

cultuurcentrum Hasselt

VR 8 T/M DO 14 FEB 2013

Krokus festival

HET FAMILIEFESTIVAL DAT JE BEWEEGT!



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

KROKUSFESTIVAL – 16DE EDITIE

VRIJDAG 08 T/M DONDERDAG 14 FEBRUARI 2013

Hét festival dat je beweegt, dat is het Krokusfestival. Ook deze zestiende editie maakt dit waar. Immers, we trekken nog dieper het boeiende land van de kinderkunsten in. Zeven dagen lang presenteert het Krokusfestival verrassende en prikkelende kunst voor kinderen en hun hele familie: theater, muziek, dans, performances, installaties en een tentoonstelling.

We verwelkomen dit jaar artiesten uit België, Nederland, Denemarken, Frankrijk, Italië, Zwitserland, Spanje en Duitsland – goed voor 11 Belgische premières. Daarnaast kijken we uit naar de premières van Laika, Maandacht en keski.e.space. En ook naar een nieuwe voorstelling van het festival, samen met Theater STAP, in een choreografie van Joke Laureyns.

Dans tussen bewegende muren en zelfs tussen boeken, een avontuurlijk verhaal via de hoofdtelefoon in de voetsporen van Hans en Grietje, uitdagende bedverhalen, spannende voorstellingen, bekende en vreemde klanken, acrobatische streetdance, ridders in vierkante bedden en sprookjes met tanden: dat en nog veel meer kan u beleven tussen 8 en 14 februari 2013.

Welkom aan alle kinderen, hun vriendjes, vriendinnen en hun (groot)ouders want het Krokusfestival dat is hét familiefestival dat je beweegt!

René Geladé
directeur

Karolien Mondelaers
voorzitter

VOOR WOORD

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

HET LAB UTRECHT & TANZHAUS NRW / ERIK KAIEL (NEDERLAND)

0 SNAP (12+)

VR 08 FEB 2013 × 20.30 U × 55' × PODIUM OP PODIUM THEATERZAAL × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO



DANS

BELGISCHE PREMIERE

'Verpletterende zoektocht van drie dansers,' schrijft theaterkrant.nl en geeft **** aan de openingsvoorstelling van het Krokusfestival 2013!

Wie zijn we, wat willen we en waar horen we thuis? 0 Snap gaat over het ontdekken van wat er al in je zit en de durf om daarvoor uit te komen. Drie dansers moeten zichzelf en mekaar vinden. Dat doen ze zowel met knappe acrobatische

bewegingen als in kleine, tedere fragmenten.

Erik Kaiel maakt voorstellingen in het theater en op locatie; in metrostations, lege zwembaden en op straat. Eerder waren No man is an island, Tetris en EXIT op het Krokusfestival te zien. Kijk ook even op pagina 4 naar Murikamification.

CHOREOGRAFIE Erik Kaiel DANS Heleen van Gigh, Ryan
Djojokarso & Kim Jomi Fischer DRAMATURGIE Moos van den
Broek MUZIEKCOMPOSITIE Wessel Schrik LICHTONTWERP Maarten
Ollen KOSTUUMS Miriam Hartwig TECHNIEK Marco Chardon
© Konrad Szymanski WWW.HETLABUTRECHT.NL

FYE
FESTIVAL
THEATER
CULTUUR

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



DANS

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ARCH 8 / ERIK KAIEL (NEDERLAND)

MURIKAMIFICATION

ZA 09 & ZO 10 FEB 2013 × 11 & 15 U × 60' × PARCOURS DOOR DE STAD: VERTREK OP GROTE MARKT × GRATIS

BELGISCHE PREMIERE

Geen zitbank is veilig, geen telefoonpaal te hoog, geen deur te dicht, geen steeg te smal. Toch niet voor deze acrobatische dansers met wortels in urban dance en hiphop.

Murikamification is een intensief stadsparcours. Van de metrostations van Montréal en de steegjes in Afrika tot het centrum van Hasselt, op elke nieuwe plek doen Erik Kaiel en zijn dansers een ingreep in de stedelijke ruimte.

Ze roepen een fantasierijke verbeeldingswereld op en plaatsen die bovenop en binnenin de vertrouwde stad. De kijkers en toevallige passanten worden uitgenodigd om de stad met andere ogen te bekijken, om mee te gaan in de poëtische verhalen die Kaiel en zijn dansers voor je ogen ontplooiën.

Al wie de dansers volgt tot aan het cultuurcentrum wachten we op met een heerlijke kop warme chocomelk!

CHOREOGRAFIE Erik Kaiel DANS Heleen van Gigh, Ryan Djokarkso & Kim Jonni Fischer WWW.ARCH8.ORG



SYNCHRONISATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



DANS OP LOCATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

LAIKA

NIPT (6+)

ZA 09 FEB 2013 × 16 U × 55' × KLEINE THEATERZAAL × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

BEELDEND THEATER



PREMIERE

Een te grote man woont in een te klein huis. Vlak naast hem woont een te grote vrouw in een ander te klein huis.

Ze lenen kopjes suiker, thee, een stofzuiger, wat eieren, oude familiefoto's, een stukje muur. Ze lijken voor elkaar geboren en getogen. Maar het samenleven is minder eenvoudig dan het

lijkt. Een moeizame date groeit uit tot een helse burenruzie.

Judith De Jooide en Rutger Remkes, beiden van Toneelacademie Maastricht, maken na het erg succesvolle en grappige Krampig (was te zien tijdens Krokusfestival 2011) een nieuwe woordloze, grappige en uiterst fysieke voorstelling.

CONCEPT & SPEL Judith De Jooide & Rutger Remkes ADVIES
Peter De Bie & Jo Roets © Lennart Monaster WWW.LAIKA.BE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

COMPAGNIA TPO (ITALIË)

BABAYAGA (5+)

ZA 09 FEB 2013 × 14 & 17 U × 50' × PARKETZAAL 1 × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

De heks woont in een huis dat gebouwd is op reusachtige kippenpoten. Een meisje gaat op pad om haar te overwinnen. Het wordt een aartsmoeilijk avontuur, maar ze krijgt hulp uit onverwachte hoek. Zelfs van jullie als publiek!

TPO verbaasde al vaak met fantastische voorstellingen. Denk maar aan Kindur tijdens het Krokusfestival 2011.

Babayaga is een magische mix van dans en verbluffende beelden, gebaseerd op de knappe illustraties van de Franse illustratrice Rebecca Dautremer. Vandaar ons post-it: "niet te missen!"

TIP: combineer deze voorstelling met de tentoonstelling en/of een workshop (zie pagina 8) in het Literair Museum.

GEÏNSPIREERD OP BABAYAGA VAN Tai-Marc Le Thanh MET ILLUSTRATIES VAN Rebecca Dautremer REGIE Davide Venturini & Francesco Gandi VISUEEL CONCEPT Elsa Mersi D'Alberty & Marina Giovannini & Paola Lattanzi COMPUTER Rossano Monti & Martin Von Gunten KLANK Spartaco Cortesi TEKSTBEWERKING Stefania Zampiga CONSOLE Massimiliano Fierli & Niccolò Gallio KOSTUUMS Fiamma Giotti FARULLI GEBASEERD OP DE ILLUSTRATIES VAN Rebecca Dautremer VOORWERPEN Livia Cortesi © Rebecca Dautremer WWW.TPO.IT

BEELDEND THEATER



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

REBECCA DAUTREMER (FRANKRIJK)

HET GEHEIME DAGBOEK VAN KLEIN DUIMPJE (5+)

TENTOONSTELLING: ZA 09, DI 12, WO 13 & DO 14 FEB 2013 × 14 –18 U × LITERAIR MUSEUM HASSELT,
BAMPSLAAN 35 × VOLWASSENEN €2,5 KINDEREN €2 (TER PLAATSE BETALEN)

WORKSHOP: ZA 9, DI 12 & WO 13 FEB 2013 × 15.30 TOT 16.30 U × LITERAIR MUSEUM ×
€4 (TER PLAATSE BETALEN)

TENTOONSTELLING (5+)

Rebecca Dautremer woont en werkt in Parijs. Ze verwent haar lezers met prachtige, dromerige illustraties. Op Cobra. be klonk het zo: "Haar prachtige illustraties wil je stuk voor stuk uitscheuren en in een kader aan de muur hangen."

