



INTERNATIONAAL
KUNSTENFESTIVAL
VOOR **JONG PUBLIEK!**

DO 12 ^{T/M} WOE 18 FEB 2026



KROKUSFESTIVAL.BE

CULTUURCENTRUM HASSELT

29

Jawel, dit is de 29^{ste} editie van het Krokusfestival. Hier is de ver-beeld-ing, de ontroering, de emotie, de lach en vooral de fantasie aan de macht. Een fantasie die wel eens buiten de lijntjes kleurt, maar wat is het daar toch heerlijk vertoeven. Ook, zeker ook, voor (groot)ouders!

Krokusfestival 2026 nodigt gezelschappen uit eigen land en diverse buitenlandse uit, zoals Nederland, Schotland, Duitsland, Luxemburg, Frankrijk en Zwitserland. De opener verbaast ons met indrukwekkende hiphop dans, de afsluiter met humoristische helden op het toneel. En daartussen reizen we van live tekeningen en muziek over poppen en objecten naar de nieuwste technologische wereld van 3D en virtual reality. En vergeet niet: naast de voorstellingen zijn er ook best veel

actieve en participatieve installaties die uitnodigen om ontdekt te worden.

Krokusfestival is er voor iedereen! Zo is er al een heerlijke installatie voor baby's vanaf 3 maanden en hun (groot)ouders. Maar vergeet niet: een 8+ voorstelling is er ook voor iedereen die ouder is dan 8! Precies dat maakt deze voorstellingen zo gelaagd, zo boeiend en interessant. Niet voor niets noemen we het festival een FAMILIEFESTIVAL.

Vandaar: hartelijk welkom aan alle artiesten en professionelen. Vandaar: hartelijk welkom aan alle kinderen, jongeren, ouders en grootouders en aan iedereen die zich jong van hart en leden voelt.

Karolien Mondelaers

voorzitter CCHA / schepen van Cultuur

Gerhard Verfaillie

algemeen directeur CCHA & artistiek leider Krokus

Tom Verhuizen

zakelijk directeur CCHA

FESTIVALCENTRUM

doorlopend van 13.30 - 17.30 u

Hét kloppende hart van het festival is het festivalcentrum in CCHA/cultuurcentrum Hasselt. Daar vind je de **kaartverkoop**. Naast de kaartverkoop vind je onze **infodesk**. Heb je tijdens het festival een vraag over een voorstelling of wil je wat aanbevelingen, ben je een voorwerp verloren, of zoek je meer info over het festival? Dan kan je hier **dagelijks van 13.30 tot 17.30 u** terecht.

Tussen activiteiten door kunnen kinderen en ouders onze **snuffelhoek** opzoeken. Teken, lezen, voorlezen, het kan er allemaal. Je wordt opgewacht door de 40 meter lange **Sharona**. In het festivalcentrum vinden dagelijks ook heel wat gratis festivalactiviteiten plaats. En heb je dorst of honger gekregen van zoveel activiteit? 'Theatercafé bevindt zich direct naast het festivalcentrum!

ALLE LAATSTE NIEUWTJES

Voor wijzigingen in de programmering en andere laatste nieuwtjes kan je terecht op **krokusfestival.be** en zeker ook op Facebook en Instagram via *@krokusfestival*.

OP LOCATIE

Krokusfestival speelt ook op locatie, bekijk daarom ook het plannetje in deze brochure of op de website en hou rekening met verplaatsingstijden.

TOEGANKELIJKHEID

Op de website vind je (onder 'je bezoek') info over de toegankelijkheid van locaties en over verstaanbaarheid en blindgeleidehonden. Bij de voorstellingen geven we aan of er tekst is en in welke taal ze speelt.

KAARTEN

Bestel je kaarten bij voorkeur **online op krokusfestival.be**. Mailen kan ook: kaartverkoop@ccha.be. Onze kaartverkoop kan je ook via 011 22 99 31 bereiken tijdens de openingsuren.

FAMILIE-ABONNEMENT

Vanaf drie voorstellingen kan je een familie-ABO nemen, met een goedkoper tarief. Dan geniet je nog meer van het Krokusfestival. Kies dus minstens drie voorstellingen uit en geef aan hoeveel abonnementen je van die samenstelling wenst. Heb je al een familie-ABO bij CCHA voor seizoen 25/26 en wil je voor één of meerdere voorstellingen extra kaarten bestellen? Kan, aan ABO-prijs!

HUISREGELS

- We starten voorstellingen zo veel als mogelijk op tijd. We raden je dan ook aan om 15' vooraf aanwezig te zijn. Laatzomers kunnen niet meer binnen.
- Eten en drinken houden we buiten de theaterzaal.
- Tijdens voorstellingen vragen we je om telefoons uit te schakelen, of minstens op stil te zetten.
- En jawel, die leeftijden die staan er niet zomaar. Waar de + staat voor 'iedereen ouder dan', staat het cijfer wel voor de minimale leeftijd van de aanwezige kinderen. Top om daar rekening mee te houden!

HAPJE & DRANKJE

Voor een tussendoortje, lunch of diner kan je terecht in 'Theatercafé, net naast het festivalcentrum.

CONTACT

Heb je nog vragen die niet over kaartverkoop gaan?
Mail dan naar krokusfestival@ccha.be.

EFPE-LABEL

Krokusfestival is trots om het EFPE-label 2026-2027 te hebben ontvangen. EFPE is een Europese erkenning voor festivals met een onderscheidend vermogen in de kunsten, publieksverankering en internationale openheid.





KROKUS bestaat uit twee delen.

Enerzijds het bekende **Krokusfestival**, anderzijds het bij een breed publiek minder bekende **HET LAB**. In het festival 'tonen' we, in HET LAB ondersteunen we makers die voor kinderen, jongeren en families voorstellingen willen maken.

#1

HET LAB als stimulerende creatieplek

We stellen accommodatie en een studio ter beschikking voor een residentie op maat van de makers.

#2

HET LAB als verdiepende onderzoeksplek

We zetten in op research omdat we dit inspiratiewerk willen stimuleren en op waarde taxeren.

#3

HET LAB als uitnodigende inspiratieplek

We gaan voor vrije ruimte voor inspiratie/input, experiment, uitwisseling, verdieping.

#4

HET LAB als duurzame ontwikkelingsplek

We verduurzamen met twee langdurige makertrajecten: Zoë Demoustier en Ugo Dehaes.



Coproductions van HET LAB op Krokusfestival 2026:

- Collectief dOft: *POR* (zie p. 19)
- tout petit & Ief Spincemaille: *Ogen. Blik. Verder. Kijken.* (zie p. 23)
- kabinet k & hetpaleis: *Bron* (zie p. 40)

1. *POR* © Tim Liebaert 2. *Ogen. Blik. Verder. Kijken.* © Olympe Tits 3. *Bron* © Kurt van de Elst

GEZOCHT

Limburgse jongeren met (liefde voor) migratieverhalen.

Heb je zin om op een podium te staan en mee te werken aan een voorstelling over migratie, culturen en identiteit? Ben je goed in rappen, zingen, dansen, acteren, dromen, musiceren? Kom dan naar de **auditiewerkshops in februari en maart!**

HET LAB werkt, samen met fABULEUS en zes Limburgse cultuurcentra, mee aan de jongerenproductie *La Puta Tierra* van regisseur Samuel Valor Reyes, die in première gaat op het podium van de CCHA-theaterzaal tijdens Krokusfestival 2027.

Meer info via krokusfestival.be/fabuleus-laputatierra.

OVERZICHT PER LEEFTIJD

ALLE LEEFTIJDEN

- **BIBLIOTHEEK HASSELT-LIMBURG & KROKUSFESTIVAL** *Snuffelhoek* (zie p. 49)
- **KROKUSFESTIVAL** *E.XPO* (zie p. 49)
- **TAL & THEE** *Plakplein* (zie p. 50)
- **1000POOT PRODUCTIES & KROKUSFESTIVAL** *Kan dat?! (zie p. 51)*
- **DEN DRAAD** *De Sharona* (zie p. 52)
- **DEN DRAAD** *Playmate* (zie p. 52)
- **GHEENTLEMEN** *Duvekot* (zie p. 54)
- **JOSHUA MONTEN** *Linearity* (zie p. 55)

3-30 M.

