

KROKUSFESTIVAL 2022

ARTISTIC EXCHANGE LAB

DRIEDAAGS ARTISTIEK LABO MET AKRAM KHAN COMPANY voor 5 makers (dansers/choreografen) jong publiek gedurende 3 dagen

context

THINK LOCAL CREATE GLOBAL is een 5-jarig traject in het Krokusfestival waarin we een artistieke dialoog en uitwisseling willen activeren tussen Vlaamse makers voor jong publiek en een buitenlands (vaak niet-Europees). In 2019 nodigden we het Chileense Silencio Blanco en het Griekse Hop Signor daarvoor uit, in 2020 was het de beurt aan La Llave Maestra uit Chili.

Krokusfestival 2022

In 2022 werken we samen met **AKRAM KHAN COMPANY**. De in Engeland uit een Bengaals gezin geboren choreograaf Akram Khan is inmiddels een wereldberoemde choreograaf. In zijn werk reflecteert hij vaak op het overschrijden van culturele, ideologische en historische grenzen. In zijn bewegingen combineert Khan zijn kennis van kathak-training met hedendaagse dans. Daarnaast is ook zijn fascinatie voor het vertellen van verhalen duidelijk terug te zien. Hij raakt geïnspireerd door samenwerkingen met mensen van verschillende kunst disciplines. De kernwaarden die hij in zijn werk hanteert hebben te maken met het nemen van risico, groot denken, ontdekken van het onbekende, geen compromissen sluiten, en het vertellen van verhalen door middel van dans die overtuigend en relevant zijn met artistieke integriteit. Meer info op www.akramkhancompany.net

Nico Ricchini

Nicolas Ricchini is 'first rehearsal director' van Akram Khan. Hij werd geboren op de Filippijnen, studeerde ballet in Lyon en Barcelona en werkte vervolgens in diverse dansgezelschappen over de hele wereld. Hij nam deel aan de door Khan choreografeerde opening van de Olympische Spelen 2012 en acteerde in de Oscar genomineerde film 'Timecode'. Ricchini danste solo de Akram Khan voorstelling 'Chotto Desh' (Krokusfestival 2016), startte een innovatief dansplatform in Barcelona op en keerde in 2020 terug naar de Akram Khan Company in zijn huidige functie van danser en rehearsal director.

data

Wo 23 feb

ochtend aankomst van de deelnemers in Hasselt
12.30-13.30 klas met de company-dancers o.l.v. Nico Ricchini
lunch
14.30-17 groepswerkshop
diner
20.15 voorstelling 'Chotto Xenos' door Akram Khan Company
21.30 openingsreceptie Krokusfestival 2022

Do 24 feb

09 – 11 klas met de company-dancers o.l.v. Ricchini
lunch
15.00 – 18.00 workshop met Nico Ricchini

Vr 25 feb

09.30 – 13.30 workshop met Nico Ricchini
lunch

praktische info

- Deelnemers in verblijf in Hasselt (2 nachten)
- Ontbijt, lunch (wo, do en vr), diner (wo en do) voorzien
- Transportkosten vergoed (trein)
- Deelnemers ontvangen een fee van 500 euro p.p.
- Deelnemers ontvangen vrijkaart openingsvoorstelling Krokusfestival op 23 feb + receptie
- Contact met Akram Khan Company en Nico Ricchini in het Engels

Kandidaatstelling

- Enkel voor professionele makers 'jong publiek'
- Aantoonbare ervaring (CV) dans/choreografie 'jong publiek' is noodzakelijk
- Volledige beschikbaarheid op 23, 24 en 25 februari is vereiste (inclusief verblijf in Hasselt)
- Stel je kandidaat door een CV en korte maar duidelijke motivering (in het Engels) te mailen aan krokusfestival@ccha.be
- Uiterste inschrijfdatumdatum: 10 december 2021

-