een portret van een groep tieners in een wereld vol verwachtingen en labels.

concept & choreografie Reut Shemesh **dans** Pieter Claes, Andreas Crommelinck, Jinte De Greef, Luna Fall, Emma Ghijs, Kyano Holbrechts, Karsten Janssens, Glory Ofori-Asamoah, Mathis Schellekens, Ridder Seghers & Fien Simons **assistentie choreografie** Katja Pire **kostuums** Joëlle Meerbergen **scenografie & licht** Ronni Shendar **muziek** Simon Bauer **coproductie** tanzhaus nrw, Perpodium & STUK **met steun van** Kunststiftung NRW © Clara Hermans
FABULEUS.BE & REUTSHEMESH.COM



20 u • theaterzaal CCHA • 60'
basis: 18 euro • -25: 9 euro • FAMILIEABO: 9 euro



DO 15 FEB 2024

INNE GORIS, LOD MUZIEKTHEATER & KROKUSFESTIVAL

ZEVEN MAAL ZEVEN / INNE GORIS (16+)

Zeven

Vrouwen en meisjes

Mee maken

Methode

Muziek en stilte

Dit is geen theater

Huis

Inne Goris blikt terug op dertig jaar 'zeven', op een eigenzinnig artistiek parcours. Rigoreus, onderhuidskruipend, intiem, uitgepuurd en weerbarstig.

Een parcours met heel wat bijzondere compagnons de route, groot en klein, jong en oud.

Op deze donderdagavond in het Krokusfestival buigen zeven hoofden zich over zeven thema's die belangrijk zijn in haar werk als opstapje naar een breder gesprek. Thema's als: *"Is het moeilijk om een meisje te zijn? Waarom geeft het woord 'methodiek' kriebels? Zijn huizen een gevangenis of net een plaats van schoonheid? Kan je stilte in beweging zetten?"*

Laat je op sleeptouw nemen door muziek, een grappige anekdote, een stevige uitspraak en een streepje film. En uiteraard klinken we tijdens en achteraf een glas op zoveel schoonheid.

De namen van de gasten worden begin januari bekend gemaakt!

© Koen Broos & Stef Stessels



19.30 u • parketzaal CCHA • 90' • gratis mits reservering

ZO 11 FEB 2024

ANNELIES VAN HULLEBUSCH & WANDA EYCKERMAN

PAPIERLIED (4+)

**Visuele reis doorheen een
verrassende papieren wereld.**

Een boek gaat open.
Een lucifer duwt.
Een bladzijde komt omhoog.
Een driehoek verschijnt.
Is het een tent?
Woont daar iemand?
Er klinken vogels.
Er blaft een hond.
Wolken vliegen van het blad.

Papierlied is een beeldende
voorstelling die begint bij een kleine
boekenkast. Langzaam ontvouwt er
zich een wereld vol schaduwspelen,

pop-upmaquettes, objecten, klank
en licht. De maaksters vouwen,
knippen, scheuren en belichten erop
los!

Trek je schoenen aan, stop je fan-
tasie in je rugzak en ga mee op reis
naar een verrassende papieren
wereld!

concept Annelies Van Hullebusch **spel** Annelies
Van Hullebusch & Wanda Eyckerman
eindregie Salomé Mooij **muziek** Adriaan
Severins **vorm & boek** Annelies Van
Hullebusch & Klaartje Vermeulen
licht Klaartje Vermeulen **productie**
WATMARSWAS **coproductie** Theater FroeFroe
& Perpodium **i.s.m.** hetpaleis © Clara Hermans
ANNELIESVANHULLEBUSCH.BE

16 u • kleine theaterzaal CCHA • 55'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



BELGISCHE PREMIERE

MA 12 FEB 2024

J NEVE HARRINGTON (ENGELAND) **SCREENSAVER SERIES (6+)**

Betoverende screensavers openen de deuren naar je fantasie.

Screensaver series is een bijzondere belevenis. Nee, als publiek ga je niet lekker in je stoeltje zitten, je kan en mag rondlopen. Dicht bij de performers, of liever een beetje verder, geen probleem.

In de prachtige ruimte van de Clarenhofkapel bewegen vijf dansers op één lijn, achter elkaar. Ze fascineren door hun

kleurrijke kostuums en constante, symmetrische bewegingen. Ze doen denken aan screensavers, steeds bewegende vlakken en kleuren, maar ook aan onderwaterplanten of vreemde dieren. Of gewoon aan wezens (mensen?) in onze fantasie...

concept & choreografie J Neve Harrington
klank Jamie Forth **dans** Vanessa Abreu, Bonnie Bogya, Iris Yi Po Chan, J Neve Harrington & Elisa Vassena **kostuums** J. Neve Harrington
licht Lucy Hansom **met steun van** Dance Umbrella, ResCen Research Centre & Middlesex University © Roswitha Cheshier

14, 15 & 18.45 u • Clarenhofkapel, Guffenslaan 43 • 35'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro

WOE 07, DO 08, VRIJ 09, ZA 10 & ZO 11 FEB 2024

LAIKA & PRADO-ASSOCIAÇÃO CULTURAL

(BELGIË & PORTUGAL)

AVENTURAS (9+)

PREMIERE

Speelse interactieve tocht voor Jannen zonder vrees.

Je staat voor een gigantische muur. Er hangt een bord: toegang verboden voor iedereen die niet voortdurend verwonderd is. Ga je binnen?

Stel dat je per ongeluk op de Scherpgetande Stenen trapt. Een Gevleugelde Grammofoon biedt je een rit aan. Je loopt de Naakte Waarheid tegen het lijf. Een Betoverde Boom met takken als klauwen smeekt je om hem weer tot mens te maken. In een Smoorhete Woestijn moet je een vinger afgeven in ruil voor een slok... Wat doe je dan?