- **THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE & PATRIMOINE À ROULETTES**
Troglodytes (zie p. 53)

1,5+

- **LES ZERKIENS** *toutOtour / Rendom rond* (zie p. 24)

2+

- **COMPAGNIE DES BESTIOLES** *Sous la neige / Onder de sneeuw* (zie p. 32)

3+

- **TOUT PETIT & IEF SPINCEMAILLE** *Ogen. Blik. Verder. Kijken.* (zie p. 23)
- **CEREN ORAN & MOVING BORDERS** *Spiel im Spiel / Spel in spel* (zie p. 37)

4+

- **BRONKS & NOT STANDING / ALEXANDER VANTOURNHOUT**
Souvenirshop (zie p. 31)
- **THEATER ARTEMIS** *Het beste van mij* (zie p. 43)

5+

- **TOF THÉÂTRE** *Cœur de patate / Aardappelhart* (zie p. 42)

6+

- **COLLECTIEF DOFT** *POR* (zie p. 19)
- **PLANKTON, FEIKES HUIS & FESTIVAL CEMENT** *Elke rots wordt ooit een kiezelsteen* (zie p. 34)

7+

- **ROTONDES & FLORENCE KRAUS, GRÉGOIRE TERRIER, SOPHIE RAYNAL & COLINE GRANDPIERRE** *Minuit / Middernacht* (zie p. 38)
- **GUESTHOUSE PROJECTS** *The show for young men / Mannen* (zie p. 44)

8+

- **COMPAGNIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN** *Witch hunting* (zie p. 14)
- **JUDITH NAB PRODUCTIES** *Terwijl we slapen* (zie p. 16)
- **LAIKA** *de berg* (zie p. 20)
- **SCHIPPERS&VANGUCHT** *ERGENS* (zie p. 28)
- **KABINET K & HETPALEIS** *Bron* (zie p. 40)

9+

- **JC MOVEMENT PRODUCTION / JILL CROVISIER** *The game – Grand finale / Het spel – Grote finale* (zie p. 47)

15+

- **FABULEUS & ZOË CHUNGONG** *The ethereal paradox* (zie p. 27)

DAGOVERZICHT

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
DO 12 FEB				
10.30	Collectief dOft	<i>POR (6+) *</i>	50'	19
10.30	Laika	<i>de berg (8+) *</i>	60'	20
10.30	tout petit & Ief Spincemaille	<i>Ogen. Blick. Verder. Kijken. (3+) *</i>	50'	23
13.30	Laika	<i>de berg (8+) *</i>	60'	20
20	Co. par Terre / Anne Nguyen	<i>Witch hunting (8+)</i>	60'	14
VR 13 FEB				
10.30	Collectief dOft	<i>POR (6+) *</i>	50'	19
10.30	Laika	<i>de berg (8+) *</i>	60'	20
10.30	tout petit & Ief Spincemaille	<i>Ogen. Blick. Verder. Kijken. (3+) *</i>	50'	23
19.30	Judith Nab Producties	<i>Terwijl we slapen (8+)</i>	50'	16
ZA 14 FEB				
9.30	Les Zerkiens	<i>toutOtour / Rondom rond (1,5+)</i>	35' + 20'	24
11	Les Zerkiens	<i>toutOtour / Rondom rond (1,5+)</i>	35' + 20'	24
14	Collectief dOft	<i>POR (6+)</i>	50'	19
15	Laika	<i>de berg (8+)</i>	60'	20
15	tout petit & Ief Spincemaille	<i>Ogen. Blick. Verder. Kijken. (3+)</i>	50'	23
15.30	Les Zerkiens	<i>toutOtour / Rondom rond (1,5+)</i>	35' + 20'	24
16.30	Judith Nab Producties	<i>Terwijl we slapen (8+)</i>	50'	16
17	Collectief dOft	<i>POR (6+)</i>	50'	19
19	Laika	<i>de berg (8+)</i>	60'	20
20.30	fABULEUS & Zoë Chungong	<i>The ethereal paradox (15+)</i>	40'	27
ZO 15 FEB				
9.30	Les Zerkiens	<i>toutOtour / Rondom rond (1,5+)</i>	35' + 20'	24
11	Les Zerkiens	<i>toutOtour / Rondom rond (1,5+)</i>	35' + 20'	24
11	tout petit & Ief Spincemaille	<i>Ogen. Blick. Verder. Kijken. (3+)</i>	50'	23
13.30	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS (8+)</i>	50'	28
14	Collectief dOft	<i>POR (6+)</i>	50'	19
14	Judith Nab Producties	<i>Terwijl we slapen (8+)</i>	50'	16
15	BRONKS & A. Vantournhout	<i>Souvenirshop (4+)</i>	50'	31
15	Les Zerkiens	<i>toutOtour / Rondom rond (1,5+)</i>	35' + 20'	24
15	tout petit & Ief Spincemaille	<i>Ogen. Blick. Verder. Kijken. (3+)</i>	50'	23
15	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS (8+)</i>	50'	28
16.30	Judith Nab Producties	<i>Terwijl we slapen (8+)</i>	50'	16
17.30	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS (8+)</i>	50'	28

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
MA 16 FEB				
11	Compagnie des Bestioles	<i>Sous la neige</i> (2+)	35'+10'	32
13.30	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS</i> (8+)	50'	28
13.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
14	TOF Théâtre	<i>Cœur de patate</i> (5+)	35'	42
14.30	Ceren Oran & Moving Borders	<i>Spiel im Spiel / Spel in spel</i> (3+)	40'	37
15	Compagnie des Bestioles	<i>Sous la neige</i> (2+)	35'+10'	32
15	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS</i> (8+)	50'	28
15.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
16	Rotondes e.a.	<i>Minuit / Middernacht</i> (7+)	50'	38
16.30	TOF Théâtre	<i>Cœur de patate</i> (5+)	35'	42
17.30	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS</i> (8+)	50'	28
17.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
20	kabinet k & hetpaleis	<i>Bron</i> (8+)	60'	40
DI 17 FEB				
11	TOF Théâtre	<i>Cœur de patate</i> (5+)	35'	42
13.30	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS</i> (8+)	50'	28
14	TOF Théâtre	<i>Cœur de patate</i> (5+)	35'	42
14	Rotondes e.a.	<i>Minuit / Middernacht</i> (7+)	50'	38
14	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
15	Ceren Oran & Moving Borders	<i>Spiel im Spiel / Spel in spel</i> (3+)	40'	37
15	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS</i> (8+)	50'	28
16	GuestHouse Projects	<i>The show for young men</i> (7+)	50'	44
16.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
19.30	Schippers&VanGucht	<i>ERGENS</i> (8+)	50'	28
20	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
WOE 18 FEB				
13.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
14.30	Theater Arternis	<i>Het beste van mij</i> (4+)	50'	43
15.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit ...</i> (6+)	40'	34
16.00	GuestHouse Projects	<i>The show for young men</i> (7+)	50'	44
17.30	Plankton, Feikes Huis e.a.	<i>Elke rots wordt ooit...</i> (6+)	40'	34
19.30	JC Movement Prod. / Jill Crovisier	<i>The game - Grand finale</i> (9+)	70'	47