Het geheime dagboek van Klein Duimpje vertelt alles wat het klassieke sprookje verzwijgt: over een leraar met een grote eellust, over khorrende kindermagen, een niet zo lieve shurkende stiefmoeder zonder tanden, voetenbouillon, de geheime liefde van Duimpje en nog veel meer.

WORKSHOP (5+)

Combineer je bezoek aan de tentoonstelling en aan Babayaga (zie pagina 7) met een actieve workshop. Daarin laten we ons inspireren door de wondere wereld van Rebecca Dautremer en ontwerpen met allerlei materialen een eigen, nieuwe sprookjeswereld waar alles anders is. Om alleen te doen of samen met je (groot)ouders.

PRAKTISCH:

Voor de workshops reserveert u op 011 22 26 24, litterairemuseum@skynet.be × www.litterairemuseum.be



TENTOONSTELLING

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



WORKSHOP

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

AABEN DANS (DENEMARKEN)

IGEN / EN NOG EENS (2+)

ZA 09 FEB 2013 OM 16 U & ZO 10 FEB 2013 OM 11 & 15 U × 35' & 15' INTERACTIEVE SPEELPLAATS ×
PARKETZAAL 2 × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

DANS



BELGISCHE PREMIERE

En nog eens is een aanstekelijke dansvoorstelling voor de allerkleinsten over 'the joy of life', over vreugde, over 'leute', over plezier hebben en er nog veel meer maken!

Het plezier van je eigen lichaam te ontdekken. Het plezier van te bewegen en te zien bewegen. Het plezier van muziek en van licht. Het plezier van samen te bewegen. Het plezier van te ontdekken.

Het Deense Aaben Dans was één van de revelaties van het Krokusfestival 2011 met Ik Jij Wij. Ook Igen is een zachte, sympathieke ode aan puur spel- en dansplezier. Een aanrader voor klein en minder klein.

CONCEPT Catherine Poher & Thomas Eisenhardt DANS & CHOREOGRAFIE Antoinette Helbing & Ole Birger Hansen DECOR- & LICHTONTWERP Carina Persson KOSTUUMS Ulrika van Gelder MUZIEK Fredrik Lundin TEXTIELONTWERP Catherine Poher & Valentine Fell © Ditte Valente WWW.AABENDANS.DK

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ZONZO COMPAGNIE STAREND MEISJE (8+)

ZA 9 FEB 2013 × 19 U × PODIUM OP PODIUM THEATERZAAL × 50' × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

Een beeldend concert, zo zou je Starend meisje best kunnen omschrijven. Volgens De Morgen een **** productie waarin met muziek en film verhalen verteld worden over ongewone droomachtige spookwezentjes.

De livemuziek van componist Jan Van Outryve treedt in dialoog met de beeldende wereld van cineaste Nathalie Teirlinck. Haar filmbeelden nemen je

mee naar een fantasierijk universum waar de realiteit magische proporties aanneemt.

Voor de liefhebbers van fantasy, Tim Burton en vreemde dromen. Voor avonturiers en durvers dus!

REGIE & VIDEO Nathalie Teirlinck MUZIEK Jan Van Outryve
KOSTUIMS Vanessa Evrard ZANG Aline Goffin SLAGWERK
Frederik Meulizer COPRODUCTIE Kunstencentrum Rataplan &
Kunstencentrum De Werf WWW.ZONZOCOMPAGNIE.BE

BEELDEND CONCERT



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

TANZFUCHS / BARBARA FUCHS (DUITSLAND)

MAMPF! (2+)

ZO 10 FEB 2013 × 10 & 16 U × 30' + INTERACTIEVE SPEELPLAATS × PARKETZAAL 1 × €8 BASIS -
€7 RED. - €6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

Na het grote succes van Koplopers (Krokusfestival 2010) is Barbara Fuchs terug met een heerlijke voorstelling voor de allerkleinsten.

Dansende borden, trippelende vorken, een delicate eierdans, een slok water als een heuse beek. Kom, neem plaats rond deze gedekte tafel. Tijd om te knabbelen, proeven, smaken, bijten, doorslikken, spoelen, genieten: Mampf! is een eet-dans-concert!

Live klanken, bewegingen en smaken zijn respectvol creatief verwerkt. Achteraf kunnen klein en minder klein zelf op culinair-sensitieve ontdekking.



CHOREOGRAFIE Barbara Fuchs dans Odile Foehl & Emily Welther MUZIEK Jörg Ritzenhoff KOSTUUMS Sabine Kreiter & Barbara Fuchs SETDESIGN Sabine Kreiter & Barbara Fuchs
COPRODUCTIE tanzhaus nrw Düsseldorf © Barbara Fuchs
WWW.TANZFUCHS.DE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

INTI

MOVE (5+)

ZO 10 FEB & MA 11 FEB 2013 × 13.30 & 16.30 U × 40' + 15' INTERACTIEVE SPEELPLAATS × FOYER,
VERZAMELEN AAN INFOPUNT × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

Een bouw pakket. Een rood vierkant.
Een blauwe driehoek. Eenvoudige
vormen, uitdagende mogelijkheden. In
Move beweegt alles: het decor en de
danseressen!

Ontwerpster en danseres Giulia Sugranyes
is gefascineerd door de bouwspelen voor
kinderen van de Italiaanse designer Enzo
Mari. In deze levende sculptuur verhuizen,
schuiven, verplaatsen, bewegen,
observeren, dansen en verbeelden twee

danseressen. Move prikkelt in speelsheid,
in suggestie, in verbeelding.
Move is poëzie in de ruimte.

Na de voorstelling kan iedereen het decor
zelf verkennen en vragen stellen aan de
danseressen.

CONCEPT Anabel Schellekens & Giulia Sugranyes DANS
Anabel Schellekens & Taka Shamoto COPRODUCTIE PZ
cultuurcentrum Hasselt & Theater a/h Vrijthof,
Kroкусfestival Hasselt, Vrijstaat 0, Storm op Kornst &
PCT Dommelhof WWW.INTIVZW.BE

DANS

PZ **cc ho** **theater aan het vrijthof** provincie limburg



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

TRICKSTER¹ (ZWITSERLAND)

H.G. (9+)

ZO 10, MA 11 & DI 12 FEB 2013 × 14, 14.20 U & VERDER OM DE 20' TOT 16.40 U × 40' × OP LOCATIE IN DE
KT-SCHOLENGROEP, KINDERCAMPUS CATHARINASCHOOL, JAN PALFIJNLAAN 4, HASSELT × €8 BASIS – €1 RED. –
€6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

INSTALLATIEVOORSTELLING IN 9 KAMERS, EEN INLEIDING EN EEN EPILOOG

Sprookjes hebben ons allemaal ooit geboeid
of doen het nog steeds. Maar een Hans
en Grietje zoals in deze installatie die
theater en beeldende kunst vermengt,
dat heb je nog nooit gezien, gehoord of
beleefd!

De vogels fluiten, er is geritsel in het
bos, sst. Je hoort voetstappen achter je,
lachende kinderen, geluiden van de
nacht en een stem die fluistert: "Kom op,
ga door deze deur hier! Volg mij!"

Via een koptelefoon begeleiden stem-
men en geluiden je doorheen 9 kamers
tussen droom en werkelijkheid. Tijdens
deze reis is het alsof je in een andere
wereld bent beland waar de magie en
de fantasie heersen.

Welkom dus in een sprookje van klanken
en woorden. In een sprookje van geluiden
en stilte. In een sprookje van honger,
donkere wouden en een hele rare geur.

PRAKTISCHE INFORMATIE

- 1) kom zeker 15' voor aanvang want
toegang tot deze voorstelling verloopt via
een erg precieze timing (met stopwatch).
- 2) elke bezoeker gaat INDIVIDUEEL (9+) door
de installatie.
- 3) deze installatie is helaas niet geschikt
voor rolstoelgebruikers.