Voor *Aventuras* geen knusse theaterstoeltjes, wel een parcours, een interactieve tocht doorheen spannende werelden waarbij je moed op de proef wordt gesteld.

Laika en Prado slaan de handen in elkaar voor deze zintuiglijke installatie, geïnspireerd door de fantastische beelden en teksten uit *Aventuras de João sem Medo* (Jan zonder vrees) van de Portugese auteur José Gomes Ferreira.

concept & regie Patricia Portela & Peter De Bie
tekst Patricia Portela naar José Gomes Ferreira
dramaturgie Mieke Versyp **spel** Celia Fechas, Sara Sampelayo & Mirthe Duquesnoy **vorm** Peter De Bie **muziek** Miguel Abras © Thomas De Brabanter & Sarah Verhoeven
LAIKA.BE



woe: 10.30, do: 13.30 & vr: 10.30 & 13.30 (scholen)
za: 16 & 19.30 u & zo: 16 u • parketzaal CCHA • 70'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

BELGISCHE PREMIERE

WOE 14 & DO 15 FEB 2024

LAVAELO / THE PLACE (ENGELAND)

IS THIS A DANCE? / NOEMEN ZE DIT DANSEN? (5+)

Als je ter plekke draait zonder reden, als je met je voeten stampt van woede of je armen in de lucht gooit van vreugde... ben je dan aan het dansen? Of is dans iets anders?

Dat is wat de makers zich ook afvragen. Dus laten ze hun lichaam en fantasie de vrije loop. Verwacht energieke bewegingen, waltissen, dinosaurussen, draaiende planeten en ... veel vragen. Want, is dit wel dansen? Of is dansen iets anders? En wat is dat dan?

Die vragen hoor je als toeschouwer uit een kindermond, want The Place en Krokusfestival vroegen kinderen om de dans te bekijken en te bevragen.

Dat alles levert een (h)eerlijke, herkenbare en toch verrassende voorstelling op voor iedereen die

het leuk vindt gedachteloos op muziek te bewegen als niemand kijkt. Inderdaad, als...

choreografie Eva Recacha & Lola Maury **spel** Alberto Ruiz Soler, Eva Recacha, Lola Maury & Michael Crowe **klank** Alberto Ruiz Soler **kinderstemmen** Unai Ospina Recacha & Arin Ospina Recacha **kostuums & decor** Kate Lane **licht** Ben Moon **tekstvertaling** Emilie Hulsmans Nederlands gesproken voice-over, Engelstalige handout **coproductie** The Place **met dank aan** The Egg, HS2 Camden & National Lottery through Arts Council England © Camilla Greenwell
THEPLACE.ORG.UK



woe: 15 u & do: 14 u • parketzaal CCHA • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





DO 15 FEB 2024

LOD MUZIEKTHEATER

HINK STAP SPRING (8+)

Ik hink.
 Jij stapt.
 Wij springen.
 Aftastend, zoekend, spelend,
 vinden twee volwassenen en een
 kind hun weg.
 Wie is groot en wie voelt zich klein?
 Wie denkt iets te weten of weet
 alles?
 Wie trekt zich niets aan en wie
 draagt verantwoordelijkheid?
 Wie troost of wie vraagt aandacht?
 Wie bepaalt de spelregels?
 Wie speelt mee?

Hink Stap Spring is een
 bijzondere en vooral speelse
 muziektheatervoorstelling.

Een unieke samenwerking tussen
 kinderen en volwassenen, want jong
 en oud gaan helemaal samen aan
 de slag: van de tekst tot de muziek,
 van de techniek tot de fotografie.

Het resultaat is een gezamenlijke
 zoektocht naar groot worden, kind
 zijn, de baas zijn en grenzen bepalen.

concept & regie Inne Goris **compositie** Thomas
 Smetryns & Aya Vanvinckenroye **tekst** Pieter
 Delfosse, Nefise Gök, Nihal Gök, Ali Laghrissi &
 Silke Claessen **spel** Youness Khoukhou, Simon
 Mars De Brackenier & Jonna Decaluwé **muziek**
 Thomas Moore **scenografie & licht** Stef Stessel
 & Suzanne Rigole **kostuums** Lotte Boonstra,
 Jente De Graef, Early Akhere & Keasha
 Premph **techniek** Frederik Van Onsem
 © Koën Broos

LOD.BE

14 & 17 u • theaterzaal CCHA • 60'
 basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



**LUCA@
KROKUS**

LUCA - School of Arts en Krokusfestival slaan de handen in elkaar. Studenten tonen hun afstudeerproject en laten je kennismaken met nieuw tekstmateriaal.



MA 12 FEB 2024

**WILLEM HERBOTS &
ROB VAN DER AUWERA
WASGOED (10+)**

Kan je ontsnappen?
Of heeft dit geen zin?
Geeft een fantasiewereld je troost?
Of schrikt het je af?
Kan je controle krijgen over je leven?
Of is het als een nat stuk zeep dat
enkel in ontspannen handen kan
blijven liggen?

Twee vreemden komen vast
te zitten in een wasserette. Alle t
wee zijn ze op zoek en verdwaald.

Ze ontdekken dat ze meer invloed op
elkaars leven hebben dan gedacht.

Samen zoeken ze naar wie ze zijn,
wie ze willen zijn en of dit allemaal
wel uitmaakt...

concept, spel, kostuums, decor & productie

Willem Herbots & Rob Van der Auwera

coaching Titus De Voogdt & Dries De Win

licht & techniek Lore Verhoeven, Astrid Cox &
Gilles Pollak **met dank aan** DE MAAN, Theater
FroeFroe, CC Het Gasthuis, LUCA School of
Arts, Zita Windey & Paloma Timmerman Neira
met steun van DeAuteurs

17 u • Villa Basta, Vissersstraat 2 • 60'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro

DI 13 FEB 2024

SAARTJE VAN DE STEENE

DIKKE JASSEN (8+)

In het verre ver weg,
op de koudste plek ter wereld,
daar waar het bijna altijd donker is,
leeft een verzamelaar van licht.
Rustig, onverstoorbaar
haar eigen leven.