*** schoolvoorstelling**

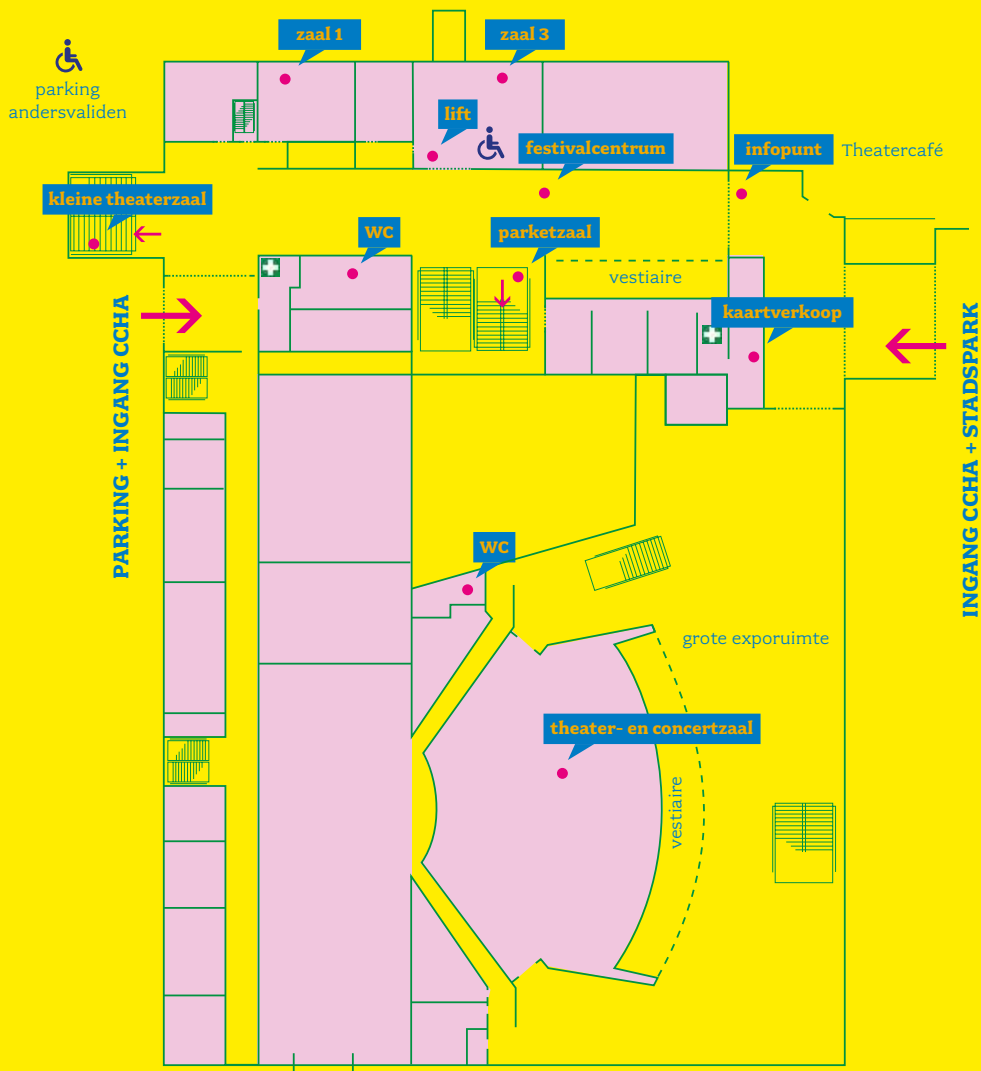
BUITEN CATEGORIE

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
DO 12 T/M WOE 18 FEB				
13.30-17.30	BIB Hasselt Limburg	<i>Snuffelhoek</i> (allen)	doorlopend	49
13.30-17.30	Krokusfestival	<i>E.XPO</i> (allen)	doorlopend	49
ZA 14 T/M WOE 18 FEB				
13.30-17.30	Tal & Thee	<i>Plakplein</i> (allen)	doorlopend	50
13.30-17.30	1000POOT producties	<i>Kan dat?!</i> (allen)	doorlopend	51
13.30-17.30	Den Draad	<i>De Sharona</i> (allen)	doorlopend	52
ZO 15 FEB				
9.30	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
10.30	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
11.30	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
14	Ghentlemen	<i>Duvekot</i> (allen)	30'	54
14.45	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
15	Ghentlemen	<i>Duvekot</i> (allen)	30'	54
16	Ghentlemen	<i>Duvekot</i> (allen)	30'	54
16	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
MA 16 FEB				
09.30	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
10.30	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
14	Ghentlemen	<i>Duvekot</i> (allen)	30'	54
14.45	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
15	Ghentlemen	<i>Duvekot</i> (allen)	30'	54
16	Ghentlemen	<i>Duvekot</i> (allen)	30'	54
16	Théâtre de la Guimbarde e.a.	<i>Troglodytes</i> (3-30m)	45'	53
DI 17 & WOE 18 FEB				
13.30-17.30	Den Draad	<i>Playmate</i> (allen)	doorlopend	52
14	Joshua Monten	<i>Linearity</i> (allen)	30'	55
15.30	Joshua Monten	<i>Linearity</i> (allen)	30'	55

KINDERJURY

Onze 2026-kinderjury bestaat uit **Ede, Paulina, Noa, Flore, Nena, Lune, Vera, Ea en Darian**. Samen gaan ze, gecoacht door actrice Els Roobroeck, op zoek naar de beste voorstelling van het festival. Wie dat wordt maken ze bekend op het podium van de CCHA-theaterzaal op woensdag 18 februari om 19.30 u!

LOCATIEPLAN FESTIVALCENTRUM





	CCHA - festivalcentrum	De Nieuwe Zaal	Z33	Villa Basta	Vrijzinnig Punt	Clarenhofkapel
CCHA - festivalcentrum		10'	10'	10'	8'	7'
De Nieuwe Zaal	10'		10'	5'	10'	10'
Z33	10'	10'		10'	15'	8'
Villa Basta	10'	5'	10'		10'	10'
Vrijzinnig Punt	8'	10'	15'	10'		8'
Clarenhofkapel	7'	10'	8'	10'	8'	

1. CCHA - festivalcentrum
Kunstlaan 5
2. De Nieuwe Zaal
Scheepvaartkaai 16
3. Z33
Bondefantenstraat 1
4. Vrijzinnig Punt
Albrecht Rodenbachstraat 18
5. Villa Basta & HET LAB
Vissersstraat 2
6. Clarenhofkapel
Guffenslaan 43



wandeltijd



autorit

VOORSTELLINGEN

DO 12 FEB 2026

COMPAGNIE PAR TERRE /
ANNE NGUYEN (FRANKRIJK)
WITCH HUNTING (8+)

OPENINGSVOORSTELLING

BELGISCHE PREMIÈRE

Een leeg podium. Zes dansers, vrouwen en mannen. Verdeeld over de ruimte, verdeeld in paren. En dan breekt het los: van krumping, over coupé-décalé uit Ivoorkust, ndombolo uit Congo of mbolé uit Kameroen tot urban dance. In alle virtuositeit gaan de dansers de uitdaging aan, gaan ze op zoek naar hun identiteit als individu en proberen ze de bewegingen van de anderen te beïnvloeden als groep. Want daar gaat *Witch hunting* over: de confrontatie of dialoog tussen het individu en de groep.

De originele muziek van de voorstelling, speciaal geschreven voor *Witch hunting*, maakt gebruik van percussie, prepared piano en zogenaamde 'krumping' geluiden om de geest van het groepsgebeuren nog te versterken.

Witch hunting is beklijvend, pakkend, krachtig, poëtisch, kortom: een nieuw meesterwerk in het oeuvre van Anne Nguyen, de 'grande dame' van de urban Afrodans.

Na *Matière(s) première(s)*, de ongelooflijke slotvoorstelling van Krokusfestival 2025, is er geen betere openingsvoorstelling voor Krokusfestival 2026 te vinden dan deze onvergetelijke dansreis tussen culturen!

choreografie Anne Nguyen **performers** Lisa Boudard aka "Lady N oscript" (krump), Arnaud Duprat aka "Aaron EVO" (popping), Dominique Elenga aka "Mademoiselle Do" (urban African dances), Joseph Nama aka "Jo Kiero" (urban and traditional African dances), Tony Ndoumba aka "Tonynoscript" (krump) & Emilie Ouedraogo aka "Kween Madskillz" (krump)
muziek Pierre Demange, Grégoire Letouvet & Tony Ndoumba aka "Tonynoscript"
kostuums Simon Huet & Marine Arnoul
licht Pascal Arouet, Bruno Azevedo & Cynthia Lhopitallier © Patrick Berger
COMPAGNIEPARTERRE.COM

20 u • theaterzaal CCHA • 60'
basis: 22 euro • -25: 11 euro • ABOfam: 11 euro



VR 13, ZA 14 & ZO 15 FEB 2026

JUDITH NAB PRODUCTIES (NEDERLAND)

TERWIJL WE SLIEPEN (8+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Judith Nab ontvangt wereldwijd lof voor haar vernieuwende aanpak waarin theater, beeldende kunst, muziek en digitale media op verrassende wijze samenkomen. Ze ontving in 2023 de Adriaan Roland Holst Prijs voor haar oeuvre.

Terwijl we slapen is een visuele installatie in de vorm van een 3D-film die je onderdompelt in een betoverende wereld waarin tekeningen, klanken, poppen, animaties, film en optische illusies op een unieke manier samenkomen.

De voorstelling gaat over vrijheid, het ontbreken ervan en over vluchten en onderduiken, gezien door de ogen van een kind: kinderen zoals onze (over)grootouders

gedurende de Tweede Wereldoorlog en kinderen nu, veilig op school of onzeker als nieuwkomer.