CONCEPT Cristina Galbiati & Ilija Lugimbühl ARTISTIEKE
MEDEWERKING Simona Gonella GELUID Area Drama RSI MIX
Lara Persia COPRODUCTIE Cinema Teatro Chiasso, Teatro Pan
Lugano, Teatro Sociale As.Li.Co. Como I.S.M. Radiotelevisione
svizzera-kele Due ©studioCERZ WWW.TRICKSTER-PI.CH

swiss arts council

prohelvetia

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



INSTALLATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

KOPERGJETERY & HET LAB UTRECHT

'T IS MIJN SMAAK NIET (5+)

ZO 10 FEB 2013 × 14 U × 55' × KLEINE THEATERZAAL × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

BEELDEND THEATER

Op het einde van de straat staat een huis. Een vreemd huis. Het liefst lopen we er met een grote boog omheen. Maar wie goed luistert, hoort het geratel van machines en het gekakel van kippen. Zullen we toch even door het sleutelgat kijken?



In 't Is mijn smaak niet maken drie bijzondere personages een landschap van koelkasten. Samen versmelten ze tot één geoliede machine. Als alles op rolletjes lijkt te lopen, gebeuren er vreemde dingen. Ijskasten komen tot leven. Mensen worden kippen. De grens tussen mens, dier en ding vervaagt volledig.

Wie is nu de kip en waar is het ei?
Een speelse ode aan de nieuwsgierigheid en de fantasie.

CONCEPT Hendrik Lebon & Sara Dykmans CHOREOGRAFIE Hendrik Lebon I.S.M. Miroslav Kochánek & Tegest Pecht-Guido
UITVOERING Hendrik Lebon, Miroslav Kochánek & Tegest Pecht-Guido
DRAMATURGIE Moos van den Broek DECOR & KOSTUUMS Sara Dykmans MUZIEK Tom Parkinson
WWW.KOPERGJETERY.BE & WWW.HETLABUTRECHT.NL

FYE
FESTIVAL
YOUNG
EUROPEAN

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

HET LAB UTRECHT (NEDERLAND)

BESTE SNEEUW (8+)

ZO 10 FEB 2013 × 16 U × PODIUM OP PODIUM THEATERZAAL × 60' × €8 BASIS – €1 RED. – €6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

leen vader, een moeder, een kind
een winter, veel sneeuw, twee huizen
het warme huis van de moeder
het vreemde vakantiehuisje van de
vader
een brief aan de sneeuw
moet het kind schrijven

Beste sneeuw vertelt het straffe verhaal
van het grote kleine meisje Pomme dat
zich moet zien te redden tussen haar
ouders in. Daarvoor gaat Pomme ver, erg
ver.

Jorieke Abbings tekst werd bekroond
met de Kaas & Kappes Prijs 09, Jef Van
gestel (kattebel: Tape voor kleuters,
Krokusfestival 2011) regisseert. Soms is
een samenvatting kort: fantastische
voorstelling.



TEKST Jorieke Abbings REGIE Jef Van gestel spel Alejandra
Theus, Debbie Korper & Wouter Van Lierde VORMGEVING
Anne Haberman WWW.HETLABUTRECHT.NL

THEATER

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

CARAVAN PRODUCTION

BIRDWATCHING 4X4 / KROKUSVERSIE (6+)

MA 11 & DI 12 FEB 2013 × 13, 14, 15 & 16 U × OP LOCATIE AAN DE MOLENPOORT (HOEK MOLENPOORT & ISABELLA STRAAT) × 30' × €5

NIUWE CREATIE

Voor deze locatievoorstelling neem je plaats in een bewegende box door de straten van Hasselt. Je kijkt naar de gewone buitenwereld, naar het dagelijks leven. Mensen shoppen, praten, lopen voorbij, kijken (niet) op, zijn het even niet eens...

Tot je plots iets 'anders' ziet, iets 'ongewoons': dansende kinderen. Tussen de wandelaars door, achter bomen en bankjes, tegen de gevels of tegen de box van het publiek aan, schrijven ze bewegende gedichten in de ruimte van de stad.

Krokusfestival vroeg choreograaf Benjamin Vandewalle om een nieuwe creatie te maken waarin 13 kinderen tussen 7 en 13 jaar een spoor van ongewone invalshoeken trekken door de stad.

CONCEPT & CHOREOGRAFIE Benjamin Vandewalle SCENOGRAFIE Pieter Huybrechts, Benjamin Vandewalle DANS Noor Belghazi Noor, Marie-Isolde De Coster, Winde Fourie, Kyara Huygen, Robbe Janssen, Yuna Lavigne, Fleur Maes, Shane Proost, Sofie Schoofs, Liesel Swerts, Merel Theys, Bregje Vanoppen & Jonas Vanoppen MUZIEK Nico Sali COPRODUCTIE Kaaitheater, Vrijsaat O., TAKT, DÉPARTS & Dommelhof MET STEUN VAN VGC, IN SITU & Krokusfestival © Dansand! 2012 – Ton Van Til WWW.CARAVANPRODUCTION.BE



INSTALLATIE/DANS OP LOCATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



INSTALLATIE/DANS OP LOCATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

KROKUSFESTIVAL & THEATER STAP

ZWALUW ZANG / A SWALLOW SONG (6+)

MA 11 FEB 2013 × 15.30 & 19.30 U × PARKETZAAL 1 × 45' × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

PREMIERE

in die tijd
toen ik nog niet wist
op wat voor een plaats ze eerst woonden
toen had ik al het gevoel
dat ik hun verhaal moest vertellen

een voorstelling als een prentenboek
zonder woorden
maar met heldere dialogen
en rake gedachten
als een liedje
van achterlaten, afscheid nemen,
vertrekken, hopen
van durven, dromen, aarzelen

een grafische reis
een tekening van hoe het is om op weg
te gaan, om onderweg te zijn

Met haar gezelschap kabinet k maakt choreografe Joke Laureyns subtiele, poëtische voorstellingen. Ze zoekt de verwondering op en toont wat haast niet gezegd kan worden. Denk maar aan i see you (Krokusfestival 2011), Unfold (Krokusfestival 2009) en Questo Ricordo (Krokusfestival 2006).

CHOREOGRAFIE Joke Laureyns DANS Martin Tomann & Jason van Laere DRAMATURGIE Gerhard Verfaillie DECOR & TECHNIEK Kris van Oudenhove & Kwint Manshoven COPRODUCTIE P2, cultuurcentrum Hasselt & Theater a/h Vrijthof Maastricht I.K.V. Interlimburgse subsidies M.M.V. kabinet k. © Chris Van der Burght & Kurt Vander Elst



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



DANSTHEATER

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ZOO / THOMAS HAUERT

GEVULDE DANS OP VERKLEDE MUZIEK (5+)

MA 11 FEB 2013 × 14 U × 40' × PODIUM OP PODIUM THEATERZAAL × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

DANS



ook danser Mat Voorter uit zijn cocon en ontplooit hij vreemde antennes op weg naar zijn ontmoeting met wonderlijke monsters.

Dit is een aanstekelijke reis naar een fantasierijke wereld. Een ode aan de creativiteit, aan de verwondering, kortom: een uitnodiging om het speelse universum van muziek en dans te leren kennen.

Voor de kinderen: zeker proberen na te doen thuis (behalve dan die piano).

De piano kennen we: die toets geeft die noot. Maar als we zijn mechaniek verstoren, door bijvoorbeeld stukjes plastic tussen de snaren te spannen, klinkt die plots helemaal anders, nieuw, vreemd.

Ingepakt in lagen van ballonnen, tuinslangen en borstelstelen breekt

CONCEPT Thomas Hauert CHOREOGRAFIE, KOSTUUMS EN ACCESSOIRES Thomas Hauert & Mat Voorter DANS Mat Voorter GEPREPAREERDE PIANO Daan Vandewalle MUZIEK John Cage LICHT Jan Van Gijssel COPRODUCTIE La Bâtie Genève, Charleroi Danses, Concertgebouw Brugge M.M.V. Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Pro Helvetia, Vlaamse Gemeenschapscommissie © ZOO/Filip Vanzieleghem WWW.ZOO-THOMASHAUERT.BE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

FABULEUS / WOEST & KROKUSFESTIVAL

KIJK VER GENOEG ACHTEROM EN JE KIJKT WEER NAAR VOOR (8+)

MA 11 FEB 2013 × 16.30 U × 50' × KLEINE THEATERZAAL × €8 BASIS – €1 RED. – €6,5 ABO

Wat als je twee dansers in een ruimte zet waarvan muren plots een eigen leven leiden? Waar ze letterlijk op je af komen? Best eng, of toch niet?