Tot een gids de weg kwijtraakt,
en met twee toeristen
verdwaald op zoek gaat naar
warmte. Maar durven ze wel?

Dikke jassen is een grappige en
ontroerende voorstelling over
vragen als: “Hoe zie ik de ander en
hoe ziet de ander mij?” Over
het klungelig zoeken naar contact,

of er net angstvallig van weg-
lopen. Want in het donker zien we
de dingen zoals we zelf denken dat
ze zijn. Tot de situatie anders wordt
belicht...

concept Saartje Van de Steene **creatie** Zita
Windey, Elise Vervaeke, Tuur Verelst &
Saartje Van de Steene **spel** Zita Windey, Elise
Vervaeke, Maartie Ruts & Saartje Van de
Steene **kostuums** Frauke Van Aerde **licht** Gilles
Pollak **decor** Raf van de Ven & Willem Herbots
audio & muziek Tuur Verelst **coaching** Renee
Goethijn, Ilse De Koe & Ellis Meeusen



19.30 u • Villa Basta, Vissersstraat 2 • 60'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro



WOE 14 FEB 2024

KARLIJN NIESTEN

EEN MOMENTJE – ALLE DUIVEN HOREN DROLLEN (8+)

In de rechterbovenhoek van het brein wordt er hard gewerkt.

Nona en haar collega's doen hun best de boel draaiende te houden.

Wanneer Rita ongevraagd een handje komt helpen, vindt niet iedereen dit even leuk.

Lukt het Rita om orde in de chaos te scheppen of gaan de collega's

liever door op hun eigen manier? Een (h)eerlijke en verrassende voorstelling!

concept Karlijn Niesten **spelers** Emma Deleu, Staf Bertheloot, Eva Rys, Lindsay Dias, Lore Verhoeven & Karlijn Niesten **coach** Wanda Eyckerman **regie** Jade Gevaerts **dramaturgie** Zindzi Tillot Owusu **techniek** Lore Verhoeven & Joram Haesebeyt

16 u • Villa Basta, Vissersstraat 2 • 60'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro

DO 15 FEB 2024

TOONMOMENT WRITERS' ROOM

VERS (6+)

**LUCA@
KROKUS**

LUCA School of Arts en Krokus-festival slaan de handen in elkaar! We presenteren een aantal masterproeven én de studenten volgen een workshop bij **Takeski Matsumoto**, te gast op het festival.

Maar er is meer: het theater voor jong publiek heeft ook behoefte aan nieuwe, spitante en relevante teksten voor de kinderen en jongeren van vandaag en vooral ook van morgen. Teksten waarin ze zich herkennen, die ze als hedendaags ervaren, teksten die appeleren aan hun leefwereld.

Maar hoe schrijf je een tekst die bedoeld is voor een jong publiek in de zaal? Hoe prikkel je jonge luisteraars en kijkers zonder hen te onder- of overschatten?

In een writers' room schrijven voor jong publiek, onder begeleiding van theaterauteur **Anna Carlier**, schreven masterstudenten aan

LUCA School of Arts nieuwe theaterteksten voor jong publiek in de zaal.

Met deze verse teksten komen ze richting Krokusfestival voor een geënceneerde (dus: theatrale) lezing van dit nieuwe materiaal. Teksten in wording voor het eerst op het podium, voor groeiende mensen in de zaal. Ook benieuwd?



15 u • Villa Basta, Vissersstraat 2 • 60'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro

MA 12 & DI 13 FEB 2024

MACARENA RECUERDA SHEPHERD (SPANJE)

THE WATCHING MACHINE / DE KIJKMACHINE (7+)

BELGISCHE PREMIERE

Lang, heel lang geleden vond je ze op kermissen, van die zogenaamde spectaculaire 'kijkmachines' die door spiegels de meest diverse optische effecten maakten. Soms huiverig, vaak gewoon grappig.



Macarena Recuerda Shepherd transformeert het hele podium in zo'n gigantische machine. Met licht, spiegels, objecten, schaduwen en reflecties zet ze iedereen graag op het verkeerde been.

Het resultaat? Een verrassende, soms ongelooflijke, vaak humoristische voorstelling. Soms echt, soms illusie, soms theater.

The watching machine is een boeiende en fascinerende visuele voorstelling, een optische illusie, een visueel kleinood van onbetwistbare plastische en poëtische schoonheid.

concept Macarena Recuerda **creatie** Miriam Ubanet, Ana da Graça, Jorge Dutor & Macarena Recuerda **licht** Miriam Ubanet & Ana de Graça **muziek** Nieves Arilla, Elliot, Nico Roig, Roger Puig & Román Gil © Alexia Bombaci
MACARENARECUERDASHEPHERD.COM

ma: 15 u & di: 14 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 55'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



DI 13 FEB 2024

REGIONTEATER VÄST (ZWEDEN)

LOOP (6+)

BELGISCHE PREMIERE

Dansvoorstelling met beide voeten in het rijk van de verbeelding.

“Alles opmerkelijk dat ooit in de wereld gebeurde, vond eerst plaats in iemands verbeelding.”

ASTRID LINDGREN

Een uniek ensemble van punk-poppersonages neemt het publiek mee naar een plek waar de grenzen van de logica vervagen en de tijd vrijelijk in alle richtingen kabbelt. Dit is een wereld op zichzelf. Een wereld die de principes van onze werkelijkheid tart. Een wereld die onze tijd en ruimte uitdaagt en vervormt. Een wereld waar alles kan omdat het in onze fantasie mogelijk is.

Welkom in een voorstelling die onze grenzeloze fantasie verheerlijkt en de kracht van dans viert. Maak je klaar voor een bijzondere ervaring in het rijk van kleuren en beelden! Welkom in *LOOP*!