Terwijl we slapen verbeeldt de veerkracht van een kind op een hoopvolle manier. Of zoals recensent Tuur Devens schrijft: “De voorstelling straalt kracht uit, ze is ingetogen, poëtisch, uitgepuurd in tekst en beelden. Indrukwekkend, troostend, empathisch.” (Theaterkrant)

concept Judith Nab **muziek** Simone Giacomini **animaties** Frederieke Mooij **outside eye** Tessa Janssen **techniek** Han de Jonge **cue lab & video** Theunis Zijlstra **met medewerking van** Rania Dawud Suleyman, Brishan Jirido Malko Aljirdo, Alimamy Tholley, Yahya Thamer Abdullah Alrubayan, Fahad Ameen Haji & Ahlam Khalaf Qasim Al-Khudhur **met dank aan** Imad Kanju, Joop van Driel & Huma © Judith Nab
JUDITHNAB.NL

vr: 19.30 u, za: 16.30 u, zo: 14 & 16.30 u • theaterzaal CCHA • 50'
basis: 10 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro





ZA 14 & ZO 15 FEB 2026

COLLECTIEF DOFT (BELGIË)

POR (6+)

PREMIÈRE

In deze speelse en poëtische voorstelling ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu.

Op het podium draaien twee huiskamers letterlijk om hun as. In de ene probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. In de andere woont een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap.

Geleidelijk maakt hun routine plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. *POR* toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.

Zozoöfzo (2017), *Dummies* (2020) en *Foon* (2021), voor al deze succesvolle voorstellingen kon Collectief dOft rekenen op de steun van onze werkplek HET LAB. Na *Dummies* is *POR* de tweede dOft-productie die in première gaat op het Krokusfestival. En of we daar naar uit kijken: een indrukwekkend decor, een spitante inhoud en een heerlijke combinatie van woord en beweging!

tekst & regie Jonas Vermeulen **spel** Andrea Beugger & Marceau Ehrmann **choreografie** Piet Van Dycke **dramaturgie** Marie Peeters **scenografie** Menno Boerdam **kostuums** Elise Goedgezelschap **muziek** Koen Brouwers **licht** Raf Wouters i.s.m. Daan Tytgat **coproductie** HET LAB Hasselt & 30CC **met dank aan** Theater Artemis, de Warande, C-mine, deRUIMTE, Destelheide & CC MUZE © Tim Liebaert **DOFT.BE**



za: 14 & 17 u, zo: 14 u • parketzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro
schoolvoorstellingen: do 12 & vr 13 feb om 10.30 u

ZA 14 FEB 2026

LAIKA (BELGIË)

DE BERG (8+)

PREMIÈRE

In de kamer hangt een stilte die bijna tastbaar is.

Op een foto twee lachende mensen.

Eén is nog hier, de ander aan de overkant.

Alles ademt herinnering.

In een wereld die steeds sneller draait, vergeten we vaak dat afscheid nemen tijd vergt. Maar wat als we die tijd nog even zouden kunnen rekken? Wat als we nog even samen kunnen zijn met wie we moeten loslaten?

Tussen degene die blijft en degene die weggaat ontstaat dan een bijzondere dialoog. Een dialoog als een dans: speels en teder, vol gelach en weemoed. Een slepende tango, een vederlichte wals, een traag ballet, een woedende pogo, een nostalgische disco...

Laika is als 'theater der zinnen' vaker te gast op het Krokusfestival. Denk maar aan (h)eerlijke voorstellingen als *Opera Buffa*, *Zigzagkind*, *De passant* en, in 2025, de fantastische muzikale vertelling *Amadou*.

Nu gaat het over de dood. Daarmee is het grote woord eruit. Mag het, kan het over afscheid gaan op het toneel? Zeker, en absoluut zeker in de vorm van de berg: als verzoening, als troost, als een koestering van het mysterie van het leven én van de dood.

concept & regie Michai Geyzen **dramaturgie** Mieke Versyp **spel** Patrick Vervueren & Stanislas Pira Bruynseels **choreografie** Lisi Estaras **compositie** Ephraïm Gielen **kostuums** Nikè Moens **scenografie** Stef Stessel **licht** Thomas Stevens © Marie Muravski
LAIKA.BE

15 & 19 u • kleine theaterzaal CCHA • 60'

basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro

schoolvoorstellingen: woe 11 feb: 10.30 u, do 12 feb: 10.30 & 13.30 u & vr 13 feb: 10.30 u





ZA 14 & ZO 15 FEB 2026

TOUT PETIT & IEF SPINCEMAILLE (BELGIË)

OGEN. BLIK. VERDER. KIJKEN. (3+)

PREMIÈRE

Twee dansers nodigen je uit om op een andere manier te kijken. Naar jezelf, naar de ander en naar wat er tussen jullie ontstaat.

In deze speelse en verrassende dansvoorstelling draait alles om ontmoeting. Samen kijk je, samen beweeg je — soms letterlijk. Met een bijzondere bril zie je de wereld nét even anders. Je blik wordt verdraaid of geopend. En plots zie je iets wat er daarnet nog niet was. Dansend en spelend met perspectief ontstaat een voorstelling die blijft verrassen. Kom kijken, gluren en laat je verwonderen!

Choreografen Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland slaan de handen in elkaar met beeldend kunstenaar Ief Spincemaille voor een productie op het snijvlak van dans, beeldende kunst en performance art.

choreografie & dans Ciska Vanhoyland & Lies Cuyvers **ontwerp kijkobjecten** Ief Spincemaille **techniek kijkobjecten** Job Schuermans **muziek** Koen Brouwers **kostuums** Sofie Durnez **artistiek advies** Caroline Cornélis **coproductie** HET LAB, C-TAKT & Z33 **met dank aan** deRUIMTE © Olympe Tits
TOUTPETIT.BE & IEFSPINCEMAILLE.COM



za: 15 u, zo: 11 & 15 u • Z33, Bonnefantenstraat 1 • 50'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro

schoolvoorstellingen: woe 11, do 12 & vr 13 feb: 10.30 u

ZA 14 & ZO 15 FEB 2026

LES ZERKIENS (BELGIË)

TOUTOTOUR / RONDON ROND (1,5+)

PREMIÈRE

Rondon rond is een voorstelling, omkaderd met participatieve installaties, die (groot)ouders en (klein)kinderen samen kunnen beleven!

Billy is een tikkeltje ondeugend maar toch vooral een erg nieuwsgierig beertje. Hij is dol op appels, wat geweldig is, want telkens wanneer hij wakker wordt uit zijn lange winterslaap, liggen er appels in elke kamer. Wanneer hij niet aan het eten is, zit hij steevast aan het raam, benieuwd naar wat er zich daarbuiten allemaal afspeelt. En dan, op een dag, waagt Billy zich naar buiten. Maar: alles is zo anders dan hij verwacht had...

Na de voorstelling volgt er een meespeelmoment voor (groot)ouders en (klein)kinderen samen.

Poëtisch, visueel, fascinerend.

Daar staat Les Zerkiens voor!

Ze waren eerder op Krokusfestival te gast met *Schrik* (2020) en *Onder de tafel* (2021) en ook nu kijken we uit naar hun nieuwste voorstelling in première!

TIP: deze voorstelling is combineerbaar met *Troglodytes* (zie pag. 53)
Deze installatie is gratis, maar dien je wel te reserveren.

concept & spel AnneSara Six & Isabelle Pauly
regie Oriane Varak **assistentie** Marie Van Roey
muziek Stéphane Grégoire **licht** Sacha Delhayé
© Aude Vanlathem
ZERK.BE

za: 9.30, 11 & 15.30 u, zo: 9.30, 11 & 15 u • parketzaal CCHA • 35' + 20' installatie
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro





ZA 14 FEB 2026

***f*ABULEUS & ZOË CHUNGONG (BELGIË)**

THE ETHEREAL PARADOX (15+)

"By looking at the aesthetic features one has, their other qualities seem to lose meaning."

Hoe we eruitzien, beïnvloedt hoe we de wereld ervaren. Aantrekkelijkheid opent deuren, maar 'pretty privilege' heeft ook een keerzijde. Wie vol-doet aan het ideaalbeeld, wordt vaak gereduceerd tot zijn uiterlijk. Tegelijkertijd worstelen jongeren steeds vaker met onrealistische schoonheidsnormen — steeds extremer, steeds minder haalbaar.

The ethereal paradox is een danssolo in drie delen waarin danseres Zoë Chungong op zoek gaat naar de betekenis van schoonheid. Elk deel belicht een vrouw die haar lichaam presenteert in een andere tijdsgeest en dansstijl. Van de roaring twenties over de hedendaagse hiphopcultuur naar een toekomst waarin misschien alleen nog virtuele schoonheden bestaan.

concept & dans Zoë Chungong
coaching Mercedes Dassy **muziek** Benz Pharaoh **scenografie & licht** Caroline Mathieu
coproductie STUK i.s.m. c o r s o © Kayin Luys
FABULEUS.BE

20.30 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 40'
basis: 16 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

ZO 15, MA 16 & DI 17 FEB 2026

SCHIPPERS&VANGUCHT (NEDERLAND)

ERGENS (8+)

BELGISCHE PREMIÈRE

"Fijn dat je me ziet!"