Een choreografie van zevenmijlslaarzen krimpt noodgedwongen ineen tot



kleinduimpjepasjes. Het heeft iets van een enge droom, een Tom-en-Jerry-tekenfilm. Binnen die wankelende ruimte gaan de dansers op zoek naar vaste grond en misschien vinden ze die wel bij elkaar.

Kijk ver genoeg achterom en je kijkt weer naar voren is een uiterst fysieke en inspannende dansvoorstelling. Dit is meteen de laatste kans om onze coproductie in Hasselt nog te zien!

CHOREOGRAFIE Manon Avermaete DANS Paulien Truijen & Sarah Vingerhoets SCENOGRAFIE Manon Avermaete & Menno Vandevelde MUZIEK & COMPOSITIE Steven Holsbeeks DRAMATURGIE Gerhard Verfaillie COACHING Filip Bilzen COPRODUCTIE P2, cultuurcentrum Hasselt & Theater aan het Vrijthof I.K.V. interlimburgse producties © Amaury Avermaete WWW.FABULEUS.BE



DANS

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

NTJONG (NEDERLAND)

BERNADETJE EN DE ZEVEN RIDDERS (6+)

DI 12 FEB 2013 × 14 & 17 U × PODIUM OP PODIUM THEATERZAAL × 40' × €8 BASIS – €1 RED. – €6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

Koning Vulcano waakt over het laatste vuur van de wereld. Tot op een dag zijn vrouw sterft. Hij kruipt weg onder zijn dekens, bevriest van verdriet en het vuur dooft.

Zijn dochter Bernadetje verneemt dat een heks in het bos nog kolen heeft. Ze gaat naar haar op zoek, maar niet alleen! Zeven dappere ridders uit het publiek

reizen en tekenen met haar mee: een tocht omhoog de lucht in, een tocht naar de bodem van de zee en een tocht om een geheimzinnig ei te bevrijden. Dan ontmoeten ze de heks...

NTjong is de nieuwe naam van Stella Den Haag. In goede Stella-traditie mengt Bernadetje een mooie tekst met een fantasievol klankenpalet.

TEKST Hans van den Boom CONCEPT & SPEL Erna van den Berg GELUIDSINSTALLATIE Barbara Ellison WWW.STELLA.NL



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DE TONEELMAKERIJ (NEDERLAND)

KIEZEL (5+)

DI 12 FEB 2013 × 14 & 16 U × PARKETZAAL 1 × 50' × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

In een ovale ruimte met speciale tribune zijn Grote en Kleine, broer en zus, samen op weg. Op zoek naar een piepklein plaatsje, voor hen alleen. Zomer, herfst, winter en lente trekken voorbij. Ze ontmoeten kikkers en moeders, de maan en de sterren. En al die tijd worden ze gevolgd door een kleine kiezelsteen. Want wie kiezelstenen strooit, vindt altijd weer de weg naar huis.

Kiezel is een eigen versie van Klein Duimpje, een verhaal over opgroeien, verhalen bedenken, op zoek zijn naar een plek om je thuis te voelen en lief te zijn voor een ander.



FIGURENTHEATER

TEKST Philippe Dorin REGIE Domenico Mertens DRAMATURGIE
Annemarie Wenzel SPEL Klavertje Patijn & Tjebbo
Gerritsma VORMGEVING Sacha Zwiars COMPOSITIE Marnix Ike
KOSTUUMS Sacha Zwiars © Sanne Peper
WWW.TONEELMAKERIJ.NL

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

THEATER GNAFFEL (NEDERLAND)

DE INGEBEELDE ZIEKE (9+)

DI 12 FEB 2013 × 15 U × KLEINE THEATERZAAL × 75' × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

De goedgelovige Argan heeft last van hartkloppingen, maagkrampen en hoofdpijn. Een dokter als schoonzoon lijkt hem daarom een goed idee. Maar zijn dochter Angelique denkt hier heel anders over en heeft haar oog op de aantrekkelijke Cleante laten vallen.

Zet je schrap voor Molières snelle en uitbundige komedie over aanstellers, charlatans en ware liefde, gespeeld door twee acteurs en een bataljon levensgrote poppen.

Een absolute aanrader voor wie houdt van een stevig, grappig verhaal dat van alle tijden en leeftijden is!



TEKST Molière REGIE Ad de Bont SPEL Matthieu Göthschmidt
& Elout Hol VORMGEVING Vincent Sturkenboom KOSTUUMS
Cees Landsaat © Ron Greve & Marie-Louise de Bruijn
WWW.GNAFFEL.NL

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

TMG LAP & DEFDEF

DE RIDDERS VAN HET VIERKANTE BED (6+)

DI 12, WO 13 & DO 14 FEB 2013 × 18.30 U × 40' × OP LOCATIE IN EEN SLAAPKAMER × €5

Kijk! Daar bij je voeten, die onder de lakens van je bed uitsteken. Van teen tot teen springt daar een heel klein diertje. Bedmeid heet ze en ze kan de slaap niet vatten. Ze vraagt of je mee wil op avontuur in je eigen slaapkamer. Want zij kent de geheimen van je kamer beter dan jijzelf.

Bedmeid weet alles over de nachtelijke oorlogen tussen de blokmannen en de Bedlanders. En ze weet alles over die stoere Musgiet, de lampenkapmug. Haar onbereikbare held. Een spannend verhaal over ridders en soldaten en machtige speelgoedfiguren in de slaapkamer!

CONCEPT Inge Liefsoens & Arnaud Dieflem SPEL Inge Liefsoens & Frank Hissens WWW.TMGLAP.BE & WWW.DEFDEF.BE

PRAKTISCH

Na uw reservering maken we het adres bekend waar de voorstelling plaats zal hebben. U brengt uw kinderen daar zelf naar toe. De kinderen beleven de voorstelling in de slaapkamer terwijl uzelf ontvangen wordt door het gastgezin.

Deze voorstelling is VNT, oftewel volwassenen niet toegelaten!



THEATER OP LOCATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ROSA PETERS (NEDERLAND)

HET BIJZONDERE LEVEN VAN JESSY EN TRISTAN VAN ES (8+)

WO 13 FEB 2013 × 14 & 16 U × PODIUM OP PODIUM KLEINE THEATERZAAL × 40' ×

€8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

BELGISCHE PREMIERE

Neem plaats rond deze knusse houten hut. Hier wacht Jessey ons op. Hij is de ene helft van 'de eeneeïge tweeling van de Vlierstraat'. Hij en zijn broer Tristan verschillen slechts op één punt. Tristan houdt van honden, terwijl Jessey doodsbang is voor de trouwe viervoeters.

Deze nieuwe tekst van Hans van den Boom (Stella den Haag, NTjong, zie pag. 24)

vertelt over hoe zelfs tweelingbroers in de problemen kunnen komen. Ineens ging het niet meer over 'wij', maar over 'ik'.

Rosa Peters (Toneelacademie Maastricht) slaagt erin om "dit prachtige verhaal even intiem als ontroerend over het voetlicht te brengen." (THEATERKRANT.NL)

Kortom: een kleine theaterparel!

TEKST Hans van den Boom REGIE Rosa Peters SPEL Daan van Dijksseldonk VORMGEVING Lidwien van Kempen
WWW.ROSAPETERS.NL



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

KESKIE.SPACE

BIB-LIEB (6+)

WO 13 FEB 2013 × 15 & 17U × 50' × PROVINCIALE BIBLIOTHEEK, MARTELARENLAAN 17 × €8 BASIS -
€7 RED. - €6,5 ABO

PREMIERE

Welkom in de bibliotheek. Je was hier
ongetwijfeld al eerder. Maar vandaag is er
iets aan de hand. Vandaag bewegen de
boeken. Vandaag bewegen de verhalen.



Zoals het verhaal waarin een jongen een
meisje ontmoet en dat meisje hem bij
de neus neemt. Waar ze, in een volgend
hoofdstuk, samen de krant lezen, met 4
ogen en handen tegelijkertijd. Het is een
verhaal waarin we op zoek gaan naar het
einde... een einde met een hele lange
shuit.....

Ga mee op tocht door de bib voor deze
verrassende danstheatervoorstelling over
en mét boeken!