Het Regionteater Väst is één van de grootste jeugdtheatergezelschappen uit Zweden. *LOOP* werd vorig jaar geselecteerd door een internationale jury voor SWEDSTAGE.

choreografie Nicole Neidert & spelers **spelers** David Forsberg, Rebecka Hansson, Oliver Flor Jull & Olivia Hansson **kostuums** Linnea Bågander **decor** Nicole Neidert, Linnea Bågander & Krister Uddén **muziek** Felix Björklund **licht** Maja Lindström **make-up & props** Lars Carlsson **repetitor** Andrzej Glosniak
© Hakan Larsson
REGIONTEATERVAST.SE

14 & 17 u • kleine theaterzaal CCHA • 40'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





MA 12 & DI 13 FEB 2024

STEREOPTIK ^(FRANKRIJK)

ANTICHAMBRE / VOORKAMER (7+)

BELGISCHE PREMIERE

Visueel en muzikaal gedicht van magische schoonheid!

Op het podium: een tekentafel, verschillende muziekinstrumenten, een groot scherm. Dit is de wereld van Romain en Jean-Baptiste. De ene tekent, de andere speelt.

We zien een schets, een gum die alles uitveegt, een nieuwe poging, een auto, een landschap: we horen klanken, geluiden, ritme, muziek, ...

Het lijkt of we met ons allen in een verhaal beland zijn. Een verhaal op het podium met Romain en Jean-Baptiste, een verhaal op het scherm met een jongeman die een foto vindt uit zijn kindertijd.

Soms zie je een voorstelling die je verbluft, verwondert, fascineert. *Antichambre* was er zo eentje toen onze programmator ze voor het eerst zag. Een topvoorstelling in beeld en muziek die ontroert en aan het einde ook nog eens iedereen verrast. Benieuwd? Aarzel niet, dit moet je zien!

concept & spel Jean-Baptiste Maillet & Romain Bermond **productie** Les 2 ureaux **coproductie** Théâtre de la Ville-Paris, Le Trident Cherbourg-en-Cotentin, l'Hectare-Territoires vendômois, Centre national de la Marionnette, Le Sablier, Pôle des arts de la Marionnette en Normandie, Centre national de la Marionnette, Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes Pyrénées, Lux & Scène nationale de Valence, Folimage, Valence
STEREOPTIK.COM

ma: 19.30 u & di: 15.30 u • parketzaal CCHA • 60'
basis: 12 euro • 25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro





WOE 14 & DO 15 FEB 2024

SEVEN CIRCLES (ENGELAND)

CLUB ORIGAMI (4+)

BELGISCHE PREMIERE

Scheur, vouw, kreuk en ... dans!

Zullen we eens kijken wat we kunnen maken met één enkel vierkantje papier? Duik daarom in de magische wereld van *Club Origami*, een interactieve voorstelling die je toch wel anders zal doen denken aan, spelen met, plooien van ... papier!

Dans en livemuziek ontmoeten de magie van origami en nemen ons mee op een aanstekelijk en inspirerend avontuur naar een land dat puur uit papier en spel bestaat. En jawel, niet alleen de dansers vinden het daar fijn, ook de kinderen en hun (groot)ouders maken aan het einde de oversteek en belanden in een heuse papieren versie van een Ibiza-party!

De Japanse choreograaf Takeshi Matsumoto, die nu in Londen woont, leerde origami toen hij als kind school liep in Tokyo. Zijn fascinatie bleef en deelt hij nu met iedereen in deze feel-goodvoorstelling!

concept Takeshi Matsumoto **creatie & spel** Makiko Aoyama, Robert Howat & Takeshi Matsumoto **dramaturgie** Lou Cope **decor & licht** Ben Pacey **kostuums** Giulia Scrimieri & Hania Kosewicz **muziek** Robert Howat **coach** Rosie Heafford **met steun van** Little Big Dance commission, South East Dance met partner DanceEast, Take Art en Yorkshire Dance **coproductie** Birmingham Hippodrome, Dance Umbrella, Strike-a- light en Spark Arts
© Summer Dean
SEVENCIRCLES.CO.UK

woe: 13.30 & 16.30 u & do: 11 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 55'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

BELGISCHE PREMIERE

ZA 10 & ZO 11 FEB 2024

TANGRAM KOLLEKTIV (DUITSLAND) **SCHATTENWERFER / SCHADUWSCHATTEN (4+)**

Laten we de verrassende wereld van de schaduwen ontdekken!

Licht en schaduw horen samen, dat is zeker! Maar wat gebeurt er als de schaduwen plots een eigen leven gaan leiden? Nadat ze zo lang in de achtergrond bleven, hebben ze er genoeg van en zoeken ze het licht op.

Zo ontdekken ze een nieuwe, andere wereld: een magisch universum waar schaduwen lichamen worden en lichamen versmelten tot schaduwen. Samen spelen ze een nieuw spel. Maar hoe kan dat? Dat ontdek je in dit verbazende pareltje van een voorstelling!

De krant Stuttgarter Zeitung noemt deze voorstelling niet voor niets “een explosie van ideeën, humor en verrassingen.” Volgens onze festivaldirecteur een next level schaduwvoorstelling, dus heel blij deze topvoorstelling te kunnen presenteren op Krokusfestival 2024!

concept & spel Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrerro **concept & dramaturgie** Tobias Tönjes
coproductie Puppet Theater Osnabrück
© Florian Feisel & Juanjo
TANGRAM-KOLLEKTIV.COM



za: 15 u & zo: 11 u • De Nieuwe zaal, Scheepvaartkaai 16 • 35'
basis: 12 euro • 25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



MA 12 & DI 13 FEB 2024

THE100HANDS (NEDERLAND)

WONDERWALKERS (6+)

Leuke en interactieve voorstelling in het klaslokaal.