In **ERGENS** krijgt iedereen een VR-bril om erna plaats te nemen op een stoel.

Je sluit je ogen voor de pracht van de Clarenhofkapel, zet de VR-bril op en stapt een 3D-filmwereld in. En daar ga je op reis door de innerlijke wereld van een kind dat zich 'allendig' voelt.

ERGENS is zowel een gezamenlijke als een persoonlijke beleving: terwijl je de installatie bezoekt samen met

max. 33 anderen, maak je ook je eigen reis als een uitnodiging om na te denken over de kracht die we vinden wanneer we echt contact met elkaar maken. En uiteindelijk is terugkomen in 'deze' wereld best aangenaam door de live muziek!

concept Schippers&VanGucht
sounddesign Joeri Cnapelinckx **i.s.m.** Simon Lenski & Andrew Van Ostade
VR cameravoering Rick Cosijn
assistentie & props Juup Luijten
bewegingscoach Charles Pas **geluid en muziek** Joris Caluwaerts / studio Finster
kostuums Valentine Kempynck © Wannes Cré
SCHIPPERS&VANGUCHT.COM

zo & ma: 13.30, 15 & 17.30 u, di: 13.30, 15 & 19.30 u •
Clarenhofkapel, Guffenslaan 43 • 50'
basis: 10 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro





ZO 15 FEB 2026

BRONKS & NOT STANDING /
ALEXANDER VANTOURNHOUT (BELGIË)
SOUVENIRSHOP (4+)

Een Mona Lisa-hoodie? Een paraplu met een Magritte-appel? Kousen met de waterlelies van Monet? Na elke citytrip breid je je eigen mini-museum heel vaak en heel graag uit en stapelen de herinneringen zich op in en op je kast(en).

Alexander Vantournhout duikt in zijn eigen souvenircollectie en tovert er een voorstelling uit. Truien, broeken en andere kledingstukken drapeert hij tot een choreografisch verhaal. Mouwgaten duiken op onverwachte plekken op, broekspijpen muteren tot galajurken, ritssluitingen openen nieuwe dimensies. Wat eerst roerloos aan een kledinghanger bengelde, ontvouwt zich met acrobatie, dans en fantasie tot een meeslepend tafereel.

Dans, acrobatiek, circus, Alexander Vantournhout laat zich niet graag in één hokje vangen. In die zin is deze voorstelling een grandioze ode aan de tomeloze speelsheid en verbeelding. Voor het eerst creëert Vantournhout nu dus ook voor kleine kijkers met grote ogen. Danser Miguel do Vale zet zijn creatie om tot magie. Componist en pianist Sarshar Ghizat speelt live muziek tijdens de voorstelling.

Kortom: welkom in het museum van de fantasie en de magie!

concept & choreografie Alexander Vantournhout **mede creatie & spel** Miguel do Vale **dramaturgie** Katherina Lindekens **dramaturgisch advies** Sébastien Hendrickx **spelcoach** Jos Houben **artistiek assistent** Esse Vanderbruggen **live muziek** Sarshar Ghizat **kostuums** Patricia Vander Stappen **scenografie** Tom de With **licht** Davy Deschepper © Bart Grietens
BRONKS.BE & NOTSTANDING.COM

15 u • kleine theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro

MA 16 FEB 2026

COMPAGNIE DES BESTIOLES (FRANKRIJK)

SOUS LA NEIGE / ONDER DE SNEEUW (2+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Het begint allemaal met één velletje wit papier. Dan twee, dan drie en vervolgens meer en zelfs veel meer!

Dit witte papier is trouwens meer dan alleen 'materiaal': het nodigt uit tot vormen en spel, tot constructie en speels avontuur! Je kan er een landschap mee maken onder een wit sneeuwdeken.

En dan verandert deze vorm in een vis, een zee, een maan of een draak.

Onder de sneeuw is een speelse visuele parel op het kruispunt van beweging, muziek en objecten.

Voor deze voorstelling, een reis naar het hart van de verbeelding, nemen we plaats rond en dicht bij het papieren speelveld. En jawel, na afloop duiken we met ons allen in de luchtige papierberg!

TIP: deze voorstelling is combineerbaar met *Trogodytes* (zie pag. 53) Deze installatie is gratis, maar dien je wel te reserveren.

regie Martine Waniowski **choreografie** Amélie Patard **spel** Fabien Di Liberatore & Elsa Soibinet
muziek en geluid Mathias Ferry **licht** Brice Durand **kostuums** Daniel Trento
© Gwendalmog
BESTIOLESETCOMPAGNIES.FR

11 & 15 u • parketzaal CCHA • 35' + 10' speelmoment
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro



MA 16, DI 17 & WOE 18 FEB 2026

PLANKTON, FEIKES HUIS & FESTIVAL CEMENT (NEDERLAND)

ELKE ROTS WORDT OOIET EEN KIEZELSTEEN (6+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Elke rots wordt ooit een kiezelsteen is een voorstelling zonder woorden, waarin de beelden spreken.

Midden op het podium staat een maquette van de zaal van Villa Basta zelf. Deze is tot in de kleinste details nagebouwd: van het deurtje naar de bergruimte tot het nooduitgangsbordje.

Als twee poppenspelers laat Plankton in deze maquette zien wat er gebeurt als de mens er niet meer is. Plankton neemt ons dus mee op een reis naar de toekomst. Door kieren in de muren groeien takken en planten, de achtermuur stort langzaam in, en uiteindelijk

overspoelt de zaal door reusachtige golven. Gedurende de voorstelling transformeert het theatertje tot werelden die we niet voor mogelijk achten.

Onze programmeur zag de voorstelling en was achteraf overdonderd en duidelijk: dit moet op het Krokusfestival. Et voilà!

concept, regie, licht & decor Plankton **spel** Sonja van Ojen & Hendrik Kegels **muziek** Harpo 't Hart **eindregie** Joeri Heegstra **dramaturgie** Pol Eggermont **decor** Nick Bos, Vincent van Ojen & Dominique van de Zande **coproductie** PLAN Brabant © Sanne Peper
PLANKTONCOLLECTIEF.COM

ma & woe: 13.30, 15.30 & 17.30 u, di: 14, 16.30 & 20 u
Villa Basta, Visserstraat 2 • 40'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro





MA 16 & DI 17 FEB 2026

CEREN ORAN & MOVING BORDERS (DUITSLAND)

SPIEL IM SPIEL / SPEL IN SPEL (3+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Als we spelen, is alles mogelijk: de vloer lijkt zowaar gemaakt van lava, de kruk wordt een vlot, een brug, een huis, een toren. Schoenen worden monsters en touwen verdwijnen in het niets. Uit een bijna oneindige selectie aan mogelijkheden ontstaan speelse nieuwe werelden met hun eigen regels, die voortdurend worden veranderd, uitgebreid en weggegooid. Zo gaat dat nu eenmaal in onze fantasie!

Wanneer dans, circus en mime zich ontvouwen, barsten alle spelletjes en ruzies los in deze heerlijke euforie voor zowel kinderen als volwassenen.

Spel in spel is een speelse, humoristische en ontroerende voorstelling voor iedereen met een gezonde portie fantasie en speellust!

Ceren Oran was met het heerlijke *Fliegende Wörter / Vliegende woorden* te gast op Krokusfestival 2025. Graag nodigen we haar opnieuw uit, nu met *Spel in spel*, dat onlangs opgenomen werd in de selectie van Tanzplatform Deutschland voor 'beste dansproducties'.

choreographie Ceren Oran **creatie** Jin Lee, Jihun Choi & Maté Asboth **spel** Jin Lee/Sofia Casprini, Jihun Choi/Sascha Paar & Maté Asboth **dramaturgie** Anna Stegherr & Roni Sagi **muziek** Gudrun Plaichinger **decor & kostuums** Sigrid Wurzinger **licht** Joannnis Murböck **coproductie** COMEDIA Theatre Cologne, HochX Theatre & Live Art Munich **met dank aan** Fokus Tanz & Tanzbüro München © Christophe Gredler

CERENORAN.COM

ma: 14.30 u, di: 15 u • kleine theaterzaal CCHA • 40'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro

MA 16 & DI 17 FEB 2026

**ROTONDES & FLORENCE KRAUS,
GRÉGOIRE TERRIER, SOPHIE RAYNAL &
COLINE GRANDPIERRE (LUXEMBURG & FRANKRIJK)**
MINUIT / MIDDERNACHT (7+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Minuit, een verrassend en betoverend live tekenconcert! Twee multi-instrumentalisten en een multi-technisch illustrator toveren het podium om tot een fascinerende wereld van jazz- en elektronische muziek, verweven met — op groot scherm — live tekeningen als een stripverhaal.