CHOREOGRAFIE Alexandra Meijer I.S.M. de dansers DANS Flavio
Marquez WWW.KESKIESPACE.BE

PROVINCIALE **BIBLIOTHEEK** LIMBURG

DANS OP LOCATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

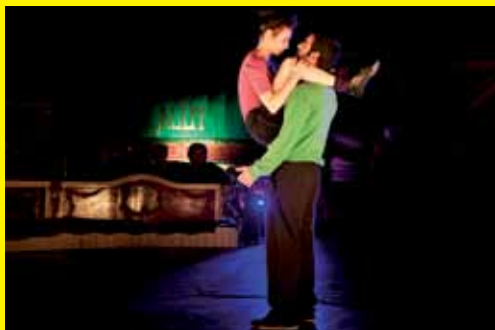
COMPAGNIE FET A MÀ (SPANJE)

SWAP! (5+)

WO 13 FEB 2013: DOUBBELPROGRAMMA MET HANS BECKERS × 14 & 16 U × 60' × PARKETZALEN × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

DO 14 FEB 2013: ALLEEN FET A MÀ × 13.30 & 15 U × 30' × PARKETZAAL 1 × €5

ACROBATISCHE PERFORMANCE



DOUBBELPROGRAMMA OP WO 13 FEB

BELGISCHE PREMIERE

Swap! is een acrobatisch duet. Een halsbrekend spektakel van twee dansers die op, onder en over mekaar kruipen. Opnieuw en opnieuw. Om bij mekaar te zijn. Om mekaar niet te hoeven loslaten.

Swap! is een krachtige fysieke voorstelling. Gebaseerd op het idee dat als de mens geen stem heeft, het lichaam gaat spreken.

Swap! combineert het beste van dans en circusacrobatiek.

VAN & MET Pau Portabella & Marta Torrents Canals © Linus Ben/Ulls WWW.ACOLYTES.ASSO.FR

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

HANS BECKERS

SONARA MACHINA (5+)

WO 13 FEB 2013: DOUBBELPROGRAMMA MET FET A MÅ

DOUBBELPROGRAMMA OP WO 13 FEB

Een 40-koppig orkest, met als solisten eiersnijders, ijscoupes, zeven en papaverbollen. Geluidskunstenaar Hans Beckers dirigeert een ensemble van huis-, tuin- en keukenobjecten. Hij laat zien dat voorwerpen die niet gemaakt zijn om muziek mee te spelen, toch volwaardige instrumenten kunnen zijn.

Sonara Machina is nog het best te omschrijven als visuele muziek, een concert waar je naar luistert en kijkt. Voor grote mensen (want ooit zelfs in de Canvascollectie), maar nog veel meer voor de prikkelende fantasie van kinderen!

© Marc Adriaenssens

BEELDEND CONCERT



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

COMPAGNIE RAMODAL (FRANKRIJK)

AU BORD DE L'AUTRE / OM EN OM (2+)

DO 14 FEB 2013 × 11, 15 & 16.30 U × 40' × POP THEATERZAAL × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

BEELDDE PERFORMANCE



BELGISCHE PREMIERE

Jassen uit? Schoenen uit? Dan mag je nu binnenkomen... Compagnie Ramodal dompelt je onder in een wonderlijke wereld. Al je zintuigen worden geprikkeld. Met muziek. Met licht en schaduw. Met simpele materialen als zand, hout en water. Om en om mikt op de verbeeldingskracht van jong en oud en neemt je mee naar dromerige, verre oorden.

Ergens tussen muziektheater, beeldend kunstwerk en figurentheater, nodigen de makers de allerkleinsten en hun (groot-)ouders uit voor een verbazende ontdekkingsreis, een zinnenprikkelende droomreis.

CONCEPT Jean-Pierre Dulin, Karine Groussier, Pascal Pourreau
SPEL Jean-Pierre Dulin & Pascal Pourreau SCENOGRAFIE
Philippe Simond BEELD Samuel Galthaut LICHT Jean-Yves
Zanchetta, Jocelyn Asciak & R  mi Cassab   COPRODUCTIE
Association Nova Villa & festival M  l  m  me    Fran  ois
Berthon WWW.RAMODAL.FR

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



BEELDDE PERFORMANCE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

COMPAGNIE MAANDACHT

RED! (4+)

DO 14 FEB 2013 × 14 U × KLEINE THEATERZAAL × 50' × €8 BASIS – €1 RED. – €6,5 ABO

PREMIERE

De koning van Luilekkerland heeft zichzelf klem gegeten in zijn stoel. Het mannetje van de maan kan niet meer slapen. Problemen dus, maar daar weet RED raad mee. RED is dan ook een superheld. Hij wil de hele wereld redden. Maar de wereld is groot. Misschien wel te groot. Kan RED het alleen?

Een gloednieuw kinderconcert van Compagnie Maandacht, met een live band op het podium en in een speelse vormgeving door Tom Schamp. Tom ontving eerder de Boekenpluim en de Boekenpauw, de Vlaamse prijs voor het mooist geïllustreerde kinderboek.



TIP: Bezoek voor of na het concert ook even de tentoonstelling van Tom Schamps werk.

TEKST, MUZIEK & SPEL Red & Lily GITAAR Roeland Vandemoortele BAS Axl Peleman DRUMS Ron Reuman
VORMGEVING Tom Schamp WWW.MAANDACHT.BE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

KATRIEN PIERLET & SOFIE PALMERS

BLANCHE EN FORZA, (EEN KAKAFONIE) (6+)

DO 14 FEB 2013 × 16 U × PARKETZAAL 2 × 75' × €8 BASIS – €7 RED. – €6,5 ABO

Blanche en Forza wonen in dezelfde buurt. Maar elkaar zien en spreken doen ze niet. Blanche heeft het dan ook héél erg druk. Ze kookt van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Glaceren, trancheren, marinieren. Altijd maar fantaseren over het allerlekkerste gerecht.

En Forza is Forza. Forza zit in de muziek. Elke dag begraaft ze zich in melodiestukjes. Componeren, concineren, musiceren. Altijd maar fantaseren over het allermooiste lied.

Maar wat ze ook proberen, het lukt hen niet alleen. Blanche en Forza (een kakafonie) is een muzikaal culinaire voorstelling in een interactieve setting.

Sofie en Katrien speelden eerder in het slaapkamerproject van Krokusfestival 2010 en ken je ook van Laika en Studio Orka.

CONCEPT, SPEL & TEKST Sofie Palmers & Katrien Pierlet MUZIEK Michiel van Cleuvenbergen, Sofie Palmers & Katrien Pierlet COPRODUCTIE Vrijstaat O.I.S.M. STUK, Rataplan, Vormingscentrum Destelheide



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

INTERACTIEVE INSTALLATIE



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

CAMILLE SCHERRER (ZWITSERLAND) IN THE WOODS / DIEP IN HET BOS (4+)

DAGELIJKS VAN ZA 09 T/M DO 14 FEB 2013 × 13.30 – 18 U × LOKAAL 3 × GRATIS

BELGISCHE PREMIERE

Het lijkt gewoon een videoscherm.
Maar: als je dichterbij komt, kan je plots
je eigen schaduw veranderen in allerlei
dierenvormen uit het bos. Maar ben je wel
in een bos? Of waar ben je eigenlijk? En is
dat jouw schaduw, of niet?

Diep in het bos is een speelse,
interactieve installatie van de Zwitserse
ontwerpster Camille Scherrer. Zij haalde
ze haar inspiratie uit haar wandelingen
in de bossen op de flanken van de
Zwitserse bergen. Maar vooral ook uit haar
rijke fantasie.

Een installatie die design, technologie
en veel ver-beeld-ing op een unieke
manier verbindt. Welkom in deze fabel
waar je eigen schaduw aan de haal gaat
met jezelf.



CONCEPT & UITWERKING Camille Scherrer WWW.CHIPCHIP.CH

INTERACTIEVE INSTALLATIE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

TAL EN THEE UIT EEN DOOSJE

ZO 10 & MA 11 FEB 2013 × OM DE 10' TUSSEN 14 & 17 U × 4' × VERZAMELEN AAN HET INFOPUNT × EURO 1
(KAARTEN TE BEKOMEN DE DAG VAN DE VOORSTELLING VANAF 13 U)

uit een doosje ... komt een doosje, een
kind, een foto
zo vliegt een leven – fliets – aan je
voorbij
iets bijzonders
niemand zag het
behalve jij

Met uit een doosje brengt figurentheater
Tal en Thee een kleine parel van
vier minuten zonder woorden. In
een levensgrote kijkdoos blader je als
toeschouwer door plaatjes, flarden en
herinneringen uit een mensenleven.