Ken je dat? Dat gevoel dat je niet stil kan zitten, dat bijna elke vezel in je lijf wil bewegen, eropuit wil gaan, op avontuur? De dansers van *Wonderwalkers* zijn dat soort mensen.

Kan dat ook in een klaslokaal? Jazeker! Kom dus mee op avontuur, als een wandeling over een bergketen van tafels, als een bewegende puzzel tussen bord en bank. Kom mee en verwonder je over de vele beweging in een ruimte waar je normaal zit, luistert, schrijft en leert.

Na het onvolprezen *Out of the box 2.0* in de mooie Clarenhofkapel op Krokusfestival 2023, is dit Nederlandse dansgezelschap terug. Ze kiezen opnieuw voor een bijzondere plek: een klaslokaal,

tijdens de vakantie! Want daar fascineren en verwonderen ze altijd, op zulke onverwachte plaatsen.

concept & choreografie Jasper Džuki Jelen
dramaturgie Mojra Vogel
dans Alkis Barbas & Myrthe Marchal
muziek Arthur van der Kuip
styling & kostuums Esther Sloots
creative producer Dörte Wolter
artistiek advies Stefan Hahn
coproductie MV Tanzan (Stralsund / DE) © Peter van Heesen
THE100HANDS.COM



14 & 16.30 u • knst., Kunstlaan 12 • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

MA 12 FEB 2024

THEATER ARTEMIS & STUDIO JULIAN HETZEL (NEDERLAND)

DIARREE IS MIJN LIEVELINGSKLEUR (8+)

**Avontuurlijk explosieve
voorstelling op zoek naar
schoonheid in onverwachte hoeken!**

Diarree is mijn lievelingskleur.
Niemand verzint een titel als deze,
toch? “Typisch Artemis,” denk je dan.
Immers: Artemis, grensverleggend
en tegendraads passen in één zin.

Artemis brengt in een sterke
beeldtaal, uitbundige fantasie en
absurde humor een verrassend
universum. En nu zal Jetse
Batelaan (2x Gouden Krekel beste
Nederlandse voorstelling, 4x
Zilveren Krekel) samenwerken met
Julian Hetzel (VSDC-Mimeprijs 2017).
Een dreamteam!

Diarree is mijn lievelingskleur
combineert theater met
beeldhouwkunst, poppenspel,
actionpainting en muziek... Kortom:
een voorstelling die aantoont dat
kunst een creatief wapen kan zijn.

Een voorstelling ook over maken
door kapot te maken want als we in
een kapotte wereld leven, kunnen
we door het creatieve herschikken
van brokstukken, schoonheid in
onverwachte hoeken ontdekken.

regie Julian Hetzel **spel** Louis van der Waal,
Willemijn Zevenhuijzen & Tim Van Dongen
dramaturgie Miguel Angel Melgares **regie-**
assistentie Esmée Begemann **kostuums**
Liesbet Swings **decor** Eva Koopmans **artistieke**
coaching Jetse Batelaan © Henk Claassen
ARTEMIS.NL



16 u • theaterzaal CCHA • 60'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro



MA 12 FEB 2024

THEATER TIERET **BARAQUE FUTURE (6+)**

Kom binnen, we hadden jullie verwacht. Of nee ... nee, wacht nog even. Trek jullie schoenen uit en maak jullie hoofd leeg, helemaal. Want eens binnen zal niets nog zijn zoals het was. Hier start jullie toekomst.

In een betoverend decor op deze ideale locatie fileren de makers met uiterste precisie alle hersenspinsels, mijmeringen en dromen.

“Want je dromen moet je koesteren, ze niet laten vervliegen maar

koesteren en laten rijpen ... En af en toe 's nachts eens openzetten, dat ze wat kunnen verluchten en verversen.”

Een kleinood, tien jaar geleden al op Krokusfestival, nu opnieuw, schoon gewassen en ververst, of zeg maar geüpdatet, in een nieuwe en verwarmde tent (jawel!) in onze binnentuin. Op naar de toekomst!

concept & idee Joost Van den Branden **spel** Vik Noens & Koen Swanenbergs **poppen** Marc Maillard **vorm** Pat Riské & Rik Van de Perre © Huub Colla
TIERET.BE

13.30, 14, 14.30, 15, 16, 16.30, 17 & 17.30 u • tent in binnentuin CCHA • 20'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro

DO 15 FEB 2024

TOF THÉÂTRE

POURQUOI PAS? / WAAROM NIET? (3+)

En waarom zouden we onze (voor) oordelen over de rolverdeling tussen moeders en vaders niet voorzichtig opschudden?

TOF Théâtre laat ons de mooie, warme alchemie ontdekken die een “papan” (samentrekking van mama en papa) en zijn zoon verbindt. Een verbinding van soms turbulente en clowneske confrontatie, maar vooral van een fijne tederheid.

Pourquoi pas? is een woordeloze duo voor mens en pop, maar bovenal is het een eigenzinnige, lieve en ontroerende voorstelling. Het Waalse TOF Théâtre bestaat al dertig jaar maar blijft telkens weer met verrassende en frisse producties jong en minder jong verwonderen.

concept, poppen & scenografie Alain Moreau
regie Céline Dumont & Sandrine Hooge
assistentie Sandrine Hooge **spel** Pierre Decuyper **muziek** Max Vandervorst **kostuums** Emilie Cottam **licht** Sybille Van Bellinghen **set** François Geeraerd, Genevieve Périat & Alice Carpentier © Katia Kamian & Pierre Exsteen
TOFTHEATRE.BE



15.30 u • kleine theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

PREMIERE

DO 08 & ZA 10 FEB 2024

ZONZO COMPAGNIE

unRAVELed (6+)

Hij was een kleurrijk figuur, Maurice Ravel. Op foto's staat hij vaak met fleurige strikjes of een hippe das. Hij krulde de puntjes van zijn snor op als een hipster. Maar er zijn vooral niet veel componisten die zo kleurrijk verhalen konden vertellen met muziek!