Zelfs zonder tekst vertellen de illustraties, soms grappig, pikant, dromerig of donker, ons een spannend avonturenverhaal 'in het midden van de nacht'. Saxofoons, keyboard, gitaar, elektronica, maar net zo goed objecten en materialen; daarmee maken de muzikanten dan weer een indrukwekkende wereld vol met duizend-en-één klankontdekkingen.

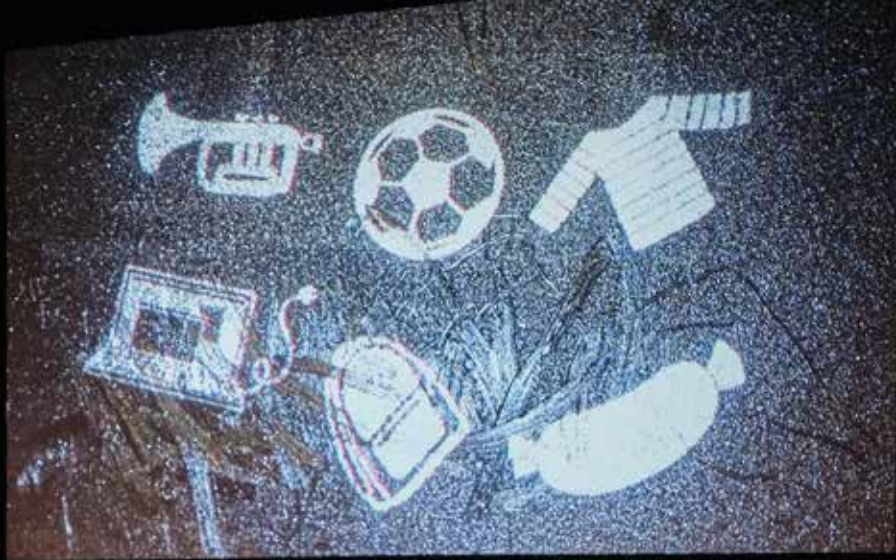
Met een mix van humor en poëzie neemt *Minuit* ons mee op een fantastische zoektocht naar schoonheid, zelfs in de krochten van de donkerste hoeken. En die vind je 's nachts in de stad of overdag in het bos, maar net zo goed in jezelf!

Kortom: *Minuit* is een intrigerende gothic novel 'op-het-podium', soms betoverend, soms verrassend, altijd boeiend!

muziek Florence Kraus & Grégoire Terrier
tekeningen & objecten Sophie Raynal & Coline Grandpierre **dramaturgie** Fabio Godinho
klank Léo Thiebaut **licht** Vincent Orianne
kostuums Mathilde Cuvelier **coproductie** Aalt Stadhaus & CAPE — Centre des Arts Pluriels
Ettelbruck & Rotonde **met de steun van** Kultur | lx — Arts Council Luxembourg © Eric Engel
ROTONDES.LU

Kultur|lx Arts Council
Luxembourg

ma: 16 u, di: 14 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 50'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro



MA 16 FEB 2026

KABINET K & HETPALEIS (BELGIË)

BRON (8+)

Bron is een spannende dansvoorstelling waar jong en oud samen op het podium staan. Ze laten zien hoe kwetsbaar, krachtig en fantasierijk mensen kunnen zijn.

Op livemuziek van Thomas Devos zoeken de dansers naar wat hen verbindt en welke toekomst ze samen vorm willen geven. Met water in een hoofdrol. Met een bron als verzamelplaats. Waar leven stroomt en soms ook overstroomt.

Met *Bron* keren Joke Laureyns en Kwint Manshoven terug naar de kern van hun werk. Na *as long as we are playing* (2020), een ode aan de spelende mens, en *promise me* (2022), dat de vrijheid en roekeloosheid vierde, is *Bron* een ode aan de scheppende mens: over de noodzaak van 'maken', over de mens als 'maker' en over de vraag naar de maakbaarheid van het leven.

Het universum van kabinet k was altijd al intergeneratief. Volwassen, professionele dansers spelen er samen met jonge performers.

Deze kinderblik is geen excuus voor naïeve onschuld, integendeel zelfs, bij kabinet k biedt de kinderblik vormen van openheid. Zoals daar zijn: ongeremdheid, spontaniteit, zelfredzaamheid en intuïtie.

In *Bron* willen de dansers alle overbodige ballast loslaten. Ze zoeken naar wat echt belangrijk is. Ze willen samen thuiskomen. *Bron* is een voorstelling die je meeneemt, je laat meevoelen en je herinnert aan hoe sterk we zijn als we dingen samen doen.

choreografie Joke Laureyns & Kwint Manshoven **live muziek** Thomas Devos
spel Izar Luz Theus Le Roy, Mai Bui Vercoutere, Juliette Spildooren, Ilena Deboeverie, Lili Van den Bruel, Yacine Sangara, Hooman Jeddy & Kwint Manshoven **scenografie** Amy Franceschini & Kwint Manshoven **dramaturgie** Mieke Versyp & Koen Haagdores
licht Carlo Bourguignon & Jeroen Wuyts
kostuums Valerie Le Roy **coproductie** VIERNULVIER, STUK & HET LAB
met dank aan Leitheater Deinze © Kurt Van der Elst
KABINETK.BE



20 u • theaterzaal CCHA • 60'
basis: 18 euro • -25: 10 euro • ABOfam: 10 euro



MA 16 & DI 17 FEB 2026

TOF THÉÂTRE (BELGIË)

CŒUR DE PATATE / AARDAPPELHART (5+)

Een hongerige jonge zwerver vindt een oude aardappel tussen het afval. En deze keer lopen we niet door, kijken we niet weg. Integendeel! Want de aardappel lijkt vastbesloten zich vast te klampen aan het leven in plaats van te eindigen als een schamele maaltijd.

Aardappelhart is een hard en tegelijkertijd teder verhaal.

We ontdekten deze kleine, intieme parel op een buitenlands festival en twijfelden geen moment. Deze prachtvoorstelling had dan ook geen woorden nodig om ons te raken. En hoe!

concept & performance Jeanne Guillou
external eyes Natacha Belova, Héroïse Marsal,
Nicolas Laine, Samuel Villanueva & Alain
Moreau © Ger Spendel
TOF THEATRE.BE



ma: 14 & 16.30 u, di: 11 & 14 u • parketzaal CCHA • 35'
basis: 10 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

WOE 18 FEB 2026

THEATER ARTEMIS (NEDERLAND)

HET BESTE VAN MIJ (4+)

Een volkszanger komt op. Klaar voor het concert van zijn leven. Zijn oeuvre: liederen over zijn leven. Zijn hits: *Mijn lieve maar ondeugende hond, Een moeilijke kerstavond met de familie, Oh lieve lente waar blijf je toch ...?*

Alleen, wil iedereen deze ellende wel aanhoren? Wanneer de kinderen in de zaal opstandig worden, realiseert het theater zich dat ze de verkeerde act heeft geboekt. Subtiel proberen de theaterprogrammeurs van de volkszanger af te komen. Maar hoe stop je iemand die niet wil stoppen?

Het beste van mij is een voorstelling over de magie van het theater. In handen van Theater Artemis belooft dit een verrassend avontuurlijk verhaal te worden!

Maar wacht... is dat nu de volkszanger die achter de techniek zit, of rent de techniek achter de volkszanger aan? En hoe kan het ineens sneeuwen op het podium?

concept & regie Elias De Bruyne **spel** Zeni Alwart, Elias De Bruyne & Marie Groothof
dramaturgie Manuel Boutreur **eindregie** Jetse Batelaan **regie-assistentie** Zenna de Roos
kostuums Ruby Renteurs **muziek** Lyckle De Jong **scenografie** Juul Dekker & Elias De Bruyne
© Henk Claassen & Sam Cuppen
ARTEMIS.NL



14.30 u • kleine theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro

DI 17 & WOE 18 FEB 2026

GUESTHOUSE PROJECTS (SCHOTLAND)

THE SHOW FOR YOUNG MEN / MANNEN (7+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Het is een dikke één-nul tegen toxische mannelijkheid in deze absolute parel van een woordeloze voorstelling. Robbie Synge (44 jaar) en Alfie (10 jaar) mimen en dansen in dit prachtige duet. Ze hoeven geen vader en zoon te zijn; ze zouden oom en neef, leraar en leerling, misschien wel aardige buurman en vriendelijke lokale plaaggeest kunnen zijn.