CONCEPT & SPEL Maarten Van Aerschoot INSTALLATIE Johan
Vloeberghs MUZIEK Soap&Skin WWW.TALENTHEE.BE

FIGURENTHEATER



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

FIGURE THEATER

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

COMPAGNIE SQUEEZZ (NEDERLAND)

WOLK GELAND (3+)

ZA 9 & ZO 10 FEB 2013 × 13.30, 14, 14.30, 15.30, 16 & 16.30 U × 20' × LOKAAL 1 × €2 (KAARTEN TE
BEKOMEN DE DAG VAN DE VOORSTELLING VANAF 13 U)

Hoe zou het zijn, daar op of in of tussen
de wolken? Voor een antwoord kan je
op het Krokusfestival terecht: ga rustig
liggen in deze gelande wolk. Ontdek alle
gedaantes die een wolk aan kan nemen:
een sluierwolk boven een rivier, een witte
wolk vol sneeuw of zo'n zwarte dreigende
wolk met hagel of regen. En hoe zou het
voelen om gewaaid te worden?

Wolk geland is een auditieve installatie,
een ervaringsvoorstelling in een landschap
van wolken.

ONTWERP Jacques Krieken CONCEPT & REGIE Anne-Beth
Schoormans MUZIEK Dennis van Tilburg TEKST Marije
Vijldehaage STEM & ZANG Marie-Rose Mayele
M.M.V. Festival Twee Turven Hoog & Bureau vanaf Twee
www.compagnie-squeeze.eu

INSTALLATIE



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

THEATER TIERET CAMERA OBSCURA

ZO 10 FEB 2013 × DOORLOPEND VAN 14 TOT 17 U × FOYER × GRATIS



Kijk eens naar het vogeltje! Krokusfestival nodigt een bijzondere portretfotograaf uit. En dan is er nog die hilarische assistent, met een zuiderse temperament en een toch wel verdachte tongval.

Aarzel niet, immers: hier en daar worden de kleine kantjes subtiel bijgewerkt of verdoezeld. Clichés vallen bij bakken naar beneden en wie laatst licht, heeft waarschijnlijk de klik gemist.

Noemen we het een 'multiverbale mime-act': interactief, mobiel en hilarisch. En gratis. Alsjeblieft!

CONCEPT & SPEL Kurt Even, Vik Noens, Joost Van den Branden & Steven Van Peteghem WWW.THEATERTIERET.BE

FESTIVALACT

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

INITIA VZW (UN)USUAL

MA 11 FEB 2013 × 11 U: PREMIÈRE × DI 12, WO 13 & DO 14 FEB 2013: DOORLOPEND VAN 13.30 TOT 18U × 30' × FOYER × GRATIS



FILM

PREMIÈRE

Zegt de manier waarop je danst iets over wie je bent? Denk je na als je danst? Wanneer wordt een beweging ongewoon?

Choreograaf Benjamin Vandewalle en praktisch filosoof Jan Knops werken samen met 13 kinderen van een Brusselse basisschool. Ze bewegen, ze dansen, ze praten over bewegen en over zichzelf zien bewegen.

(un)usual is een indrukwekkend filmportret van 13 kinderen die zowel in de ruimte als in hun ideeën bewegen.

CONCEPT Jan Knops & Inge Duytschaever REALISATIE Jan Knops, Dieter Deswarte & Benjamin Vandewalle KINDEREN Sde klas St-Albertschool, St-Jans-Molenbeek – Brussel CHOREOGRAFIE Benjamin Vandewalle FILOSOFIESSIES Jan Knops GELUID Kwinten Van Laethem & Guilhem Donzel REFLECTIE Inge Duytschaever TRANSCRIPTIE Evelien Janssens I.S.M. Kunsten en Erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap, MUS-E Belgium, cultuurcentrum Hasselt – Krokusfestival 2013, St-Albertschool, Stichting Koningin Paola, project de Muze-kapel © Dieter Deswarte WWW.INITIA.BE

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

CACAO BLEU

LOODS 7, WORKSHOP VOOR KINDEREN (5+) EN HUN (GROOT)OUDERS

WO 13 FEB 2013 × 10.30 & 13.30 U × 90' × LOKAAL 1 × €5

Kom samen met je (klein-)kind bewegen, knutselen en improviseren. Volwassenen mogen graag weer even kind zijn en kinderen mogen als 'grote' mensen dansen in een wereld van karton en papier. Een wereld waar jullie bovendien zelf aan knutselen! Vereisten? Geen, of het zouden een gezonde dosis creativiteit en nieuwsgierigheid moeten zijn.

De hele sessie staat in het teken van de kortfilm Loods 7 (werktitel) waar Cacao Bleu momenteel aan werkt. Aan het eind van de workshop krijgen de deelnemers de exclusieve kans om de eerste proefmontages te zien! Kortom, een unieke mix van beweging, beeldend werk en film.

WORKSHOP Anne-Lore Baeckeland WWW.CACAOBLEU.BE

MULTIDISCIPLINAIRE WORKSHOP



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

INFOPUNT & FESTIVALCENTRUM

ZA 09 T/M DO 14 FEB 2013 × DOORLOPEND × FOYER × GRATIS

Infopunt

In de foyer van cultuurcentrum Hasselt bevindt zich het Krokusfestival-infopunt. Daar kan iedereen achtergronden bij voorstellingen vinden, maar ook alle recente informatie, eventuele wijzigingen en/of extra's. Uiteraard beantwoorden we er ook alle vragen. Het infopunt is het ook het vertrekpunt voor de voorstelling uit een doosje van Tal en Thee (zie pagina 38).

Festivalcentrum, even bijtanken

Tussen voorstellingen en workshops door even 'verpauzen'. Hoewel: ook nu staat de creativiteit op hol. Hou je van tekenen? Van kleuren? Schuif dan aan aan de lange tekentafel en kribbel erop los. We maken een grote wandtekening, plak er dus zeker ook jouw tekening bij! Overigens kan je zo een prachtige prijs winnen. Of wil je je eigen kunstwerkje liever meenemen naar huis? Natuurlijk kan dat ook! En grote mensen mogen zelf ook knutselen en tekenen. Waarom niet overigens?



NAGESPREKKEN & PRIKKELTOCHTEN

Het Krokusfestival wil graag kinderen en volwassenen op een boeiende manier kennis laten maken met prikkelende kunst, maar ook met de makers van die kunst. Met de artiesten dus.

Nagesprekken

Wil je meer weten over een voorstelling? Over wat er allemaal aan vooraf gegaan is? Hoe de voorstelling ontstaan is? Dat kan, aansluitend op de voorstelling, in het decor of op een rustig plekje in het festival.

Op www.krokusfestival.be en in het infopunt van het festival vindt u meer informatie over deze nagesprekken.

Prikkeltochten

Bij enkele voorstellingen voorzien we gratis prikkeltochten voor kinderen en hun (groot)ouders. Speels, leuk, aangenaam en creatief: dé kans om nog meer van de voorstelling te maken!

De studenten Project Kunstvakken van zowel de KHLIM als de PHL werken de volgende prikkelende activiteiten uit waar kinderen en hun (groot)ouders samen van kunnen genieten:

ZA 09 FEB: Compagnia T.P.O., Babayaga

ZO 10 FEB: Kopergieterij, 't Is mijn smaak niet

MA 11 FEB: FABULEUS/WOEST & Krokusfestival, Kijk ver genoeg achterom...



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

FRESH TRACKS EUROPE

EUROPEES DANSNETWERK VOOR JONG PUBLIEK

VR 8 T/M MA 11 FEB 2013 × DIVERSE LOCATIES

FTE is een Europees netwerk dans voor jong publiek dat een nieuwe generatie choreografen wil stimuleren. Tussen 2011 en 2013 organiseert FTE het programma Nieuwe Artistieke Identiteiten.

Het Lab Utrecht (Nederland), Kopergieterij (België), tanzhaus nrw (Duitsland) en Dschungel Wien (Oostenrijk) zijn de hoofdparters. De andere partners zijn Dansstationen (Zweden), STÜ (Estland) en Åben Dans (Denemarken), Imagine Festival (Schotland), Szene Bunte Wähne Festival (Oostenrijk), Tweekt Festival (Nederland) en ook het Krokusfestival.