Zonzo Compagnie kruipt in het hoofd van deze muzikale meesterverteller. De zoon van een uitvinder, die steeds met een kinderlijk enthousiasme bleef rondkijken. Het decor is dan ook een magisch huis met vele kamers.

Zonzo Compagnie was al vaak te gast op het Krokusfestival: *3ACH* (2017), *Thelonius* (2019), *Liedjes met wortels* (2021), *roundabout #1* (2023). Waarom? Omdat ze prachtige muziekvoorstellingen maken voor jong en iets minder jong!



compositie Maurice Ravel **regie** Benjamin Vandewalle **muziek** Lore Binon, Caroline Peeters, Anouk Sturtewagen & Kris Hellemans
scenografie & kostuums Erki De Vries & Freija Van Esbroeck **coproductie** Opéra de Lille, Abbaye de Neumünster & Concertgebouw Brugge
ZONZOCOMPAGNIE.BE

do: 11 u (scholen) & za: 17 u • kleine theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • FAMILIEABO: 8 euro

BUITEN CATEGORIE

DI 13 & WOE 14 FEB 2024

MUSICA

STUIFKLANK (WORKSHOP, 5+ EN ÉÉN OUDER)



Klanken vind je overal: in het bos, in je klas, zelfs in de afvalbak... alles maakt geluid, als je maar goed luistert. Misschien hoor je wel een olifant, een brullende leeuw... of is het een klein lieveheersbeestje?

Aan de hand van leuke spelletjes ontdek je de gekste geluiden en stuiven de klanken erop los. Samen componeren we een wervelend nieuw muziekstuk. Aan de kant voor het grote stuifklank-orkest!

docent Jacqueline Haemelink

PRAKTISCH

13.30 - 14.30 u: knutselworkshop voor kind + 1 ouder: samen maak je de meest diverse instrumenten uit afvalmaterialen. Breng die ook graag zelf maar mee, denk aan ribbelkarton, kroonkurken, kleine metalen voorwerpen, enz.

14.30 - 15.20 u: muziekworkshop voor de kinderen die werken aan een eigen compositie!

15.30 u: toonmoment

13.30 - 15.30 u • lokaal 1 CCHA • 120'
basis: 5 euro (prijs voor 1 kind + 1 ouder)

MA 12 FEB 2024

THEATER FROEFROE

WORKSHOP MOUSSE POPPEN MAKEN (8+)

Ooit ervan gedroomd een heuse pop à la Theater FroeFroe te maken? Dit is je kans! Ga aan de slag met een blok schuimrubber, een schaar en stofjes en maak je eigen pop. Patrick Maillard, zelf poppenmaker en speler bij FroeFroe begeleidt je stapje per stapje.

Eerst kies je waar de mond moet komen en snij je gleufjes voor je vingers. Daarna volgen de ogen. Hiermee kan je aan de slag, je kan er een hele grote neus en oren aanplakken. Laat je fantasie de vrije loop!

En voor wie de smaak te pakken heeft: op **donderdag 15 februari is er ook een workshop 'spelen met poppen'!**



PRAKTISCH

Breng het volgende materiaal zelf mee: een goeie schaar en een mannenhemd of sweater met lange mouwen (te verknippen voor het lichaam van de pop). En wees voorbereid dat ook jouw kledij vuil kan worden!

13.30 - 16.30 u • lokaal 1 CCHA • 180'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro

DO 15 FEB 2024

THEATER FROEFROE

SPELWORKSHOP POPPEN (8+)

Het ziet er gemakkelijk uit, spelen met een pop, maar niets is minder waar.

Hoe laat je een pop praten?
Hoe moet een pop kijken?
Hoe bewegen zijn handen, armen, voeten en benen?
En wat met de rest van zijn lijf?

Een spelworkshop met poppen van het FroeFroe atelier is op zich al een leuke belevenis. FroeFroe-acteur Koen Swanenberg begeleidt

je om poppen tot leven te laten komen! Koen speelde bij FroeFroe in prachtige voorstellingen als *Midzomernachtsdroom* en is ook live te zien op het festival tijdens *Baraque future* van Theater Tieret (zie p. 52).

Voor wie helemaal 'into puppets' is: op **maandag 12 februari is er ook een workshop poppen maken!**



13.30 - 16.30 u • lokaal 1 CCHA • 180'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • FAMILIEABO: 5 euro



PREMIERE

ZA 10 T/M DO 15 FEB 2024

1000POOT PRODUKTIES & KROKUSFESTIVAL IN DE WOLKEN (ALLEN)

Heerlijk languit in het gras liggen en kijken naar de lucht. Uren turen om steeds nieuwe figuren in de wolken te ontdekken...je kent het ongetwijfeld!

Tijdens dit creatieve parcours bedenken de kinderen hun eigen wilde, warrige, wervelende, wollige wolk. Eentje die zelfs kan bewegen! Of het nu een regen-, cumulus- of schapjeswolk wordt, bepaal je helemaal zelf. Op het einde van dit parcours wandel je buiten met

een origineel werkje dat je mag meenemen naar huis.

Zit jij ook soms met je hoofd in de wolken? Wees dan zeker welkom!

Alle info en materiaal voor dit parcours is te verkrijgen aan de infobalie van het festivalcentrum, meteen ook het startpunt van *In de wolken*.

concept & realisatie Sofie Herman



doorlopend van 13.30 - 17.30 u • lokaal 3 CCHA • gratis

MA 12 & DI 13 FEB 2024

KAMIKAMKA / LINE BOOGAERTS & INE CLAES

CRASH TEST (6+)

Gezocht: kinderen met fijne reisverhalen over... de achterbank van de auto!

Stel: je gaat met papa en mama op reis. Met de auto. Ver weg, naar zon, zee en strand! Maar tot je daar bent, zit je lang, héél lang op de achterbank. Is het nog ver?