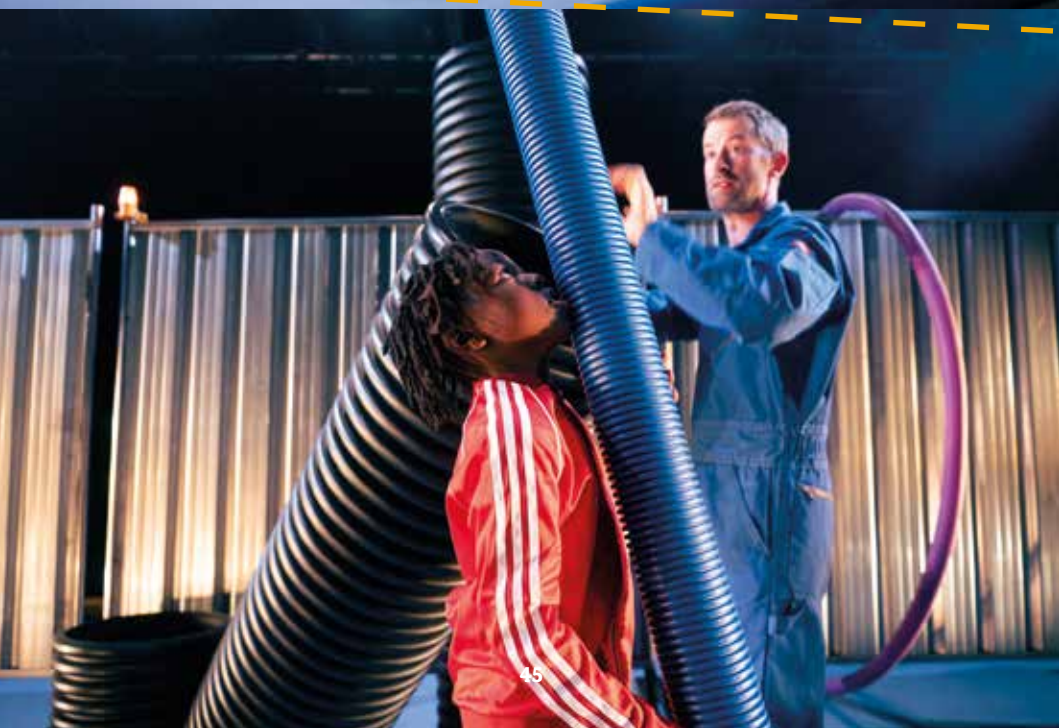
Hun start is wat terughoudend, maar dan groeien ze naar elkaar toe in een ballade van ontroerende mannelijke vriendschap. Toch ontstaan er soms ruzies en meningsverschillen. Maar zo leren ze allebei, en wij als publiek ook, dat er vele manieren zijn om een man te zijn of te worden. Of om de jongen

in die man te blijven bewaren. Ontdaan van alle clichés en vooroordelen is *Mannen* een humoristische en ontroerende voorstelling, tegelijkertijd onderhoudend en spitant belangrijk in deze tijden!

We zijn er spaarzaam op, maar hier past het: aanrader! En, niet te vergeten: dat geldt ook voor meisjes en vrouwen!

regie Eoin McKenzie **performers** Robbie Synge & Alfie **dramaturgie** Luke Pell & Ivor MacAskill **scenografie** Rachel O'Neil **klank** Greg Sinclair **choreografie** Aya Kobayashi **met steun van** Imagine's Accelerator programme, The Ark Dublin, AabenDans Roskilde, Imagine, Dance Base, North Edinburgh Arts & Platform
© Tommy Ga Ken-Wan
GUESTHOUSEPROJECTS.CO.UK

di & woe: 16 u • parketzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 9 euro • ABOfam: 8 euro





WOE 18 FEB 2026

JC MOVEMENT PRODUCTION / JILL CROVISIER (LUXEMBURG)

THE GAME – GRAND FINALE / HET SPEL – GROTE FINALE (9+)

BELGISCHE PREMIÈRE

Sporten, spelen, kaarten, online gaming, rollebollen, tikkertje, het spel is gewoon overall. Jill Crovisier speelt ook graag. De Luxemburgse choreografe onderzoekt in deze humoristische, speelse en straffe voorstelling met acht dansers alle aspecten van het spel.

Want spel is competitie, maar niet alleen competitie. Spelen is ook vrijheid, verbeelding, vriendschap, dromen, doorzetting, samenhang in een team.

In *The game – Grand finale* maken we kennis met elfen en tovenaars, Superman, dé American footballer, een top avatar, zelfs met Batman én een hilarische reeks superhelden. Ze spelen elk hun spel, maar samen spelen ze ook het spel van het leven. En wat betekent dat dan?

Op de grens van pop en gaming mengt *The game – Grand finale* dans, muziek en woord tot een heerlijk beklijvend spektakel in de grote zaal. En meteen ook dé grote finale van Krokusfestival 2026!

choreografie Jill Crovisier **performers** Jan Mollmer, Jaeger Wilkinson, Serge Daniel Kabore, Djamila Polo, Minouche Van De Ven, Jeanna Serikbayeva, Bettina Rose Jurak & Apollo Anastasiades **assistent** Maya Balam Meyong **muziek** Jill Crovisier, Camille Kerger, Pol Belardi, Damiano Picci, Irving Berlin, Jake Angel, Michael Hunter & Carlos Gardel **kostuums** Jill Crovisier **licht** Jill Crovisier & Patrick Winandi **coproductie** Grand Theatre Of Luxembourg (Lu), Kinneksbond Mamer (Lu), Theatre D'esch (Lu), Trifolion Echternach (Lu) **met de steun** van FONDATION EME / PHILHARMONIE LUXEMBOURG (LU), Fondation Independance By Bil (Lu) & Kultur | lx — Arts Council Luxembourg © Lynn Theisen
JCM DANCE.COM

Kultur|lx Arts Council
Luxembourg

19.30 u • theaterzaal CCHA • 70'
basis: 18 euro • -25: 10 euro • ABOfam: 10 euro

BUITEN CATEGORIE

DO 12 T/M WOE 18 FEB 2026

BIBLIOTHEEK HASSELT-LIMBURG & KROKUSFESTIVAL

SNUFFELHOEK (ALLE LEEFTIJDEN)



Tussen voorstellingen en andere activiteiten, uitgeput van *De Sharona*, of gewoon even een momentje van rust? Kom naar de *Snuffelhoek*, waar (groot)ouders kunnen voorlezen uit een mooie selectie boeken die Bibliotheek Hasselt Limburg voorziet. Maar je kan er ook tekenen en kleuren. En zelfs gewoon wat zitten en wegdromen.

© Robin Todde

doorlopend van 13.30 - 17.30 u •
festivalcentrum CCHA • gratis

DO 12 T/M WOE 18 FEB 2026

KROKUSFESTIVAL

E.XPO (ALLE LEEFTIJDEN)



In de CCHA-familiebrochure 25/26 vroegen we kinderen om in alle kleuren hun fantasie te volgen. Tijdens het Krokusfestival maken we een tentoonstelling van enkele tientallen kindertekeningen, soms klein en fijn, soms echt groot. Als je ook nog in aanmerking wil komen, is er één raad: aarzel niet en kom je tekening in januari afgeven in CCHA. En wie weet zie je straks op het festival wel je eigen kunstwerk schitteren!

doorlopend van 13.30 - 17.30 u •
festivalcentrum CCHA • gratis

ZA 14 T/M WOE 18 FEB 2026

TAL & THEE (BELGIË)

PLAKPLEIN (ALLE LEEFTIJDEN)

Je kan het niet horen.
Het maakt geen geluid.
Maar alles plakt aan alles vast.
En wij zijn allemaal kleefkruid.

Wij zijn allemaal magnetische
wezens en eigenlijk plakken we
allemaal een beetje aan elkaar vast.
Dat is de gedachte achter deze
interactieve installatie.

Op het *Plakplein* vind je
verschillende zones. Zo is
de *Magneetatelet* een magnetische
muur waar je met magnetisch
bouw materiaal zelf aan de slag
gaat. Ook op de *Plakhangplek* kan
je magnetisch 'bouwen', maar alles
hangt er omhoog. Bij de *Plakkodak*
wordt iedereen uitgedaagd
om de magnetische werking
om te zetten in beelden. Iedereen
wordt kleefkruid en alles wordt
op de gevoelige plaat vastgelegd.

Groot en klein bouwt, speelt, verzint,
luistert en plakt hier aan elkaar vast.

© Annika Wallis
TALENTHEE.BE



doorlopend van 13.30 - 17.30 u • festivalcentrum CCHA • gratis

KAN dat?!