FTE-PROGRAMMA TIJDENS HET KROKUSFESTIVAL

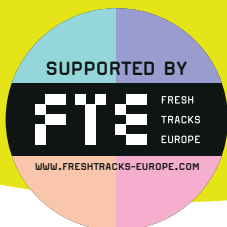
VOORSTELLINGEN

Naast voorstellingen van FTE-partners, presenteren we de volgende FTE-producties: Het Lab / Erik Kaiel (pagina 2), Kopergieterij & Het Lab (pagina 16), Arch8/ Erik Kaiel (pagina 4) en FABULEUS / WOEST & Krokusfestival (pagina 23).

PRESENTATIE FTE-PUBLICATIE

In de FTE-werking staan vier 'encounters' centraal waarbij telkens een 12-tal choreografen gedurende tien dagen elkaar inspireren en expertise uitwisselen. Ook worden er expertmeetings georganiseerd en nieuwe initiatieven opgezet. Tijdens Krokusfestival presenteert FTE voor het eerst de publicatie over werking en achtergronden.

FRESH TRACKS EUROPE



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



MEET THE MEETINGS

In woord, beeld en uiteraard ook dansant live geven we een inkijk in een aantal 'encounters': de workshops, het werk, de ontmoetingen, de resultaten.

DE GROTE KLAP

Tijdens De grote klap gaan we dieper in op nieuwe ontwikkelingen in de dans voor een jong publiek. Zaterdag 09 februari hebben we het over dans voor het allerjongste publiek. Op maandag 11 februari buigen we ons over strategieën om het danslandschap te verrijken (jonge choreografen en hun vragen/noden, makers die normaal voor een volwassen publiek werken).

Meer inhoudelijke en praktische info op www.krokusfestival.be en in de speciale brochure.

FTE wordt gesubsidieerd door het cultuurprogramma van de Europese Commissie. Meer info op www.freshtracks-europe.com

foto: Archò / Erik Kaiel – Murmikarnification



FRESH
TRACKS
EUROPE



FRESH TRACKS EUROPE



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

STAAT VAN DE JEUGDDANS #2

MA 11 FEB 2013 × 10 U × VOOR PROFESSIONALS & ALLE GEÏNTERESSEERDEN × PARKETZAAL 2 × GRATIS

"Daar kan dans een onderscheid maken, als een vocabulaire van het onuitspreekbare. Als de kunst die vermag verwonderen." (Joke Laureyns tijdens de Staat van de Jeugddans#1 in 2011)

Tweejaarlijks willen we iemand vragen om na te denken over dingen als daar zijn: hoe staat het nu met de dans voor/met jong publiek? Wat maakt deze kunstvorm zo specifiek? Welke uitdagingen biedt het buitenland?

Choreograaf Ives Thuwis zal de STAAT VAN DE JEUGDDANS #2 verzorgen. Ives 'danst' al twintig jaar mee, werkte in een tijd toen het woord jeugddans haast nog uitgevonden moest worden (en dat is heus niet zo lang geleden), maakte beklijvende voorstellingen bij Kopergieterij Gent en heeft nu zijn eigen gezelschap, Nevski Prospekt. Daarmee trekt hij resoluut de internationale kaart.

© Ives Thuwis – HOP

KROKUS ALS ONTMOETINGSPLEK



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DANSEDUCTIE HERBEKEKEN

MA 11 FEBR 2013 × 11.30 TOT 13 U × VOOR PROFESSIONALS & GEÏNTERESSEERDEN × INSCHRIJVEN VIA
DAGVOORSTELLINGEN@CCHA.BE × GRATIS

Hoe kan danseducatie ingevuld worden?

Over welke competenties zou een danseducatieve begeleider idealiter moeten beschikken?

Wat zijn creatieve methodieken voor kwalitatieve danseducatie?

Met deze 3 vragen ging danseres en onderzoekster Dafne Maes sinds 2010 aan de slag in haar Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek aan het Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool Antwerpen.

Na 2 thinktanks tijdens Krokusfestival 2011 en 2012, waar het onderwijs en culturele werkveld de tussentijdse resultaten kritisch onder de loep hielden, stelt Dafne Maes nu de eindresultaten van haar onderzoek voor. Naast het theoretische kader, zal ook de nieuwe website 'dansen dansen' voorgesteld worden.

VOORSTELLING Dafne Maes SAMENWERKING Krokusfestival Hasselt & Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool Antwerpen

KROKUS ALS ONTMOETINGSPLEK

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

DIALOOG

VIP-AVOND VOOR LERAARS

VR 8 FEB 2013 × VANAF 17 U × GRATIS VOOR LERAAR & PARTNER × INSCHRIJVEN VIA KLASSE

Vrijdagavond. Een week, zelfs een halve trimester alweer voorbij. Straks krokusvakantie. Maar ook dus het Krokusfestival: zeven dagen lang verrassende en prikkelende kunst voor iedereen vanaf 7 jaar.

het Italiaanse Compagnia TPO, we maken kennis met de Zwitserse Camille Scherrer en haar intrigerende installatie en we onderzoeken nog even of de zenuwen bij Laika echt gespannen staan de avond voor de première.

DIALOOG

Wij beschouwen u, beste leraars, als partners in crime. Daarom nodigen wij u uit op een VIP-avond Krokusfestival!

Na een gezellig diner, nodigen we u uit op de officiële opening van het festival en op 0 SNAP, de openingsvoorstelling van het Krokusfestival 2013 (zie pagina 2). Daarna bieden we u nog een hapje en een drankje aan op de receptie.

Vanaf 17 u gaan we samen backstage. We nemen een kijkje bij de opbouw van

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

KROKUSFESTIVAL 2013 – DAGOVERZICHT

GEZELSCHAP

AANVANG

VRIJDAG 8 FEBRUARI

20.30 u

Het Lab Utrecht & Lanzhaus nrw / Erik Kaiel

TITEL

DOOR

LEEFTIJD

PAGINA

12+

2

ZATERDAG 9 FEBRUARI

11 u

Arch 8 / Erik Kaiel

Murkamification

nvt

4

13.30 – 18 u

Camille Scherrer

Diep in het bos

nvt

3f

13.30 u

Compagnie s'ueezz

Wolk geland

3+

40

14 u

Compagnia TP0

Babayaga

5+

1

14 u

Compagnie s'ueezz

Wolk geland

3+

40

14 – 18 u

L. Dautremier

Het geheime dagboek van...

nvt

8

14.30 u

Compagnie s'ueezz

Wolk geland

3+

40

15 u

Arch 8 / Erik Kaiel

Murkamification

nvt

4

15.30 u

Compagnie s'ueezz

Wolk geland

3+

40

15.30 – 16.30 u

H. Rebecca Dautremier

workshop

120'

8

16 u

Lanka

Mipt

55'

6

16 u

Haben Dans

Igen / En nog eens

35' + 15'

10

16 u

Compagnie s'ueezz

Wolk geland

3+

40

16.30 u

Compagnie s'ueezz

Wolk geland

3+

40

17 u

Compagnia TP0

Babayaga

5+

1

17 u

Zonzo Compagnie

Starend meisje

50'

11

ZONDAG 10 FEBRUARI

10 u

Lanzfuchs / Barbara Fuchs

30' + 10'