Is op reis gaan met de auto soms ook leuk? Zijn je ouders de weg wel eens kwijt? Is het saai? Welke spelletje speel je dan? Erger je je aan je broer of lachen jullie heel hard op de achterbank? Is er een discussie tussen de voor- en de achterbank?

Line Boogaerts en Ine Claes werken aan hun nieuwe project *Crash test*. De installatie, te zien op Krokusfestival 2025, combineert beeldende kunst, muziek en beweging. Als onderdeel van hun creatie willen Boogaerts en Claes graag naar verhalen luisteren van kinderen: Ine Claes interviewt en

samen met Line Boogaerts kan voluit getekend worden.

concept beeldend kunstenaar Line Boogaerts & muziek-en performance maker Ine Claes
met steun van WPZimmer, Monty, Corso, Krokusfestival & Bib de Poort



PRAKTISCH

Tijdslots: 13.40 u, 14 u, 14.20 u, 14.40 u, 15 u, 15.20 u, 15.40 u, 16 u, 16.20 u, 16.40 u

Een interview/tekening duurt ongeveer 15 minuten. Kinderen welkom, met of zonder ouders.

Graag vooraf je tijdslot reserveren via krokusfestival@ccha.be of de dag zelf ter plaatse aan de infodesk in het festivalcentrum.

om de 20' tussen 13.40 - 17 u • festivalcentrum • 15' • gratis, wel reserveren!



Krokusfestival is trots partner te zijn van 10CHILDREN en zal in het festival jaarlijks plaats geven aan dit unieke en belangwekkende project.

- **Fotoreportage** van de kinderen in de wijken van Cleveland door LAND Studio en Metro Health / fotografie Amber N. Ford
- **Documentaire** *Lead in the land* (regie Cigdem Slankard met studenten van de CSU School of Film and Media Arts Cleveland)

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • exporuiimte festivalcentrum CCHA • gratis



WOE 07 T/M DO 15 FEB 2024

INNE GORIS

EXPO 7X7: 'DIT IS GEEN THEATER' (ALLEN)

“Een begin, een midden en een einde is de juiste manier om een verhaal te vertellen. Maar ik heb moeite met die methode.”

LIGHTHOUSEKEEPING / JEANETTE WINTERSON

Theatermaker Inne Goris, fotograaf Koen Broos en scenograaf Stef Stessel nodigen je uit om op associatieve ontdekkingsreis te gaan doorheen het artistieke parcours van Inne Goris, inmiddels 30 jaar lang, diep en breed.

In de tentoonstellingsruimte staan grote tafels met blokken vol tekst

en beeldmateriaal uit voorstellingen en projecten. Je krijgt, zo typisch voor haar werk, zelf de ruimte om te zoeken, te schuiven, te beginnen, verbanden te leggen, te dromen en te herbeginnen.

Kijk
Lees
Puzzel
Schuif
Maak jouw verhaal!

concept & realisatie Inne Goris, Koen Broos, Stef Stessel & Wim Piqueur **met steun van** LOD muziektheater & Krokusfestival © Koen Broos **LOD.BE**

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • exporuimte festivalcentrum CCHA • gratis

WOE 07 T/M DO 15 FEB 2024

GIJS COENEN ROCKING MODULES (ALLEN)

Is het een speeltuin?
Een installatie?
Of beide samen?

Maakt niet uit! *Rocking modules* nodigt uit om te draaien, te tollen, te duwen, te trekken. Om zo de objecten tot leven te brengen. En net als in het leven gebeurt dat

soms snel en vlug, maar fijn zijn ook de rustige, kalme bewegingen, in harmonie, op elkaar afgestemd.

Speel mee of kijk toe, want door het spel van actie en reactie lijkt alles wel een ... voorstelling!

concept & realisatie Gijs Coenen **productie**
Werktank
GIJSCOENEN.COM & WERKTANK.BE

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • grote expositie CCHA • gratis

WOE 07 T/M DO 15 FEB 2024

JOHANNES LANGKAMP

MUSEUM VOOR VERWONDERING (ALLEN)

Museum voor verwondering is een uitnodigende installatie. Ze is ontstaan uit de fascinatie van de maker voor alles wat onverwacht is. Alles wat ons gebeurt zonder dat we echt voorbereid zijn. En als je denkt dat dit iets typisch is voor volwassenen, dan bewijst *Museum voor verwondering* het tegengestelde.

Dit werk is voortgekomen uit een onderzoekstraject waarin de kunstenaar samen met kleuters spelenderwijs op zoek ging naar onverwachtheden. De vondsten (of mislukkingen) vanuit deze residentie zijn verwerkt tot de installatie *Museum voor verwondering*.

concept & creatie Johannes Langkamp
coproductie Werktank, STORMOPKOMST,
Kaap & cultuurcentrum C-Mine, Genk



doorlopend van 13.30 - 17.30 u • grote expositie CCHA • gratis

ZO 11 FEB 2024

THEATER TIERET

CAMERA OBSCURA (ALLEN)

Kijk eens naar het vogeltje!

Een authentieke portretfotograaf ontvangt gasten en lokt onschuldige passanten voor zijn lens, veelal mét hilarische assistent, zuiders temperament en verdachte tongval. Hier en daar worden kleine kantjes subtiel bijgewerkt of verdoezeld.

Perfectie blijkt plots toch van deze wereld, al durft alles soms wel eens lichtjes uit de hand te lopen. Clichés vallen bij bakken naar beneden en wie laatst licht, heeft waarschijnlijk de klik gemist.

concept & idee Joost Van den Branden **spel** Vik Noens & Koen Swanenbergs
TIERET.BE



doorlopend van 13.30 - 17.30 u • festivalcentrum • gratis

ZA 10 T/M DO 15 FEB 2024

DEN DRAAD

DE SHARONA (ALLEN)

Speelslang *De Sharona* is een bont hindernissenparcours van maar liefst veertig meter lang in het festivalcentrum!