ZA 14 T/M WOE 18 FEB 2026

1000POOT PRODUKTIES (BELGIË)

& KROKUSFESTIVAL

KAN DAT?! (ALLE LEEFTIJDEN)

PREMIÈRE

Naar jaarlijkse gewoonte tovert 1000POOT een nieuw interactief parcours uit het niets. Telkens weer daagt het uit, is het avontuurlijk en poëtisch, en vooral: (groot)ouders en kinderen gaan samen aan de slag.

Een waterkan kent iedereen en gebruik je elke dag. Wat als deze kan meer kan? Stel dat deze kan verhalen bewaart, geheimen laat

stromen of dromen schenkt? Tijdens dit creatief parcours duiken we in de wereld van droom en werkelijkheid. Waar niets is wat het lijkt en alles een beetje waar kan zijn. Kom mee twijfelen en wandel naar huis met een betoverend creatief werkje!

concept & realisatie Sofie Herman

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • zaal 3 CCHA • gratis



DEN DRAAD (BELGIË)

Bij Den Draad staat vrij spel centraal. Hun kleurrijke, uitnodigende installaties hebben geen vastgelegde spelregels en laten kinderen volledig hun eigen fantasie volgen. Zo worden kinderen gestimuleerd om te experimenteren, verhalen te verzinnen en hun grenzen af te tasten... En dat hebben ze meestal metéén begrepen.

ZA 14 T/M WOE 18 FEB 2026

DE SHARONA (ALLE LEEFTIJDEN)

Speelslang *De Sharona* is een bont hindernissenparcours van maar liefst 40 m lang. Baan je een weg over stuiterballen, maak kennis met lieve en gekke monstertjes... En rust even uit op een zalig eiland van felgekleurd haak!

concept & uitwerking Cathy Bertel
© Robin Todde
DENDRAAD.COM

doorlopend van 13.30 - 17.30 u •
festivalcentrum CCHA • gratis

DI 17 & WOE 18 FEB 2026

PLAYMATE (ALLE LEEFTIJDEN)

Playmate is een imposante speel-sculptuur van 6x6m. Gebouwd uit stuiterballen en haakwerk, is hij een garantie voor uren speelplezier.

concept & uitwerking Cathy Bertel
DENDRAAD.COM

doorlopend van 13.30 - 17.30 u •
zaal 1 CCHA • gratis

ZO 15 & MA 16 FEB 2026

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE & PATRIMOINE

À ROULETTES (BELGIË)

TROGLODYTES (3-30 M)

Een gemiddelde volwassene doet er ongeveer 10 seconden over om 8 meter af te leggen, terwijl een peuter er 25 minuten over doet...

Welkom in deze poëtische en sensorische installatie voor (groot)-ouders en (klein)kinderen. Noem het een ontdekkingstuin, een avonturentuin, een rusttuin. Dat is *Trogloodytes*, een zalige installatie die uitnodigt om samen de tijd te nemen, te pauzeren, te voelen en

de omgeving te observeren. Het is echt een ruimte voor verkenning, rust en zintuiglijk genot, ergens buiten de dagelijkse wereld.

TIP: *Trogloodytes* is op zondag combineerbaar met *Rondom rond* van Les Zerkiens (pag. 24) en op maandag met *Onder de sneeuw* van Compagnie des Bestioles (pag. 32).

creatie & animatie Marie-Ghislaine Losseau & Gwénnaëlle La Rosa © Leslie Artamonow
LAGUIMBARDE.BE



zo: 9.30, 10.30, 11.30, 14.45 & 16 u, ma: 9.30, 10.30, 14.45 & 16 u
zaal 1 CCHA • gratis, beperkte capaciteit, dus tijdig reserveren



ZO 15 & MA 16 FEB 2026

GHENTLEMEN (BELGIË)

DUVEKOT (ALLE LEEFTIJDEN)

Welkom in de kleinste concertzaal ter wereld!

Een concertzaal? Een duiventil! Jawel, en toch ook nee, want zeg nooit duvekot tegen deze concertzaal. Immers: gebouwd in de vorm van een grote zeszijdige 'kiosk', met een puntdak, charmant en feeëriek beschilderd, met binnenin een wondermooi decor uit een schouwburg, met duif-poppetjes in vele vormen en poses (geen twee duifjes zijn hetzelfde) en met leuke lichteffecten, en ... een pianist die live speelt.

Schuif rustig bij, neem de kop-telefoon, bewonder de zaal en geniet van een heerlijk muziek-momentje op het Krokusfestival!

concept Katrien Verfaillie & Bart Leenhouders
spel Sofie Van den Bossche, Miguel Desot, Yves Marquillie, Merijn Bruneel & Stan Vangheluwe
ontwerp & creatie Bart Leenhouders
hercreatie Stan Vangheluwe **scenografie & kostuums** Jana Roos © Marc Naesen

zo & ma: 14, 15 & 16 u • festivalcentrum CCHA • 30' • gratis

DI 17 & WOE 18 FEB 2026

JOSHUA MONTEN (ZWITSERLAND)

LINEARITY (ALLE LEEFTIJDEN)



Twee energieke en ambitieuze acrobaten/dansers gaan voor rechte lijnen in een wereld vol rondingen. Hoe recht willen we eigenlijk zijn? Hoeveel rondingen kunnen we aan?

Linearity probeert rechtlijnigheid op te leggen aan een onregelmatige wereld. Uitgerust met rollen fel-kleurige plakband herstructureren deze acrobaten hun omgeving door rechte lijnen te creëren op de meest onwaarschijnlijke plaatsen. Ze leveren gewaagde prestaties van precisie en spannende symmetrie. Beetje bij beetje ontstaan er herkenbare vormen op de grond en in de lucht.

Maar dé vraag blijft: hoe rechtlijnig willen we allemaal echt zijn?

Ook nu weer brengt dit Zwitserse gezelschap een verrassende mix van dancehall, parcourselementen en ritmische gymnastiek. Immers, dat deden ze ook al eerder op het Krokusfestival met *Joy*, *Little Joy* en *Kill your darlings*.

creatie, animatie & choreografie Joshua Monten **spel** Alina Lugovskaya & Yiorgos Pelagias **dramaturgie** Florence Ruckstuhl **kostuums** Sandra Klimek **klank** Matthias Schoch **productie** Tough Love **coproductie** Centre de Création H elvetique des Arts de Rue (CCHAR), Tanzfest Bern **met steun van** Pro Helvetia, Kultur Stadt Bern & Kanton Bern   Joel Str bi
JOSHUAMONTEN.COM

swiss arts council
prohelvetia

di & woe: 14 & 15.30 u • festivalcentrum CCHA • 30' • gratis

PROFESSIONELE ACTIVITEITEN

Het Krokusfestival is jaarlijks ook een belangrijk ontmoetings- en netwerkmoment voor professionals uit binnen- en buitenland. Meer info op krokusfestival.be/professionals

VR 13 FEB 2026

THEATER OP SCHOOL, MAAR DAN ANDERS
THEATER ARTEMIS^(NEDERLAND) - DRIEDAAGSE

ZO 15 FEB 2026

KROKUSDINER & PROFESSIONEEL NETWERKMOMENT

MA 16 FEB 2026

INFORMEEL NETWERKMOMENT VOOR MAKERS & PROGRAMMATOREN

DI 17 FEB 2026

FOCUS LUXEMBURG

i.s.m Huis van Luxemburg, Kultur | lx & Assitej Luxemburg



JC MOVEMENT PRODUCTION / JILL CROVISIER *The game — Grand finale / Het spel — Grote finale* © Lynn Theisen

COLOFON

ARTISTIEKE LEIDING ZAKELIJKE LEIDING PRODUCTIELEIDING KROKUSTEAM

Gerhard Verfaillie
Tom Verhuizen
Emely Alders
Gerhard Verfaillie, Emely Alders, Emilie
Hulsmans, Alexandra Van Zandbergen,
Gijs Pinsart, Yves Van Moerbeke &
Kristien Picard
Ludovic Driessen
Jole Schalley
JC Movement Production / Jill Crovisier
The game — Grand finale /
Het spel — Grote finale © Lynn Theisen
GRAPHIUS, Gent

GRAFISCH ONTWERP EINDREDACTIE COVERFOTO

DRUK VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Gerhard Verfaillie
p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
8.000 ex.

OPLAGE

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong geweld belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2025 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.

MET DE STEUN VAN



Vlaanderen
verbeelding werkt



H. HASSELT
HEEFT
HET.



swiss arts council



MEER INFO & TICKETS:

KROKUSFESTIVAL.BE

VOLG KROKUSFESTIVAL OP



@krokusfestival