12

11 u

Arch 8 / Erik Kaiel

Murkamification

nvt

4

AANVANG

GEZELSCHAP

TITEL

DOOR

LEEFTIJD

PAGINA

12+

12

nvt

4

DOOR

LEEFTIJD

PAGINA

★	11 u	Aaben bāns	Igen / En nog eens	35' + 15'	2+	10	★
★	13.30 u	intj	Move	40'	5+	13	★
★	13.30 u	Compagnie sñueezz	Wolk geland	20'	3+	40	★
★	13.30 – 18 u	Camille Scherrer	Diep in het bos	nvt	4+	31	★
★	14 u	Kopergelery & Het Lab Utrecht	't is mijn smaak niet	55'	5+	16	★
★	14 – 17 u om de 20' u	Trickster-f	.h.g.	40'	4+	14	★
★	14 u	Compagnie sñueezz	Wolk geland	40'	3+	40	★
★	14 – 17 u	Tal en Thee	Uit een doosje	10/10'	nvt	38	★
★	14 – 17 u	Theater Tieret	Camera Obscura	10	nvt	41	★
★	14.30 u	Compagnie sñueezz	Wolk geland	20'	3+	40	★
★	15 u	Arch 8 / Erik Kael	Munkification	60'	nvt	4	★
★	15 u	Aaben bāns	Igen / En nog eens	35' + 15'	2+	10	★
★	15.30 u	Compagnie sñueezz	Wolk geland	20'	3+	40	★
★	16 u	Het Lab Utrecht	Beste sneeuw	60'	8+	11	★
★	16 u	tanzfuchs / Barbara Fuchs	Mampf!	30' + 10'	2+	12	★
★	16 u	Compagnie sñueezz	Wolk geland	20'	3+	40	★
★	16.30 u	intj	Move	40'	5+	13	★
★	16.30 u	Compagnie sñueezz	Wolk geland	20'	3+	40	★
★	<u>MAANDAG 11 FEBRUARI</u>						
★	11 u	Initia vzw	(un)usual	30'	nvt	42	★
★	13 u	Caravan Production	Birdwatching '1x1	30'	6+	18	★
★	13.30 u	intj	Move	40'	5+	13	★
★	13.30 – 18 u	Camille Scherrer	diep in het bos	doorlopend	4+	31	★
★	14 u	ZOO / Thomas Ilauert	Ge vulde dans op ...	40'	5+	22	★
★	14 u	Caravan Production	Birdwatching '1x1	30'	6+	18	★
★	14 – 17 u om de 20' u	Trickster-f	.h.g.	40'	4+	14	★

★	14 – 17 u	Tal en Thee	Vil. een drosje	DL/10'	nvt	38	★
★	15 u	Caravan Production	Birdwatching 1/4	30'	6+	18	★
★	15.30 u	Krokustestival & Theater STAP	zwaluw zang	45'	6+	20	★
★	16 u	Caravan Production	Birdwatching 1/4	30'	6+	18	★
★	16.30 u	FABULEUS/WIEST & Krokustestival	Kijk ver genoeg ...	50'	8+	23	★
★	16.30 u	inti	Hove	40'	5+	13	★
★	17.30 u	Krokustestival & Theater STAP	zwaluw zang	45'	6+	20	★
★	<u>DINSDAG 12 FEBRUARI</u>						
★	13 u	Caravan Production	Birdwatching 1/4	30'	6+	18	★
★	13.30 – 18 u	Initia vzw	(un)usual	DL/30'	nvt	42	★
★	13.30 – 18 u	Camille Scherer	Diep in het bos	nvt	4+	31	★
★	14 u	WTjong	Bernadeije en de zeven ridders	40'	6+	24	★
★	14 u	De Toneelmakerij	Kiezel	50'	5+	25	★
★	14 u	Caravan Production	Birdwatching 1/4	30'	6+	18	★
★	14 – 17 u om de 20' u	Trickster-P	h.g.	40'	4+	14	★
★	14 – 18 u	R. Dautremer	Het geheime dagboek van...	nvt	5+	8	★
★	15 u	Theater Gnaffel	De ingebeelde zieke	15'	4+	26	★
★	15 u	Caravan Production	Birdwatching 1/4	30'	6+	18	★
★	15.30 – 16.30 u	H. Rebecca Dautremer	workshop	120'	5+	8	★
★	16 u	De Toneelmakerij	Kiezel	50'	5+	25	★
★	16 u	Caravan Production	Birdwatching 1/4	30'	6+	18	★
★	17 u	WTjong	Bernadeije en de zeven ridders	40'	6+	24	★
★	18.30 u	tmg LAP & DEFFEF	De ridders van het vierkante bed	40'	6+	21	★
★	<u>WOENSDAG 13 FEBRUARI</u>						
★	10.30 u	Cacao Bleu	Loods 1	90'	5+	43	★
★	<u>AANVANG</u>			<u>DOUR</u>	<u>LEEFTIJD</u>	<u>PAGINA</u>	★
★	<u>GEZELSCHAP</u>			<u>TITEL</u>			★

PRAKTISCHE INFORMATIE

KAARTJES EN INSCHRIJVINGEN

Kaartjes kan u reserveren via
www.krokusfestival.be, www.ccha.be,
 + 32 11 22 99 33 of mail naar
plaatsbespreking@ccha.be

TOEGANGSPRIJS

Bij elke voorstelling en workshop vindt u de
 basisprijs voor volwassenen, de reductieprijs
 (-26 en +60) en de aboprijs.

GEZINSBOND

Leden van de Gezinsbond kunnen gebruik
 maken van hun gezinsspaarkaart.
 Per voorstelling wordt per volwassene €1
 geladen.

LOCATIES

Het festivalcentrum is in cultuurcentrum
 Hasselt, Kunstlaan 5, 3500 Hasselt.
 Er is een ruime parking aan de achterkant
 van het gebouw. Voor wie met de
 trein komt: gratis bus aan het station
 (Boulevardpendel), halte Kunstlaan.

Een aantal voorstellingen spelen op
 locatie, zie kaart op p. 56.

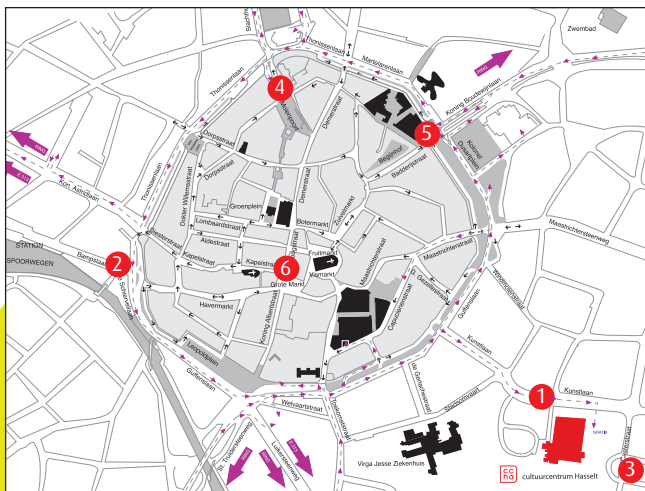
CATERING & OVERNACHTINGEN

In 't Theatercafé kan u terecht voor een
 drankje, hapje, pannenkoek of diner. Kijk
 even op www.hasselt.be voor het aanbod
 aan hotels en B&B in de stad.

NOG VOORDELIGER NAAR KROKUSFESTIVAL?
NEEM DAN EEN KROKUSABONNEMENT!

Met een KROKUSABONNEMENT bent u zeker
 van plaatsen en krijgt u een mooie
 korting. Bovendien kan u als abonnee een
 mooie prijs winnen of uitgenodigd worden
 backstage. Aarzel dus niet!

U kiest minstens 3 voorstellingen en
 geeft aan hoeveel abonnementen van
 die samenstelling u wenst. Voor 1 of
 meerdere voorstellingen extra kaarten?
 Geen probleem!



1. Cultuurcentrum Hasselt, Kunstlaan 5 – FESTIVALCENTRUM
2. Literair Museum, Bampslaan 35
3. Scholengroep, Kindercampus Catharinaschool, Jan Palfijnlaan 4
4. Molenpoort
5. Provinciale Bibliotheek, Martelarenlaan 17
6. Grote Markt



COLOFON

programming:

Gerhard Verfaillie

Krokusteam:

Gerhard Verfaillie, Karin Valée, Gilbert Bongaerts

Peter Hendriks, Erwin Grommen, Tom Verhuizen en Laurent Pitsi

grafisch ontwerp

Ludovic Driessen

verantwoordelijke uitgever

René Geladé, p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt

oplage

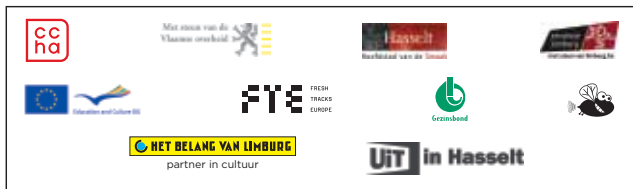
16 000 ex.

Met dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers.

Disclaimer

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2012 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.

The FTE specialist programme has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views of the author only, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





CULTUURCENTRUM HASSELT, KUNSTLAAN 5, B-3500 HASSELT

RESERVEREN: +32 (0)11 22 99 31

WWW.KROKUSFESTIVAL.BE & WWW.CCHA.BE