Baan je weg over stuiterballen! Maak kennis met lieve en gekke monstertjes... En rust even uit op een zalig eiland van felgekleurd haakwerk.

Ooit begon Den Draad als een gezellige workshop voor basis-haakwerkprojectjes. Het liep echter helemaal uit de hand, na het

bekleden van een oude kerstbal met een klein gehaakt netje. Dit bracht Cathy Bertel op het idee om het patroon ook in XXL uit te proberen. De eerste zitbal, die aan haar bureau, moest eraan geloven.... Dit is intussen uitgegroeid tot een reusachtige textielinstallatie met tientallen opblaasballen.

De Sharona fleurt het festivalcentrum op, nodigt uit, daagt zelfs een beetje uit, maar is en blijft een vrolijke speelinstallatie!

concept & uitwerking Cathy Bertel



doorlopend van 13.30 - 17.30 u • festivalcentrum • gratis

PROFESSIO- NELE BEZOEKERS

Krokusfestival is een belangrijk netwerkmoment voor professionals (makers en programmatoren / festivaldirecteurs) van over de hele wereld. Zij ontmoeten elkaar in Hasselt voor prospectie, reflectie en internationale uitwisseling. Ben je professioneel aan de slag voor jong publiek? Kijk dan voor meer info: **krokusfestival.be/professionelen**

WOE 07 - DO 08 FEB 2024

ARTISTIEK UITWISSELINGSLAB 'EIGENAARSCHAP'

Tweedaags artistiek uitwisselingslab waarin we het eigenaarschap van een voorstelling bevragen als kinderen en/of jongeren in het creatieproces betrokken worden. In welke mate is dit dan ook 'hun' voorstelling?

ZO 11 FEB 2024 • 10 - 11.30 u

KROKUSFESTIVAL WALK & TALK

Internationale en Belgische professionals leren elkaar beter kennen tijdens een stadswandeling in Hasselt. Een fijne en informele manier om elkaar te ontmoeten.

MA 12 FEB 2024 • 10 - 12 u

DANS VOOR JONG PUBLIEK DANCE FROM ENGLAND

Er beweegt wat in Engeland. Over dit nieuwe elan binnen de dans voor jong publiek komen Claire Summerfield (Tandemworks), Cath James (South East Dance) en Lucy Bayliss (Dance East) vertellen.

MA 12 FEB 2024 • 09.30 u: onderzoeksgroep • 14.30 u: presentatie

KROKUSFESTIVAL & IVRE DE MOTS

TEKSTTHEATER VANUIT DRIE PERSPECTIEVEN

Fonds Podiumkunsten Nederland, Literatuur Vlaanderen en Kunstenpunt, in samenwerking met Krokusfestival en Scènes d'Enfance (Frankrijk), nodigen auteurs uit en gaan binnen het tekst(theater) voor jong publiek op zoek naar thema's, verbanden en dramaturgie.

DI 13 FEB 2024 • 09.30 - 13 u

10CHILDREN ART FOR CHANGE

10CHILDREN is een artistiek project van Dennis Meyer en Liesbeth Colthof. Beiden zijn op een missie om de verhalen van kinderen in armoede een podium te geven. Die verhalen vinden ze samen met de kinderen en lokale partners in 10 steden over de hele wereld. Op dit moment lopen er projecten in Cleveland (Ohio), Curitiba (Brazilië), Kaapstad (Zuid-Afrika), Pune (India) en Düsseldorf (Duitsland).

Krokusfestival is trots partner te zijn van 10CHILDREN en zal in het festival jaarlijks plaats geven aan dit unieke en belangwekkende project waarin wordt onderzocht hoe kunst en kunstinstellingen kunnen bijdragen aan het zichtbaar en tastbaar maken van sociaal onrecht.

DI 13 FEB 2024 • 16 - 18 u

KUNSTENPUNT PROFESSIONEEL NETWERKMOMENT

Belgische gezelschappen en makers pitchten hun voorstellingen met internationaal potentieel aan alle (inter)nationale programmatoren en festival-directeurs op het festival.

WOE 14 FEB 2024 • 09.30 - 15 u

DAG VAN DE DANS & KROKUSFESTIVAL INSPIRATIEDAG

Dag van de Dans en Krokusfestival buigen zich over de staat van de jeugddans in Vlaanderen anno 2023. Choreografe Carli Gellings is gastvrouw voor een dag vol dansante gesprekken.

DO 15 FEB 2024 • 19.30 u

INNE GORIS, LOD MUZIEKTHEATER & KROKUSFESTIVAL ZEVEN MAAL ZEVEN / INNE GORIS

Inne Goris kijkt terug op een carrière van 30 jaar. Wij kijken mee, maar nog meer krijgen we inkijk in haar wereld, inspiratiebronnen en ideeën. Een fijne keure van zeven gasten krijgt elk zeven minuten!

COLOFON

ARTISTIEKE LEIDING ZAKELIJKE LEIDING PRODUCTIELEIDING KROKUSTEAM

Gerhard Verfaillie
Tom Verhuizen
Emely Alders
Gerhard Verfaillie, Emely Alders, Emilie
Hulsmans, Alexandra Van Zandbergen,
Erwin Grommen, Yves Van Moerbeke,
Kristien Picard, Els Mathijs (stage) & Paulien
Haezevoets (stage)
Ludovic Driessen
Hannelore Schurgers
Regionteater Väst - LOOP © Hakan Larsson
Baillien-Maris, Hasselt

GRAFISCH ONTWERP EINDREDACTIE COVERFOTO DRUK VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gerhard Verfaillie
p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
10.000 ex.

OPLAGE

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong geweld belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2023 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.

MET DE STEUN VAN



MEER INFO & TICKETS:

KROKUSFESTIVAL.BE

EN **FACEBOOK/COM/KROKUSFESTIVAL**